



# اللجنة الدائمة للاحتفال بالأعياد والمناسبات الوطنية 2023

دليل الهوية البصرية

**Note:**

For the best possible view of this presentation, please use Adobe Acrobat and run the file in Full Screen Mode.

فبراير 2023

## ملاحظة

الصور في هذا المستند غير مرخصة وهي مخصصة للعرض والإيضاح فقط ولا يمكن استخدامها في أي تطبيق دون ترخيصها من أصحابها.

# المحتويات

44	نماذج وتطبيقات	5	الشعار اللفظي
57	أشكال الإضاءة	9	العناصر الأساسية للهوية البصرية
64	التطبيقات التصويرية	10	الشعار
		20	الألوان
		25	الخطوط
		29	الصور
		36	الأدوات الجرافيكية

# دليل الهوية البصرية

هذا المستند يزود المستخدم بنظرة شمولية لهوية الاحتفالات الوطنية في دولة الكويت – فبراير 2023. وهو دليل يحتوي على العناصر الرئيسية للهوية مثل: **الشعار، والألوان، وشرح عام لقواعد وطرق استخدامها في التطبيقات.**

ينبغي الالتزام بما ينص عليه المستند وتوظيفه في كافة المنشورات المطبوعة، والمنصات الرقمية، أو أي مواد أخرى.

# الشعار اللفظي

# عز و فخر

# عز وفخر

يعزز الشعار روح الانتماء لدى الأفراد من المواطنين والمقيمين باختلاف فئاتهم العمرية، لهذا الوطن وبيئته وإرثه وعمرانه ومخلوقاته وحتى جماداته.

**الكويت هي مصدر عزنا وأساس فخرنا...**  
شعار مستدام، يصلح استخدامه هذه السنة والسنوات القادمة.

يتجاوز الشعار الحدود الجمالية والبلاغية ليقدم صورة شاملة تحمل قيما فلسفية عامة للاحتفال بالأعياد الوطنية من منطلقات سامية.

# عز وفخر

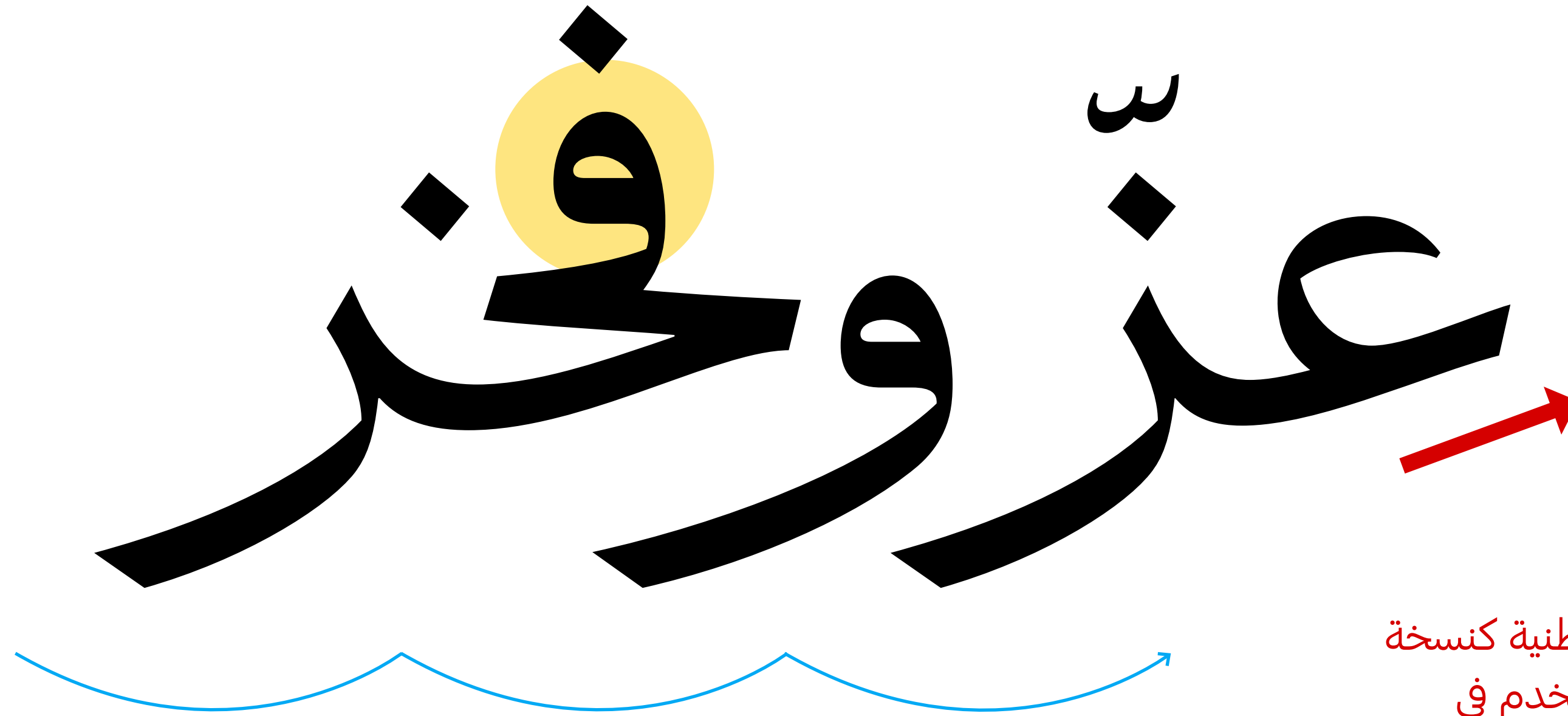
**عز:** أن يستشعر الفرد عزّه بنظرائه، ومن يكبره أو يصغره سناً أو مقاماً، وبمجتمعنا الثري بمقوماته الإنسانية. نعتز ونفخر اليوم بالوطن، وقيادته السامية، وبالإنسان الذي يعيش على هذه الأرض، وبالقيم العليا المدفوع بها، كالسلام، والحرية، والنهضة العمرانية، والثقافة الغنيّة، والمبادرات الإنسانية، بتنوّعنا وتمييز نسيجنا.

يعكس لفظا عز وفخر مشاعرنا تجاه ماضيها باعتبارها نقطة البداية، وأساس تاريخنا ونشأتنا، ليمنحنا بهجة الاحتفال بحاضرنا والتطلع إلى مستقبلنا القادم. يتيح الشعار أيضا مساحة رحبة للمتلقى يستنبط من خلالها المعنى، بالنظر إلى كلمتي عز وفخر بعرضهما عموديا أو أفقياً.



# العناصر الأساسية للحوية البصرية

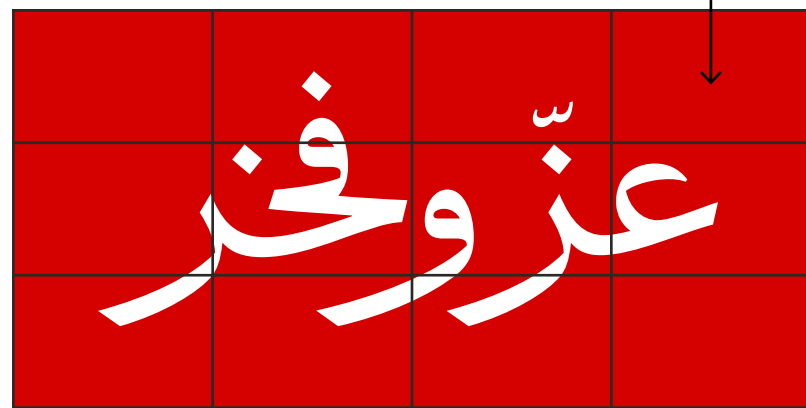
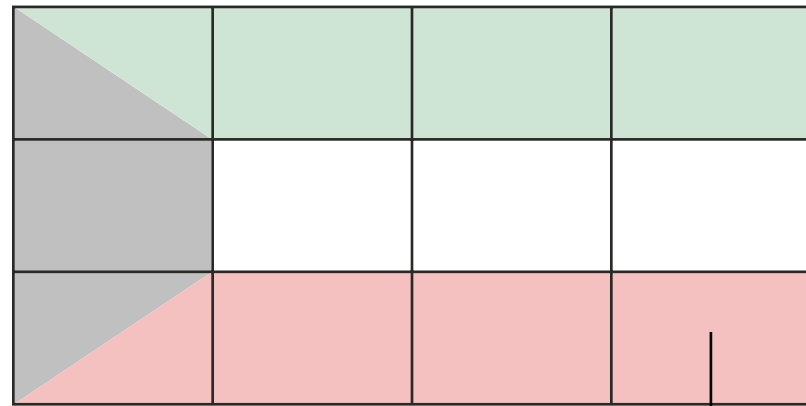
# الشعار



صُمم الشعار الخطي للاحتفال بالأعياد الوطنية كنسخة مطورة ومحدثة لخط الثلث وهو الخط المستخدم في العديد من التطبيقات الرسمية على مر السنين، مع مراعاة عامل وضوح الشعار وبساطته ليسهل استخدامه في مختلف المواضع، والمنصات. جاء تخطيط الشعار على هذه الهيئة ليحاكي مفاهيم الديمومة والحداثة، ويبرز ورفع حرف الفاء في كلمة (فخر) للتعبير عن الرفعة والفخر والعلو.



اللون الأحمر هو الأساسي لخلفية  
الشعار. تم اختياره كقاعدة للشعار كونه  
لونا من ألوان علم الدولة الحديث،  
ولارتباطه الكبير بتاريخ الكويت.

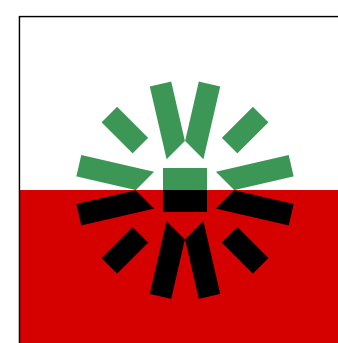


أبعاد المستطيل الأحمر  
مطابقة لأبعاد وقياسات  
علم دولة الكويت.

العناصر المستخدمة في الشعار تعتبر رموزاً مبسطة لعناصر مرتبطة بتاريخ وثقافة الكويت وعناصر أخرى مرتبطة بالاحتفالات.



عند التقاء اللون الأخضر بالأحمر، ينتج اللون الأسود، وبذلك، تصبح ألوان الشعار مماثلة لألوان علم دولة الكويت، وفكرة دمج الألوان هو تصوير رمزي لاختلاط وتعاون وتنوع المجتمع في الكويت







