

مقدمة تعبير عن رحلة إلى أبراج الكويت

تعد أبراج الكويت من أهم المعالم الحضارية منذ عام ١٩٧٩م حيث تم تدشينها لأول مرة في العاصمة الكويت، كما تعتبر من المعالم التراثية لكونها تأخذ أشكالاً متعددة يمثل كل منها رمزاً من رموز العرب والكويتيين، فعند وصولك إلى أبراج الكويت سوف ترى أمامك ثلاثة من الأبراج العالية إلى جانب بعضها البعض، وقد أخذ كل منها شكله الخاص وميزاته الفريدة التي تميزه عن البرج الآخر، والتي تعود فكرتها إلى الشيخ جابر الأحمد الصباح ثالث الأمراء الكويتيين بعد تحقيق الاستقلال، لتحظى هذه الأبراج بجائزة آغا خان للعمارة الإسلامية عام ١٩٨٠م.

موضوع تعبير عن رحلة إلى أبراج الكويت

لقد جاءت فكرة تصميم هذه الأبراج نتيجة عن حاجة البلاد إلى خزانات مياه ضخمة بدلاً عن الخزانات الحديدية القديمة لدعم الماء والكهرباء، حيث تم تخصيص كل برج من الأبراج لأداء وظيفة معينة منها الفائدة العامة في تخزين المياه وتوليد الكهرباء، والأخرى من أجل جذب السياح العرب والأجانب إلى دولة الكويت والاستمتاع بتناول المأكولات والمشروبات ضمن المطاعم والكافيات الموجودة ضمن البرج الأكبر والذي يحتوي على كرتين زرقاوين، والبالغ ارتفاعه ١٨٧ متراً فوق مستوى سطح البحر، ويبلغ قطره ٢٠ متراً عند مستوى سطح الأرض.

أما بالنسبة إلى البرجين الآخرين فأحدهما يحتوي على كرة واحدة زرقاء، وهي عبارة عن خزان لتجميع المياه البالغ سعته واحد مليون غالون مكعب، ويصل طوله إلى حوالي ١٤٧ متراً عن مستوى سطح البحر، ويبلغ قطره عند مستوى الأرض حوالي ١٨ متر، ويعود ذلك اللون الأزرق في الكرات الثلاث إلى تلك الصّحون الحديدية المطيئة، والتي تعطينا ثمانية ألوان من تدرجات اللون الأزرق الذي يعطي بريقاً لامعاً لها مع انعكاس أشعة الشمس عليها، وقد يلفت نظرك أيضاً وجود البرج الثالث الذي يُعرف بالمكحلة العربية وهي أحد أبرز التراث الكويتي، وقد تم تخصيصه من أجل توليد الكهرباء وتغذية الأبراج والمناطق المحيطة به.

خاتمة تعبير عن رحلة إلى أبراج الكويت

تعتبر الرحلة إلى أبراج الكويت من أكثر الرحلات متعة وجمال وذلك نظراً إلى هندستها المميزة وتصاميمها الفريدة، بالإضافة إلى موقعها الاستراتيجي والأكثر من رائع، فما من شخص يقوم بزيارة تلك الأبراج للمرة الأولى إلا ويعاود زيارتها من جديد وشراء أجمل الهدايا والمجسمات التذكارية الممثلة لأبراج الكويت والمصنوعة من الكريستال، ولن ننسى أيضاً تلك اللوحات البانورامية الملونة والمتحركة والتي تحكي قصة البلاد ومعالمها التاريخية.