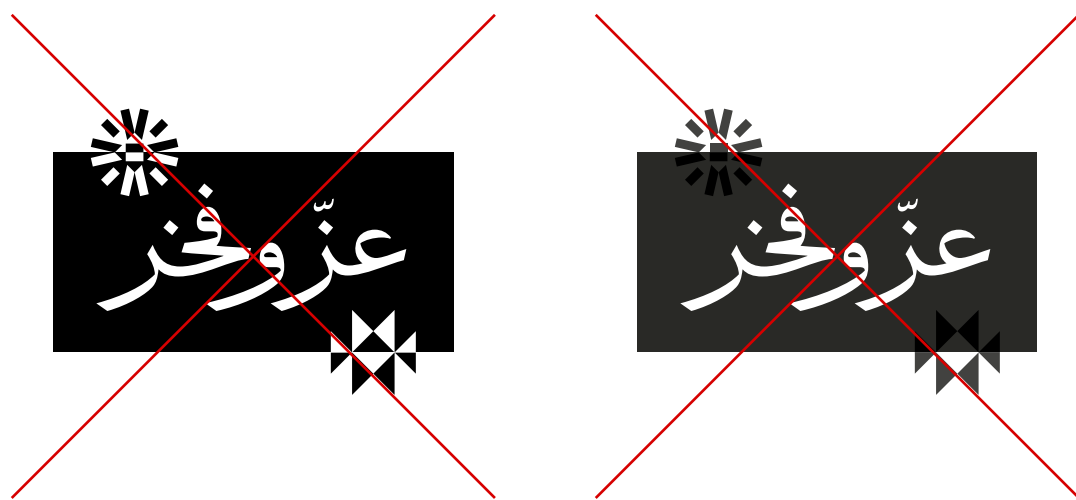






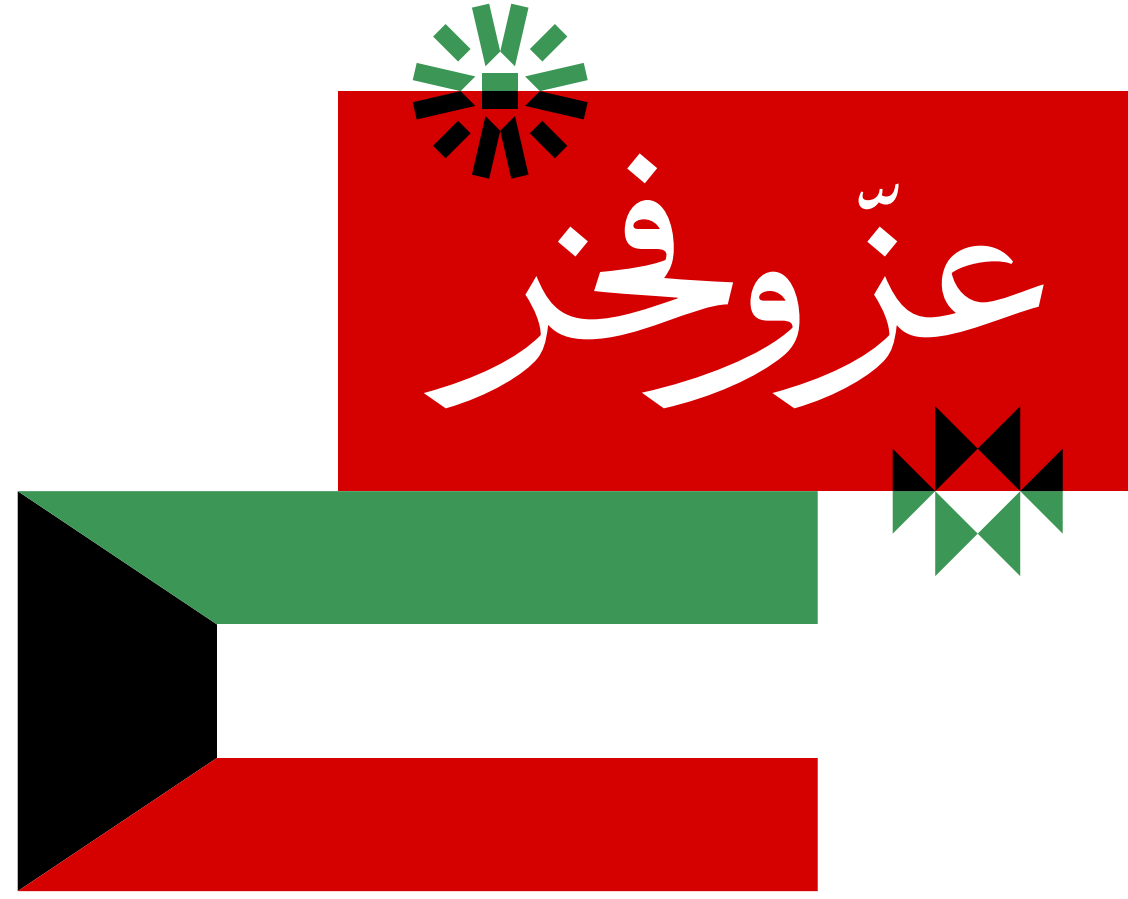


الأيقونة الرئيسية



من الخطأ استخدام  
الشعار باللون الرمادي  
الداكن أو الأسود  
كما هو موضح

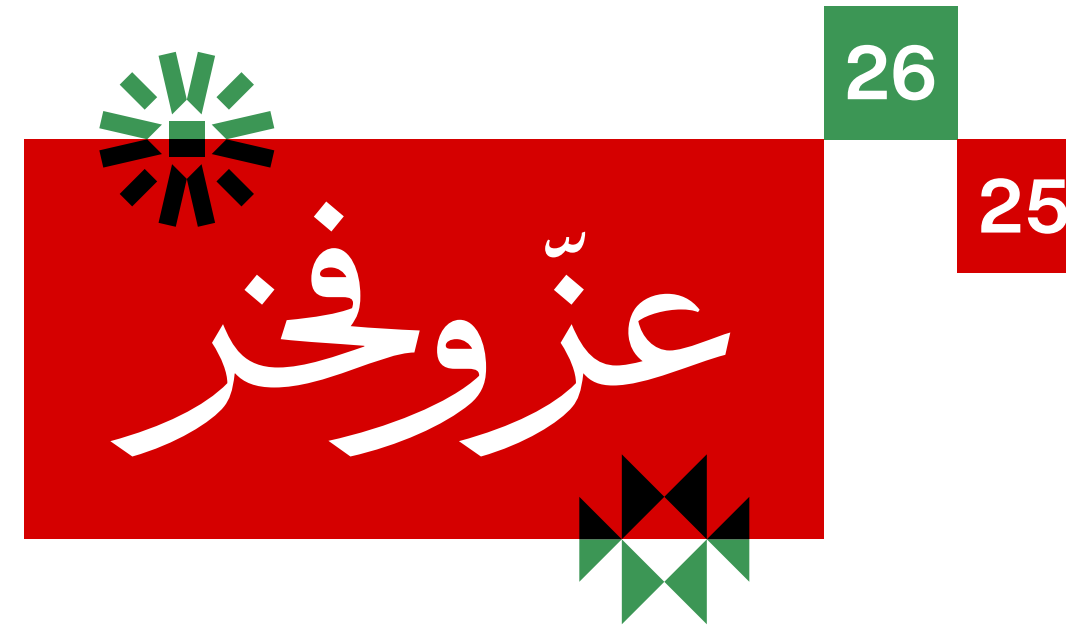
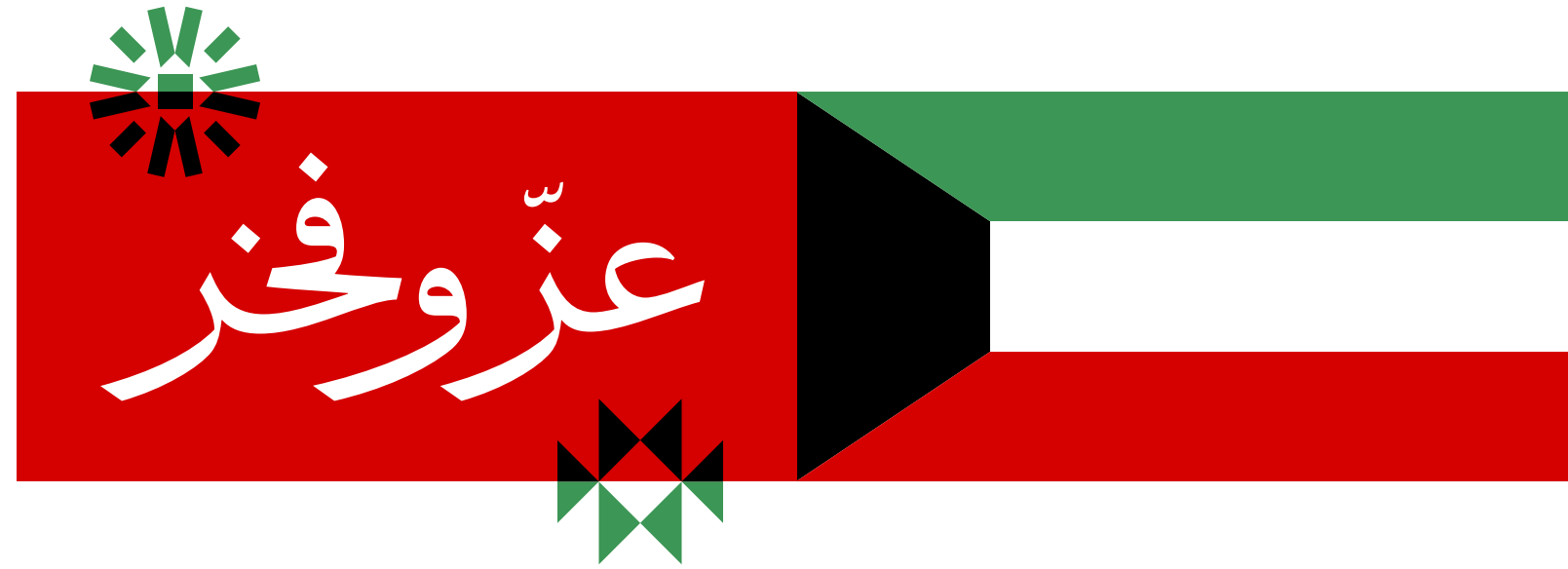
يمكن استخدام الشعار بلون  
واحد، أو بدرجات اللون الواحد  
إذا اقتضت الحاجة لذلك، كما  
هو مبين في هذه الصفحة.



الأعياد  
الوطنية  
في دولة  
الكويت



الشعار الرئيسي



عناصر الشعار الأساسية والمساندة،  
بأشكال وأبعاد مختلفة لتزود  
المستخدم بأدوات تساعد على  
الاستخدام في مختلف التطبيقات،  
الأبعاد والأحجام.



الأعياد الوطنية في دولة الكويت

الأعياد الوطنية  
في دولة الكويت



الشعار الرئيسي



من الخطأ وضع  
الشعار الكتابي فوق  
الأيقونة.

الأعياد الوطنية  
في دولة الكويت



الشعارات الثانوية مع اختلاف  
مكان الشعار الكتابي لتسهيل  
الاستخدام في مختلف التطبيقات  
والأحجام والأبعاد.

# الألوان

استوحينا الألوان المستخدمة في الهوية البصرية من روح التراث الوطني لتاريخ الاحتفالات لتكون **الألوان الأساسية** هي ألوان علم الدولة، إضافةً إلى ألوان ثانوية مستوحاة من بيئتنا الطبيعية، البرية والبحرية، وينبغي الالتزام بتلك الألوان وتدرجاتها وطريقة دمجها، للمحافظة على تناغم ووحدة الهوية البصرية للاحتفالات الوطنية في دولة الكويت.

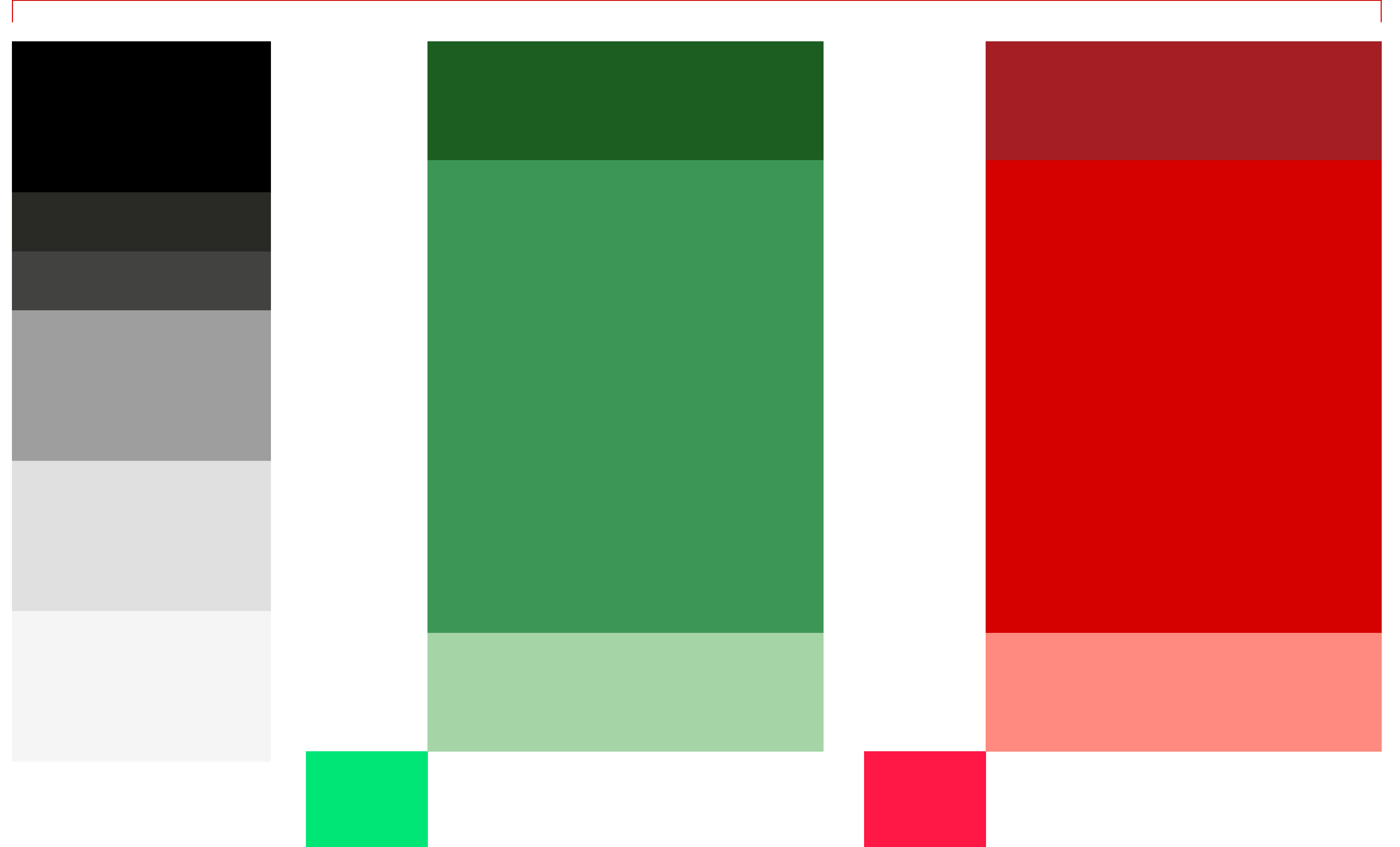


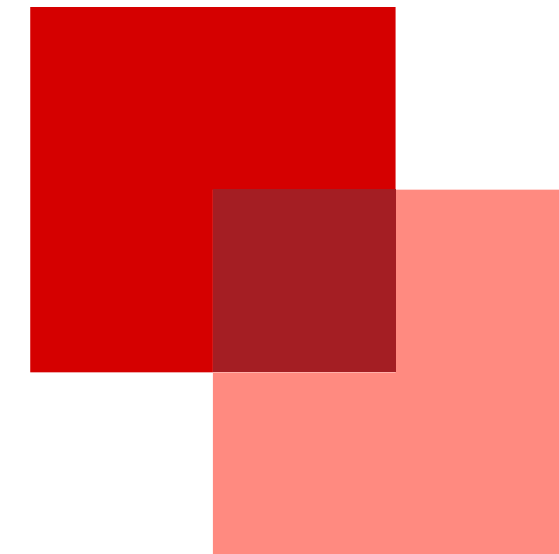
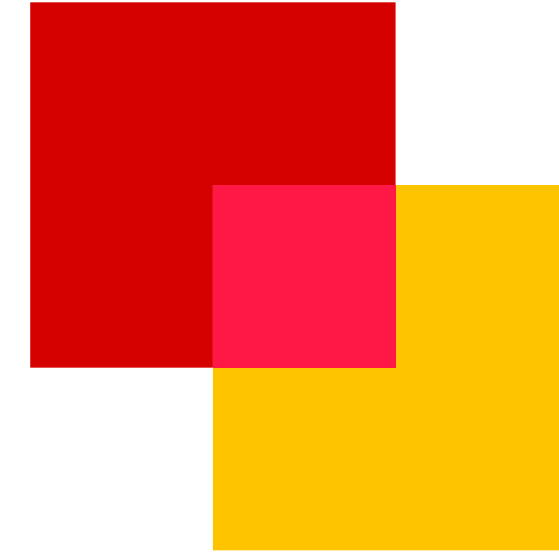
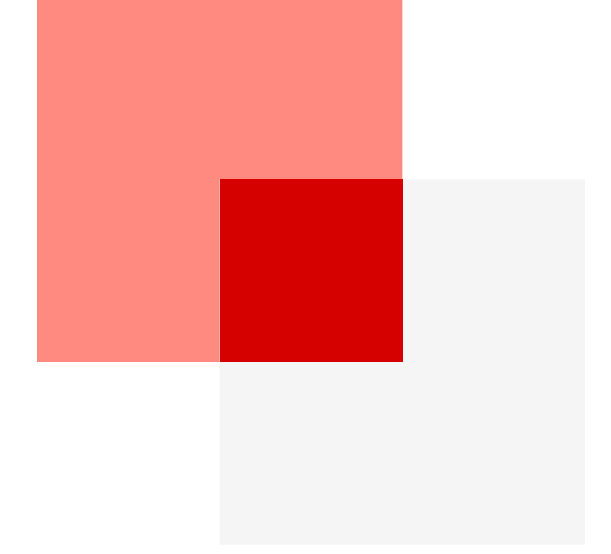
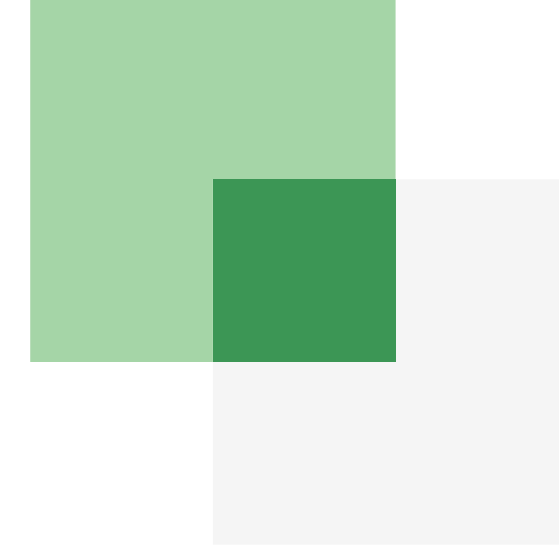
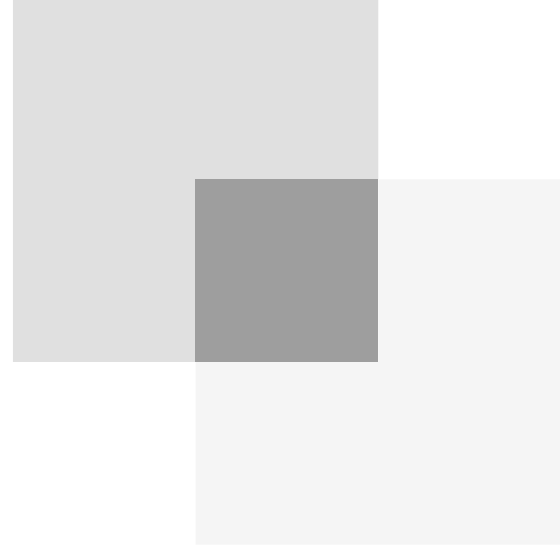


الألوان الثانوية / المكمل



الألوان الأساسية





تُبيّن هذه الصفحة نماذج  
لإلتقاء الألوان وعملية  
دمجها، حيث تقع كل الألوان  
هنا ضمن نطاق ألوان الهوية  
بدرجاتها المختلفة.



<b>DARK RED</b> RGB 164 30 35 Hex #a41e23 CMYK 24 100 98 18	<b>DARK GREEN</b> RGB 28 94 33 Hex #1c5e21 CMYK 86 37 100 33	<b>BLACK</b> RGB 0 0 0 Hex #000000 CMYK 60 50 50 100	<b>GRAY</b> RGB 158 158 158 Hex #9e9e9e CMYK 41 33 33 1	<b>MAIN BLUE</b> RGB 13 71 161 Hex #0d47a1 CMYK 100 83 0 0	<b>MAIN YELLOW</b> RGB 255 171 0 Hex #ffab00 CMYK 0 38 100 0
<b>MAIN RED</b> RGB 213 0 0 Hex #d50000 CMYK 10 100 100 2	<b>MAIN GREEN</b> RGB 66 160 71 Hex #42a047 CMYK 76 13 100 1	<b>DARKEST GRAY</b> RGB 41 41 38 Hex #292926 CMYK 70 64 66 68	<b>LIGHT GRAY</b> RGB 224 224 224 Hex #e0e0e0 CMYK 11 8 9 0	<b>SKY BLUE</b> RGB 3 169 244 Hex #03a9f4 CMYK 69 20 0 0	<b>AMBER YELLOW</b> RGB 255 196 0 Hex #ffc400 CMYK 0 23 100 0
<b>LIGHT RED</b> RGB 255 138 128 Hex #ff8a80 CMYK 0 57 41 0	<b>LIGHT GREEN</b> RGB 165 213 167 Hex #a5d5a7 CMYK 37 0 44 0	<b>DARK GRAY</b> RGB 66 66 64 Hex #424240 CMYK 66 59 61 46	<b>LIGHTEST GRAY</b> RGB 245 245 245 Hex #f5f5f5 CMYK 3 2 2 0	<b>LIGHT BLUE</b> RGB 128 216 255 Hex #80d8ff CMYK 43 0 0 0	<b>LIGHT YELLOW</b> RGB 254 229 128 Hex #fee580 CMYK 1 7 60 0
<b>ACCENT RED</b> RGB 255 138 128 Hex #ff8a80	<b>ACCENT GREEN</b> RGB 165 213 167 Hex #a5d5a7				

لا ينبغي استخدام هذين  
اللونين للتطبيقات المطبوعة



# الخطوط

# Main Headlines

## Subtitles Font

Kuwait or **(officially: the State of Kuwait)**; It is an Arab country located in the Middle East from the southwest of the Asian continent, specifically in the northwest corner of the Arabian Gulf that borders it to the east, as it is bordered to the north and west by the Republic of Iraq and to the south by the Kingdom of Saudi Arabia, and its total area is 17,818 square kilometers, while the population is According to the latest census, 4.67 million people.

The name “Kuwait” comes from the abbreviation of the word “**Koot**”, which means fortress or castle. It was built near the coast in the seventeenth century AD.

# العناوين الرئيسية

## خط العناوين الثانوية

الكويت أو **(رسميًا: دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ)**؛ هي دولة عربية تقع في الشرق الأوسط من جنوب غرب القارة الآسيوية، وتحديدًا في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق، حيث تحدها من الشمال والغرب جمهورية العراق ومن الجنوب المملكة العربية السعودية، وتبلغ مساحتها الإجمالية 17,818 كيلومتر مربع، في حين يبلغ عدد السكان طبقًا لآخر إحصاء 4,67 مليون نسمة.

وجاءت تسمية الكويت من تصغير لفظ «**كوت**» الذي يعني الحصن أو القلعة، وقد شُيِّد بالقرب من الساحل في القرن السابع عشر ميلادي.

العناوين الرئيسية

IBM Plex Sans Arabic | Bold

العناوين الثانوية

IBM Plex Sans Arabic | Medium

الفقرات الطويلة

IBM Plex Sans Arabic | Regular & Bold



الأعياد الوطنية  
في دولة الكويت

**الفقرات الطويلة**  
IBM Plex Sans Arabic | Regular & Bold

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

**العناوين الثانوية**  
IBM Plex Sans Arabic | Medium

ا ب ت ث ج ح خ د ذ  
ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق  
ك ل م ن ه و ي  
9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

**العناوين الرئيسية**  
IBM Plex Sans Arabic | Bold

ا ب ت ث ج ح خ د ذ  
ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق  
ك ل م ن ه و ي  
9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

العناوين الرئيسية  
IBM Plex Sans Arabic | Bold

**abcdefghijklmn**  
**opqrstuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMN**  
**OPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890**

العناوين الثانوية  
IBM Plex Sans Arabic | Medium

abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
1234567890

الفقرات الطويلة  
IBM Plex Sans Arabic | Regular & Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890**

# الصور

من المهم التركيز على استخدام الصور التي تُشير إلى ما يُحتفى به، ويرمز إلى العز والفخر. ينبغي أن تتضمن هذه الصور -دون أن تقتصر- على:

- القيادة السامية • الديمقراطية • المبادئ الإنسانية • الماضي والحاضر والمستقبل
- المرأة والرجل • الصغير والكبير • اللغة والدين • أبطال الانجازات الوطنية/العالمية
- والطامحون الصاعدون • التطور العمراني والبيئة الطبيعية • الألعاب النارية
- التصفيق • الصفوف الأمامية من الأطباء والقوى العسكرية • التعددية • الانفتاح الثقافي
- العادات والتقاليد • المواطن والمقيم • الثقافة والفنون • الاقتصاد... وغيرها.





سمو ولي العهد  
الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح  
حفظه الله



حضرة صاحب السمو أمير البلاد  
الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح  
حفظه الله ورعاه





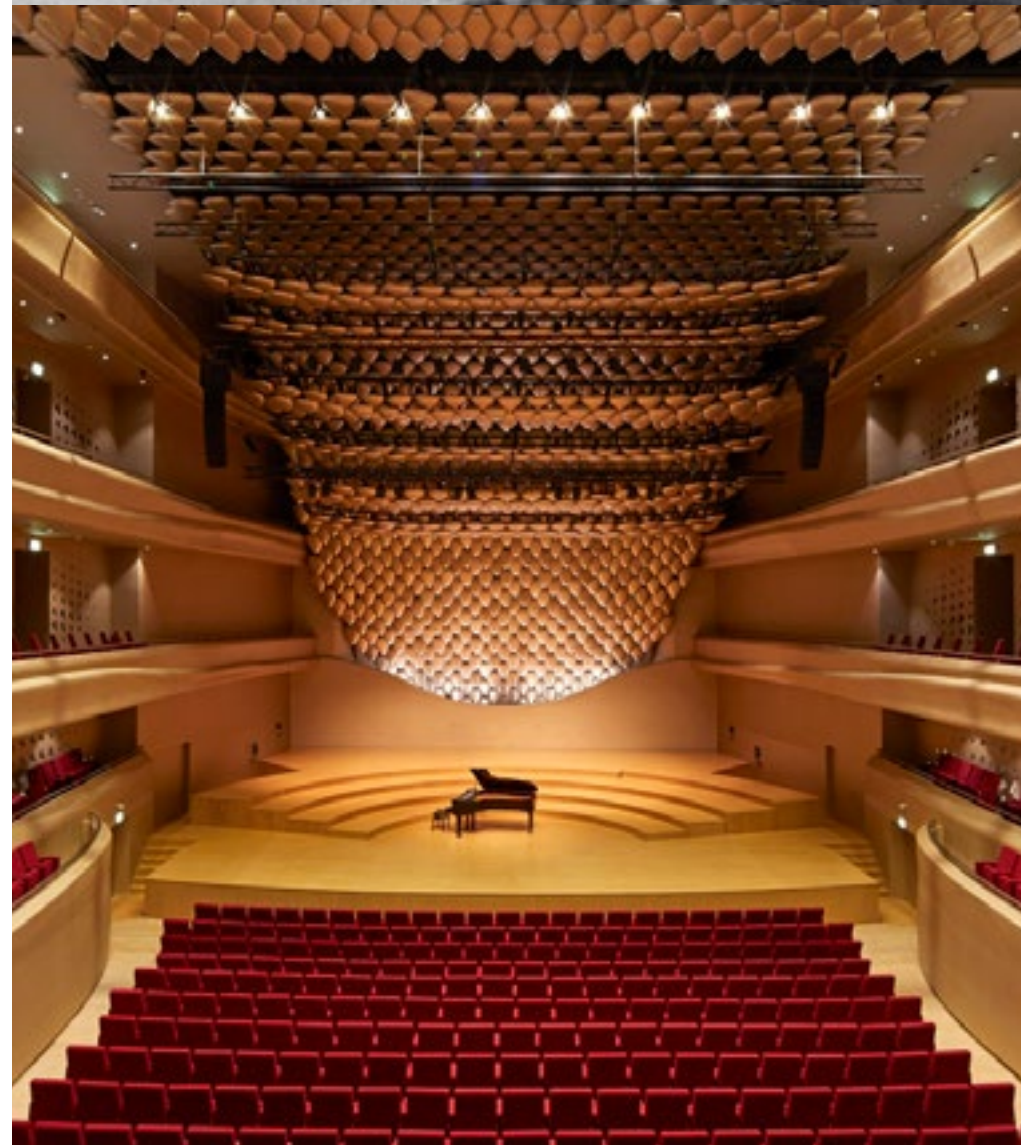




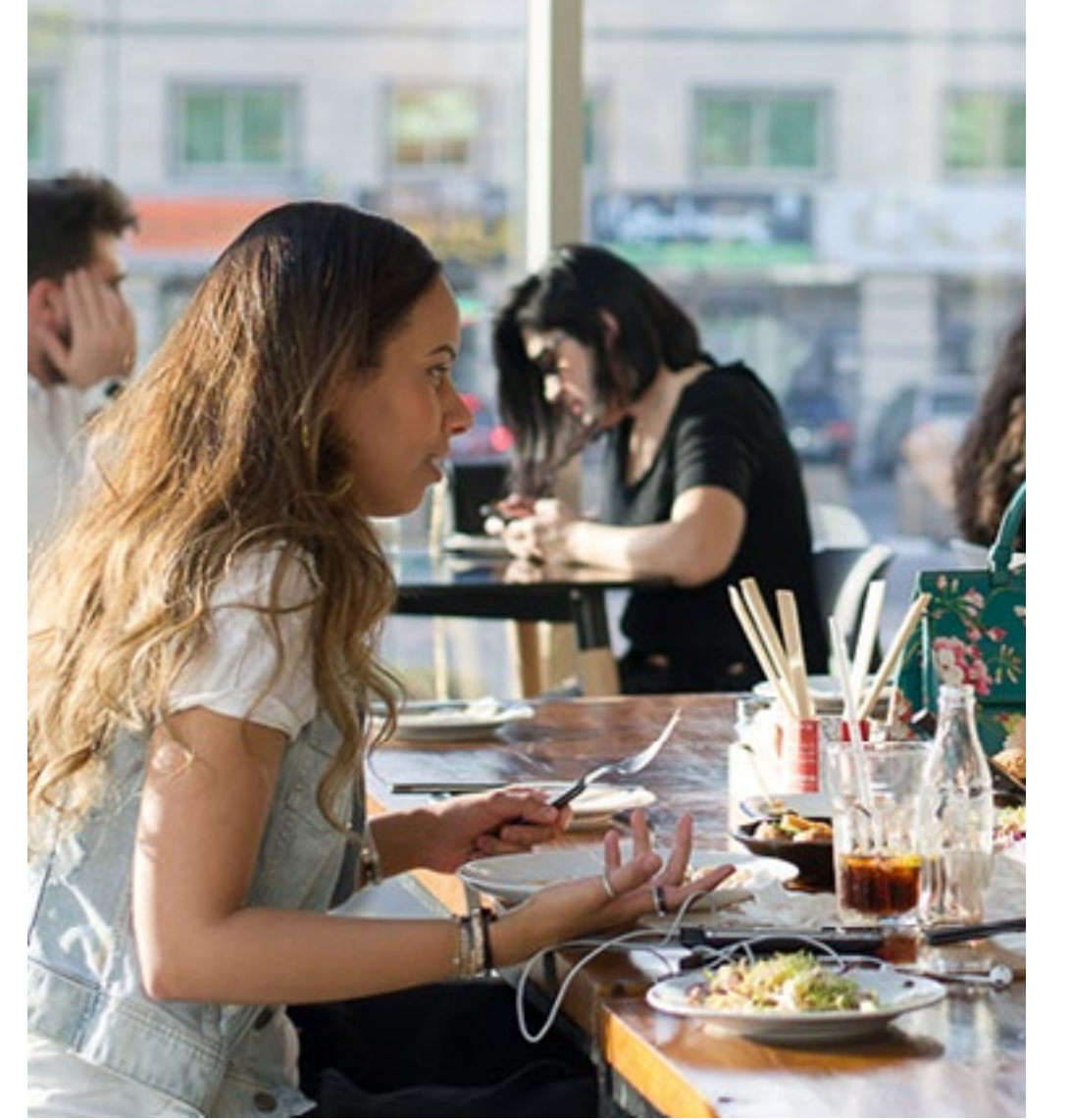
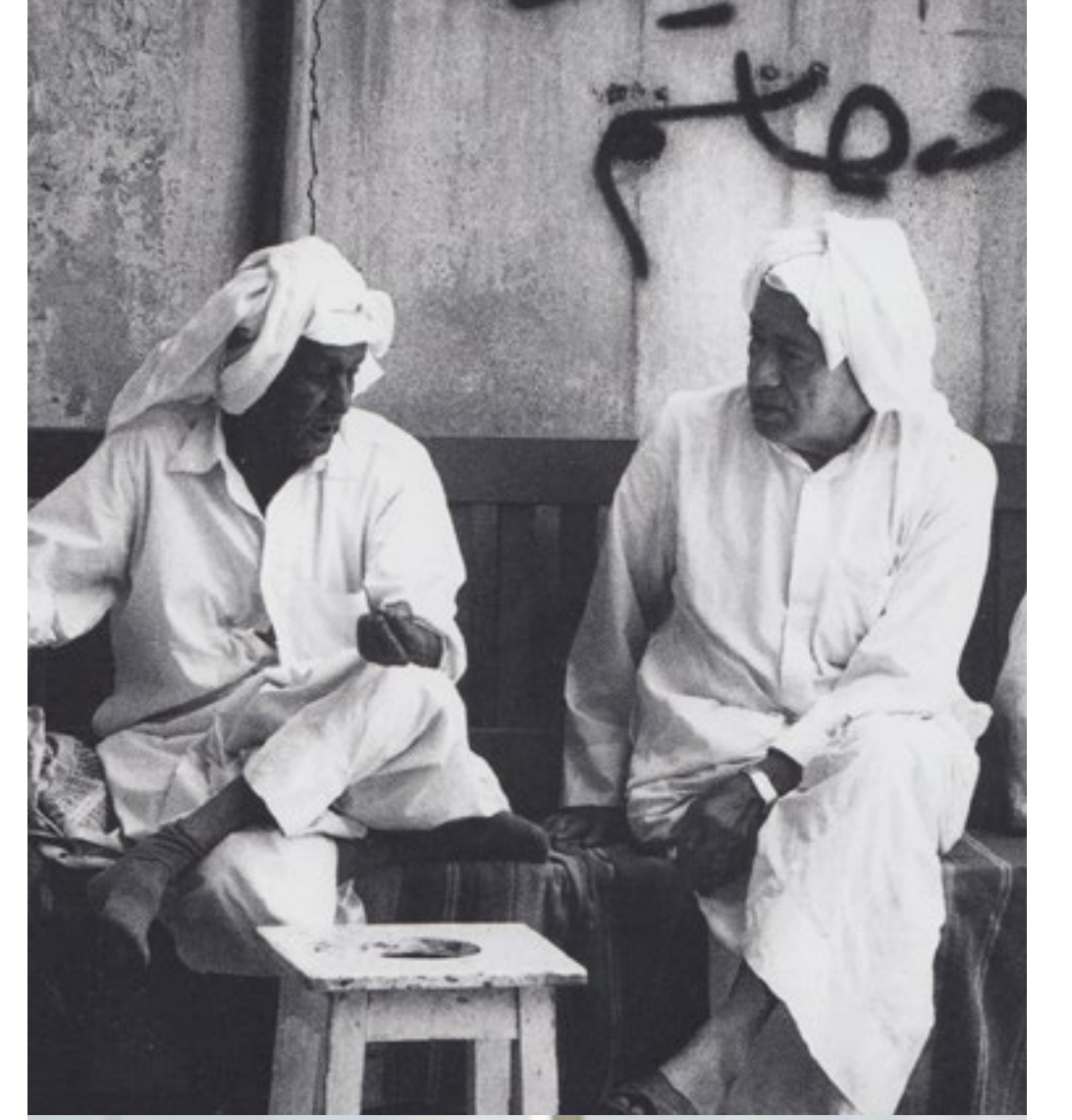
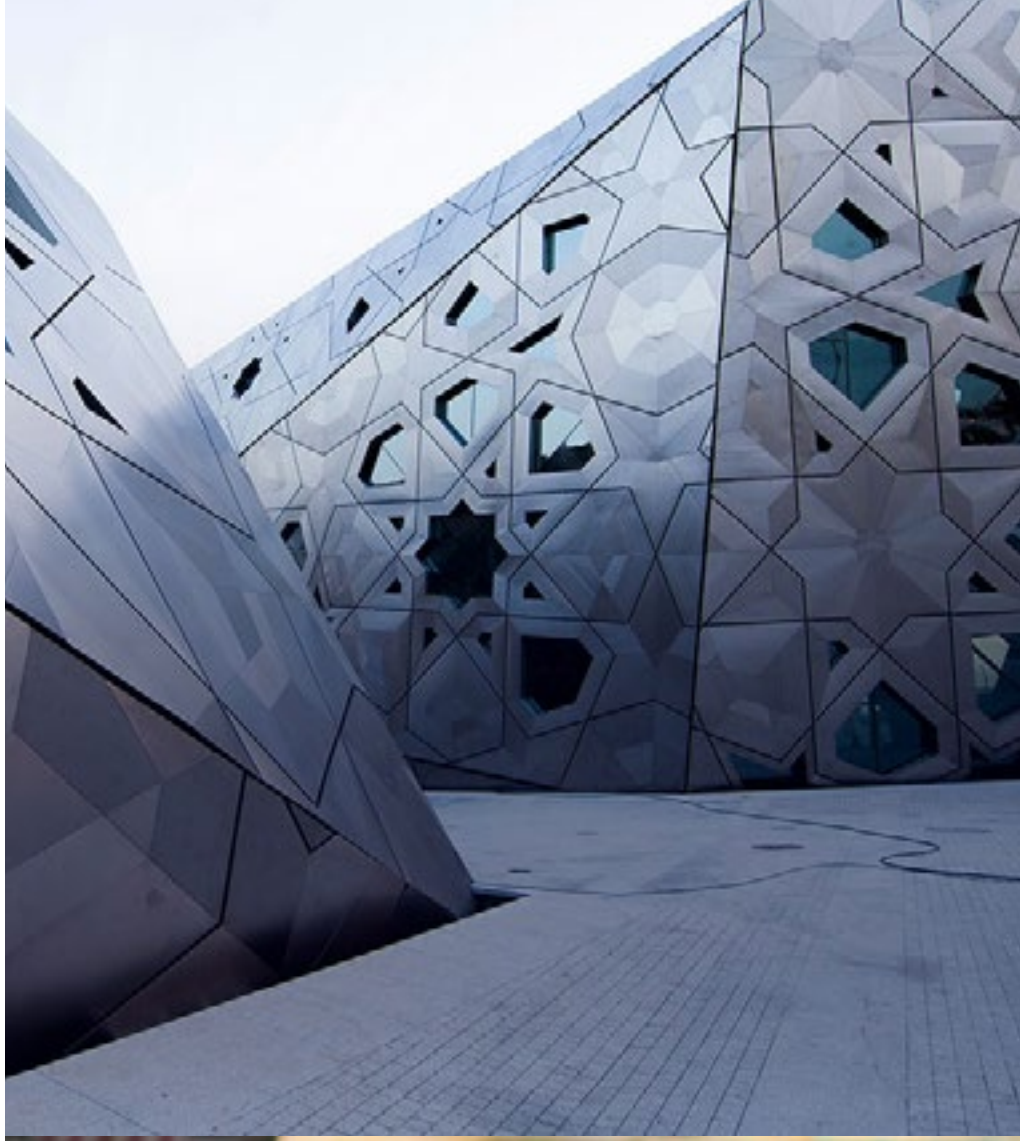














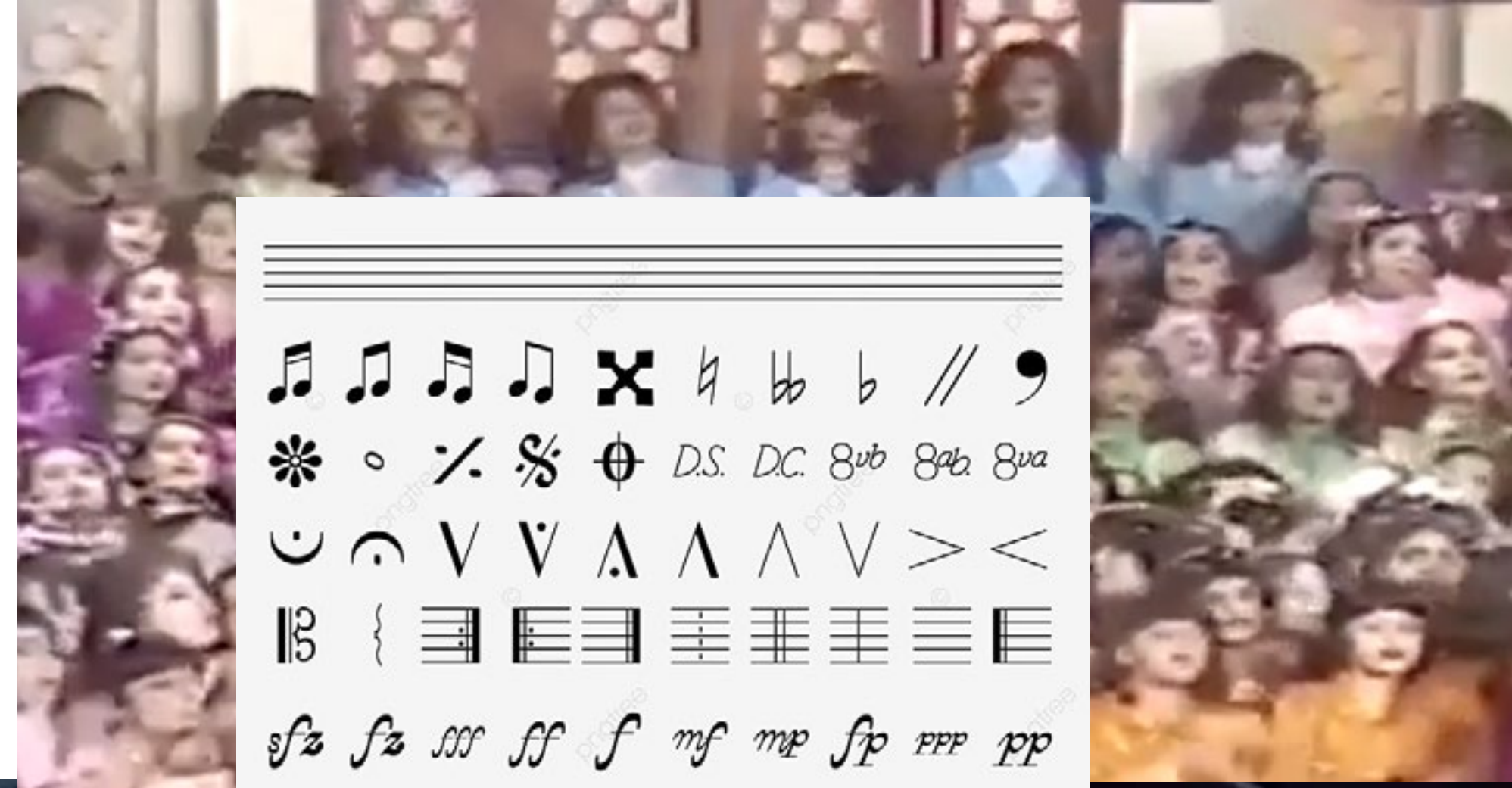
# الأدوات الجرافيكية

صممنا الأدوات الجرافيكية المساندة للهوية البصرية من خلال دمج مجموعة من العناصر مع بعضها لتكوّن أشكالاً تعبر عن فرحة الاحتفالات ومباهجها، وعن طريق تخصيص نظام الوحدات الأفقية (العرضية) كمساحات لونية تعزّز الفكرة الأساسية. استلهمنا تلك الأشكال الرمزية من خلال دمج صور مرئية تعبر عن جُمل (نوتات) موسيقية، وحركة التصفيق، ونسيج السدو بأشكال وألوان وأحجام وأبعاد ومواقع مختلفة.

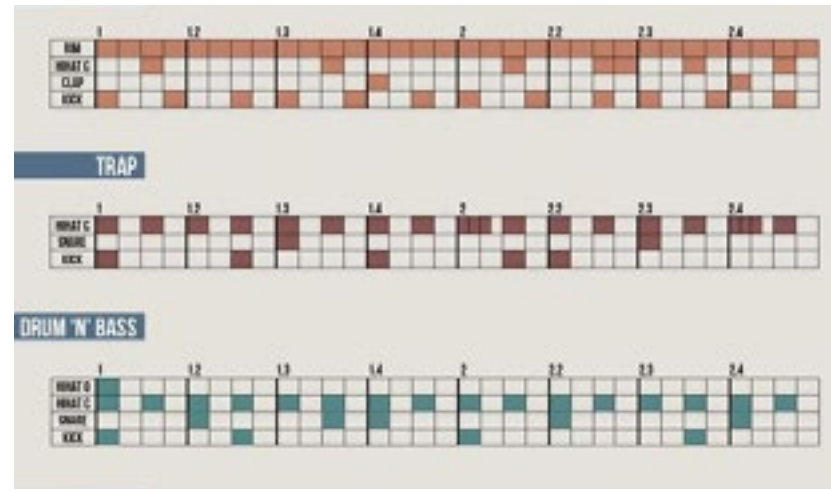
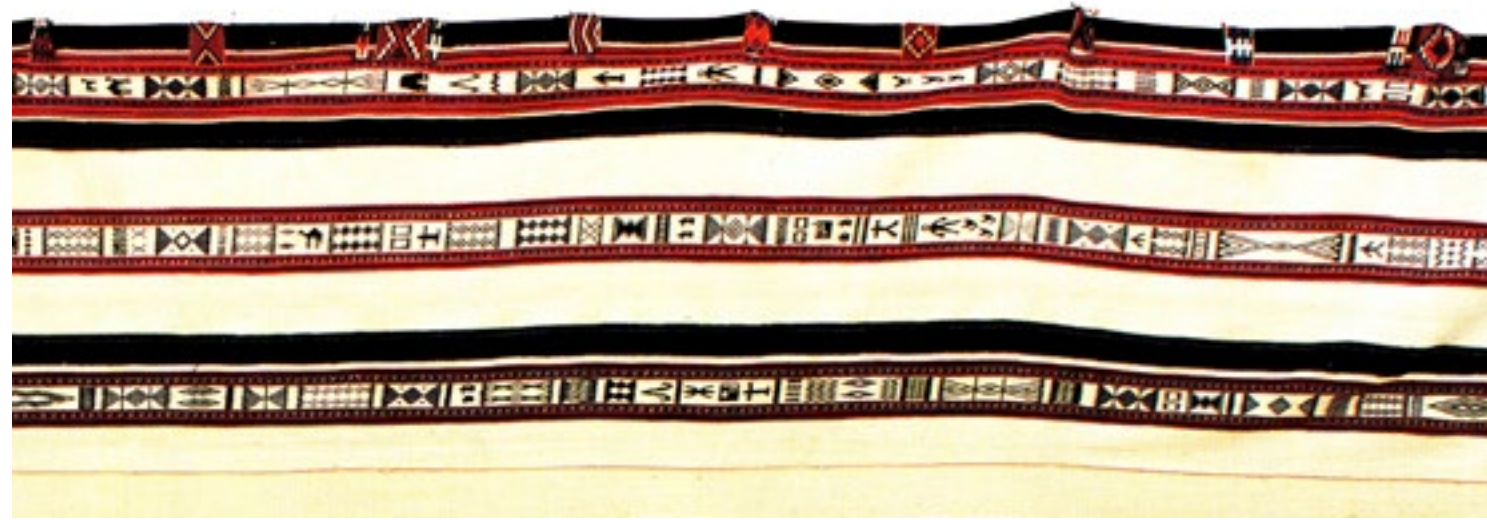
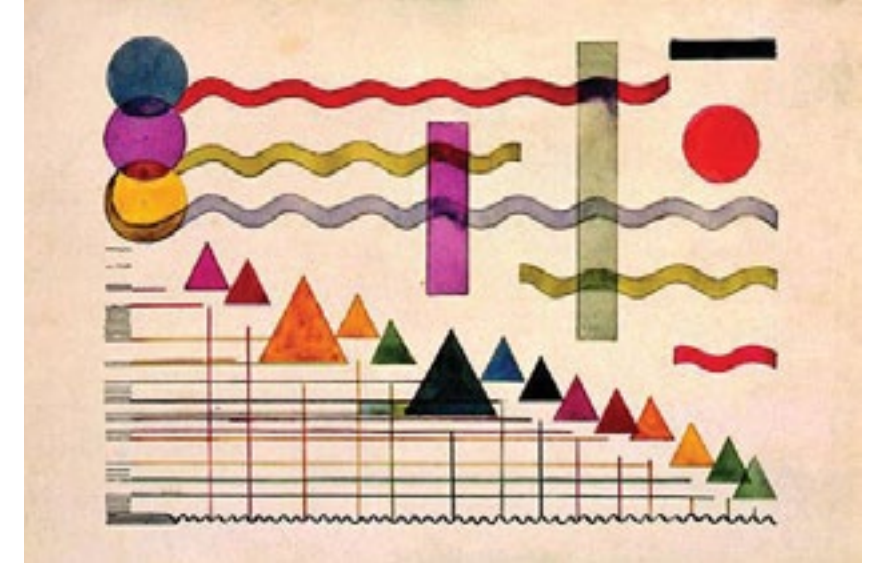








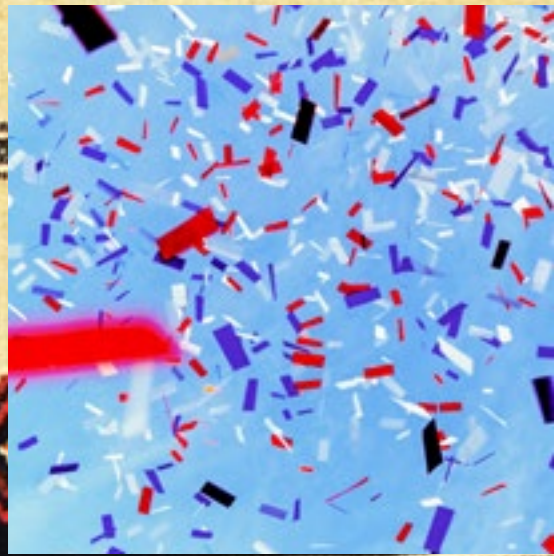
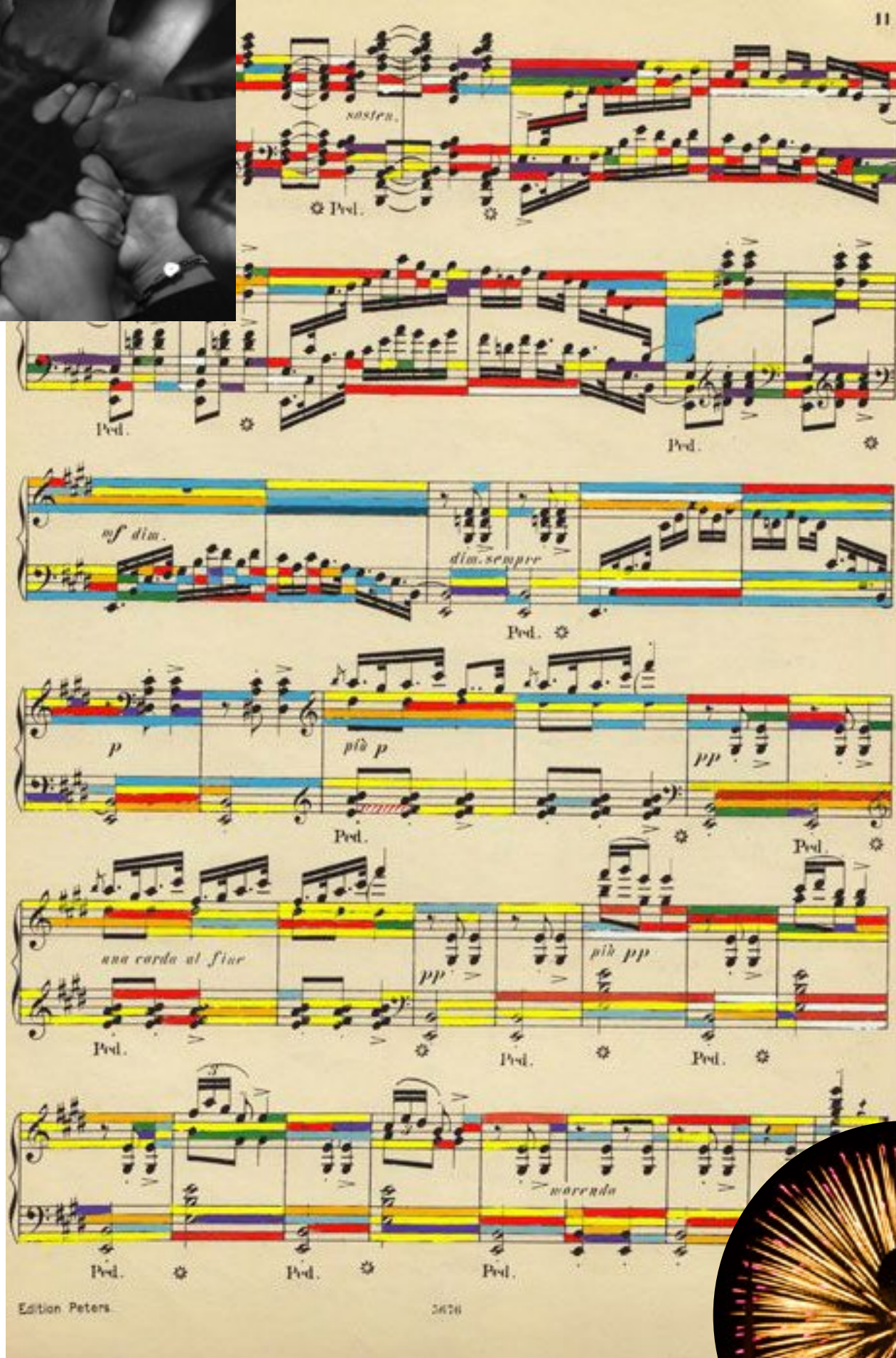




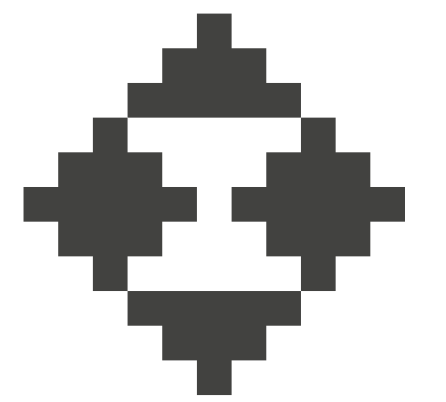
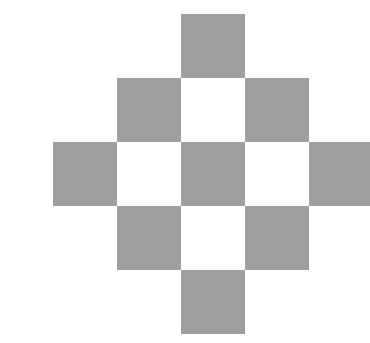
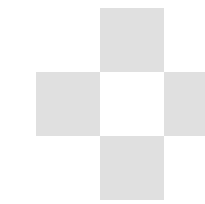
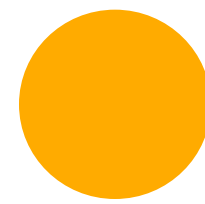
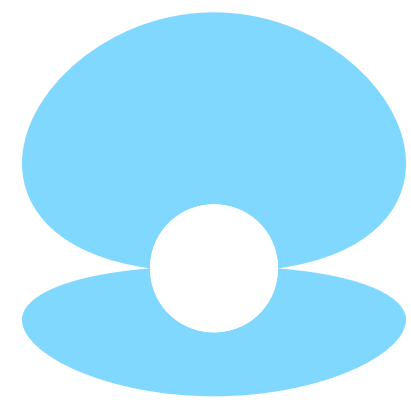
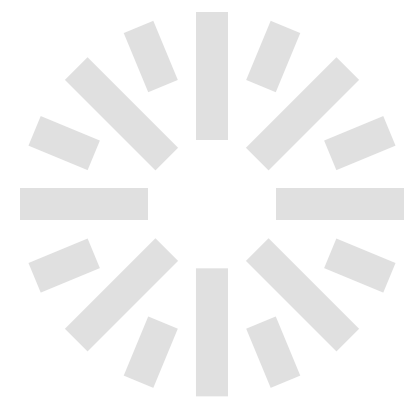
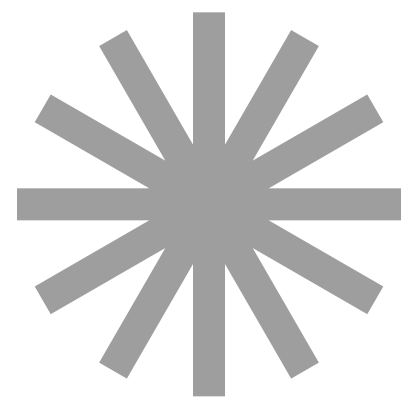
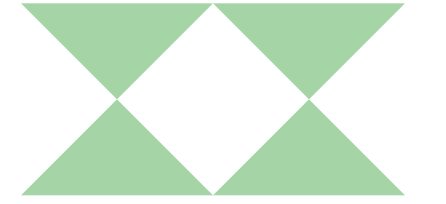
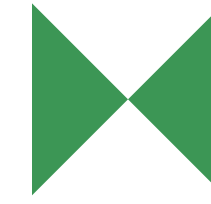
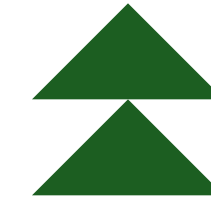
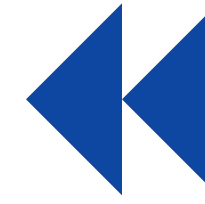
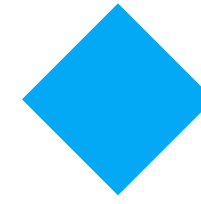
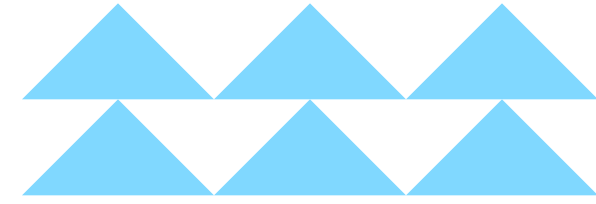
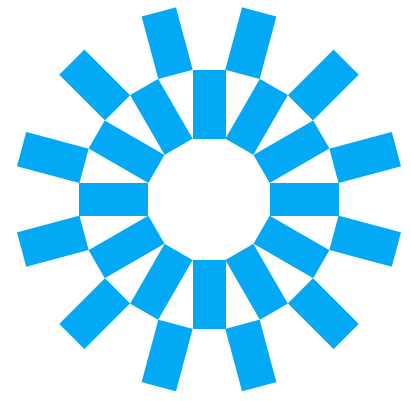
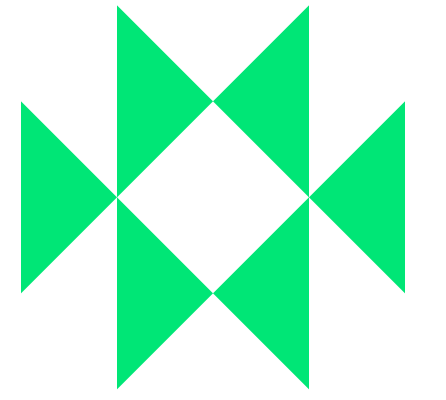
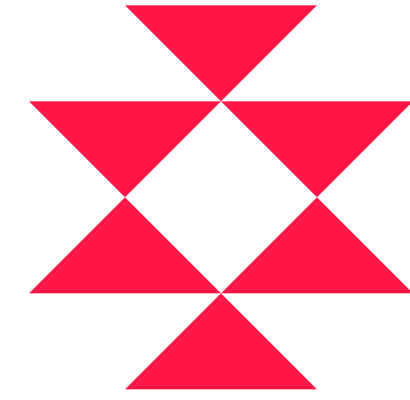
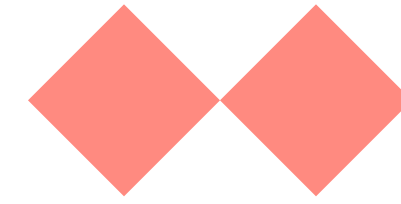
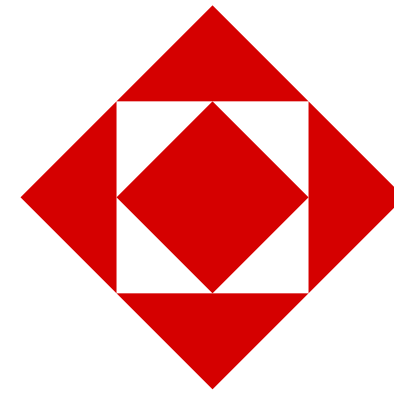
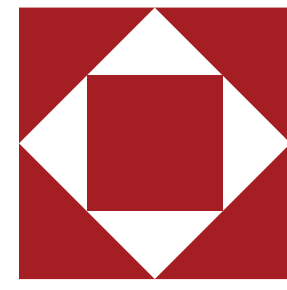
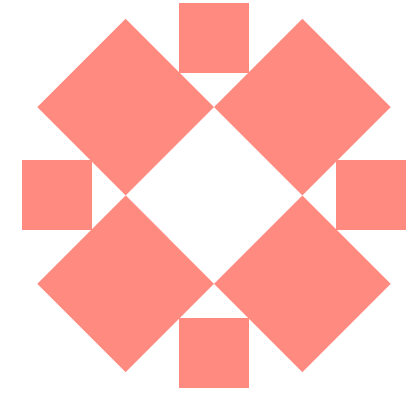
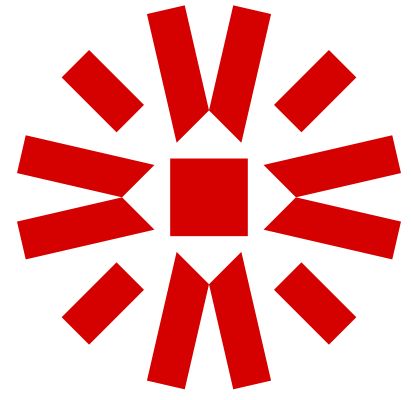


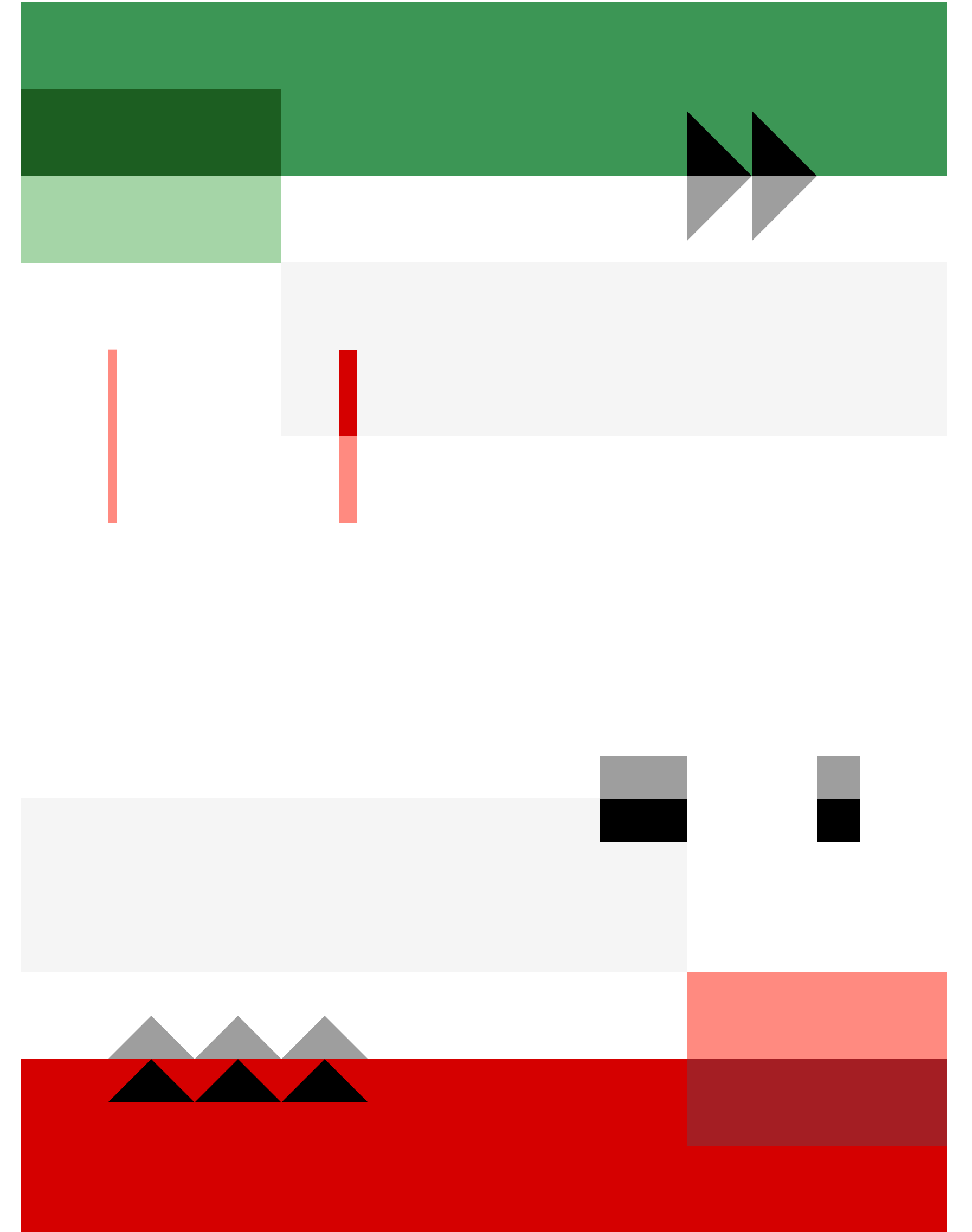










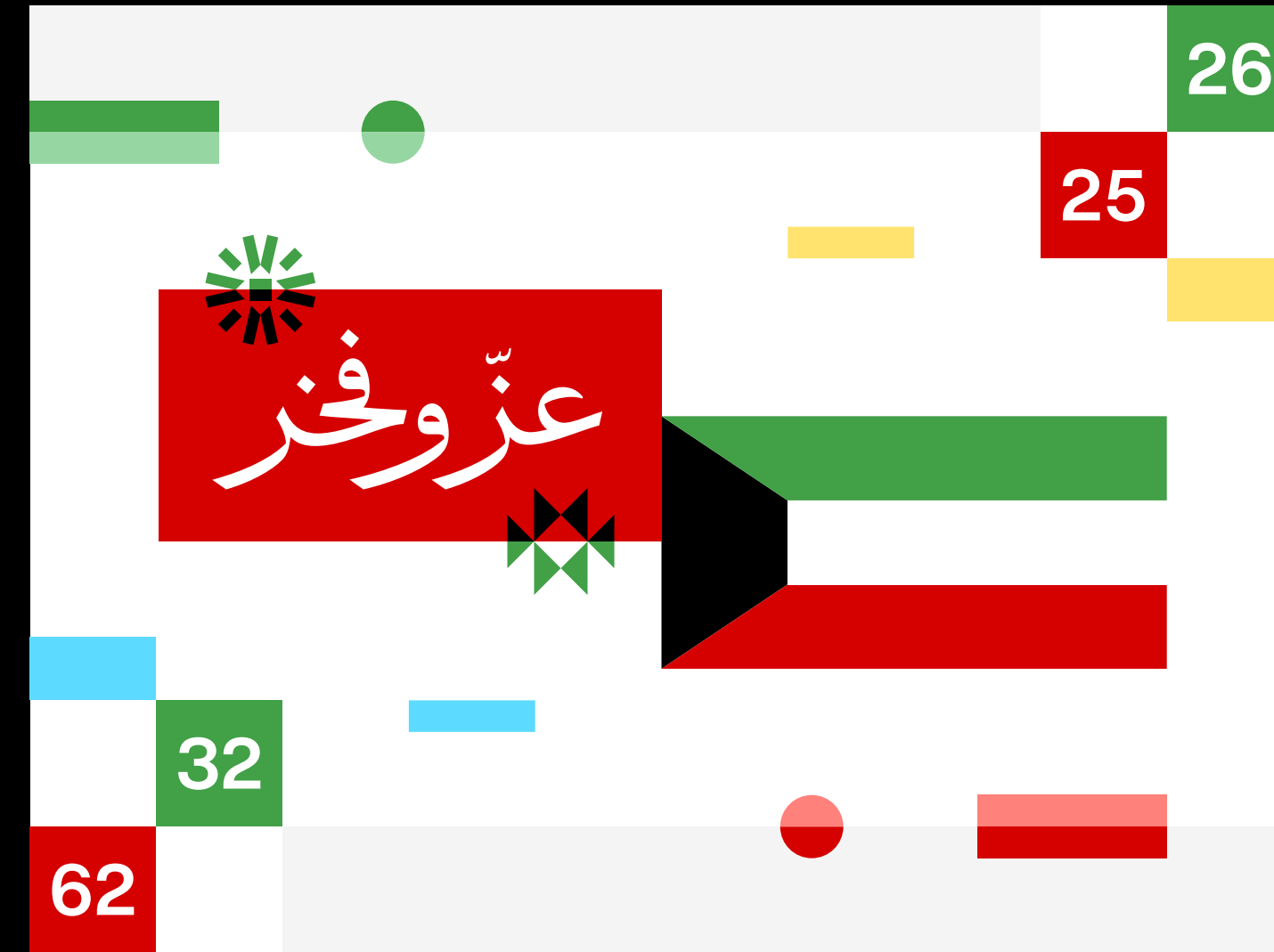
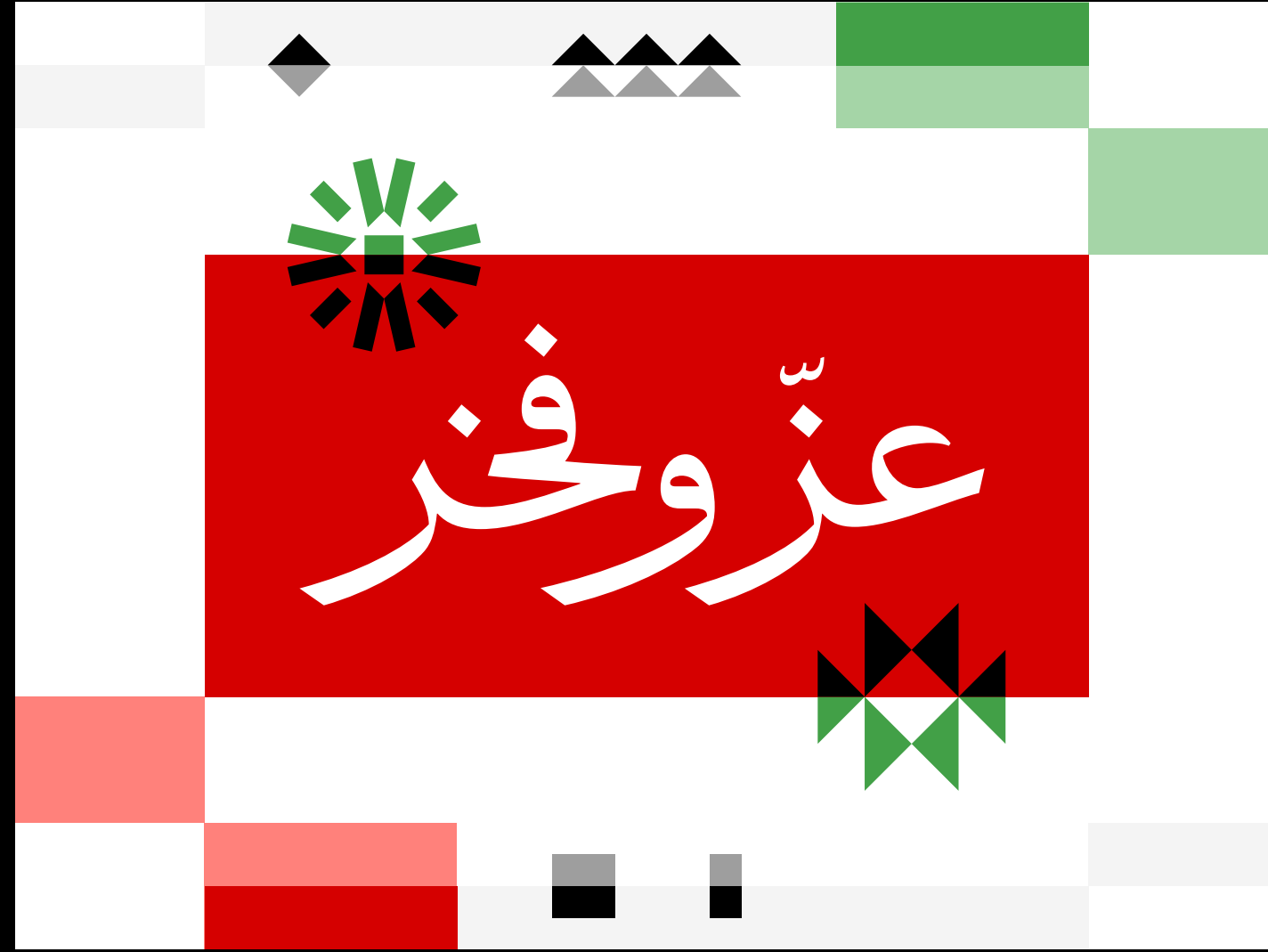


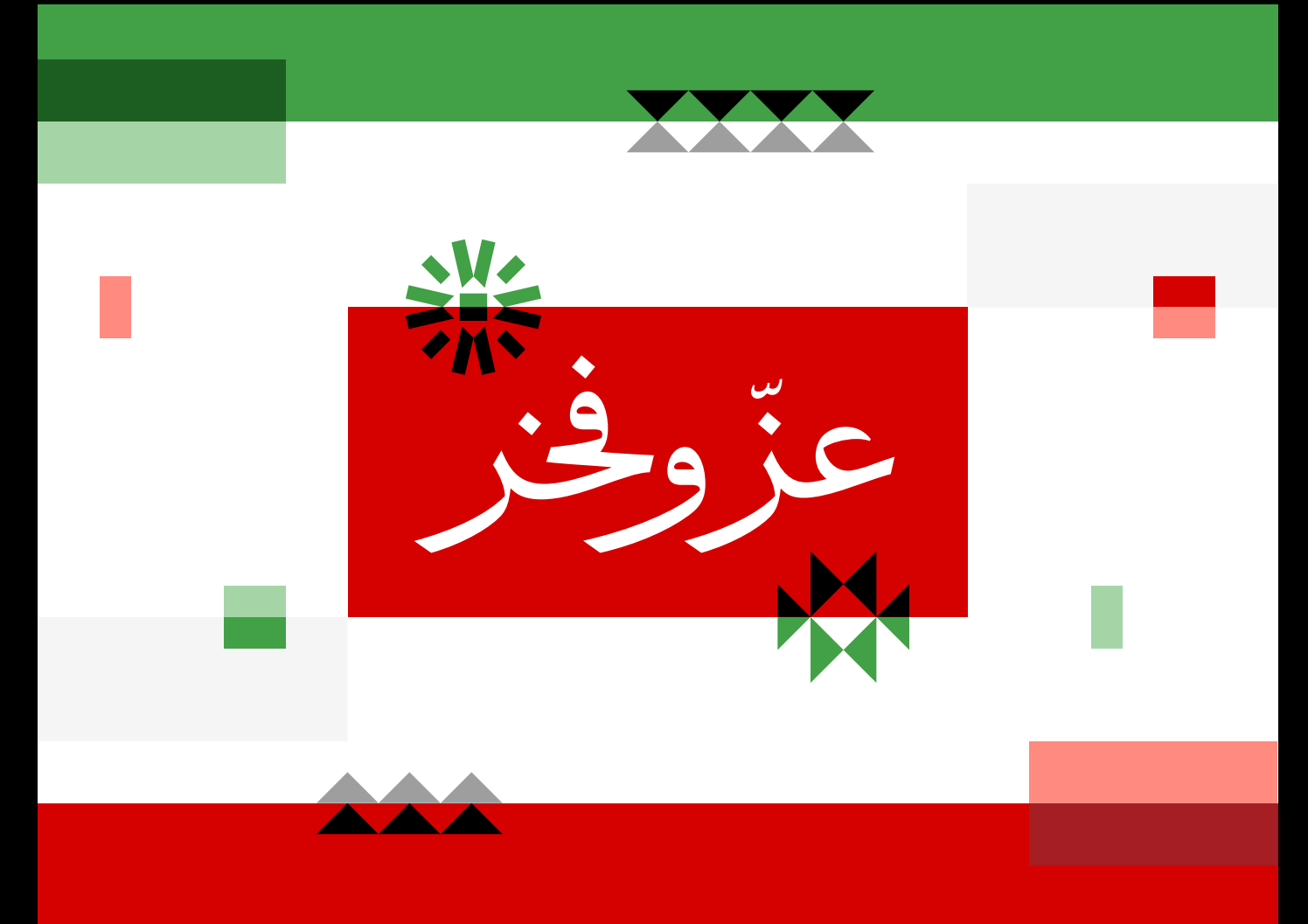
# نماذج وتطبيقات

وُضعت التصاميم في الصفحات التالية كنماذج وتطبيقات تصويرية بمختلف السياقات والأحجام موضحة كيفية استخدام العناصر الأساسية للهوية البصرية، ولتستخدم خلال فترة الاحتفالات على مختلف التطبيقات المطبوعة والرقمية.



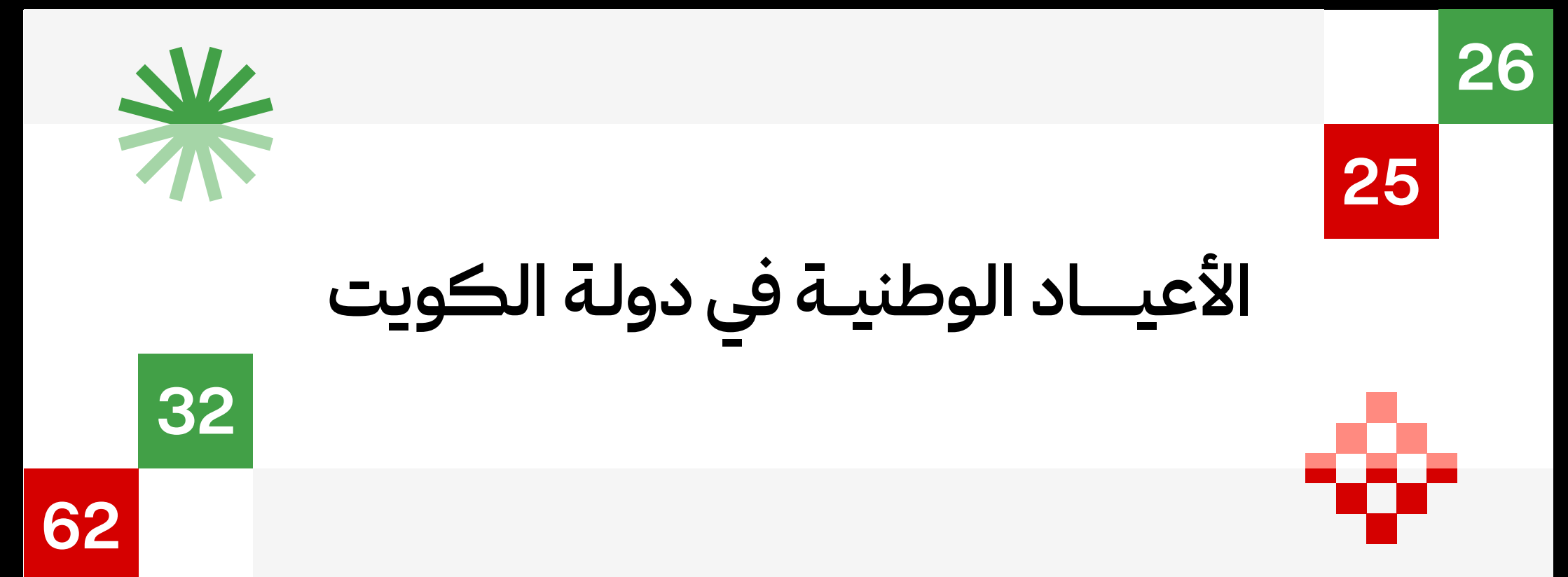
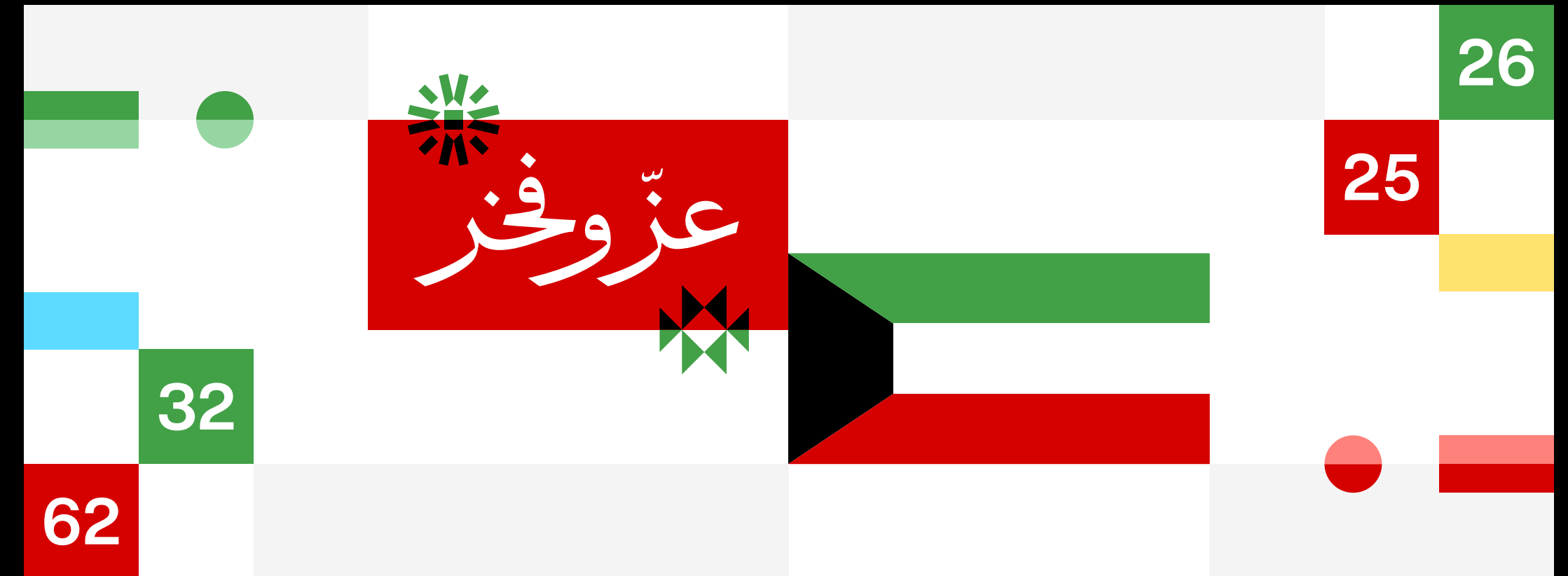
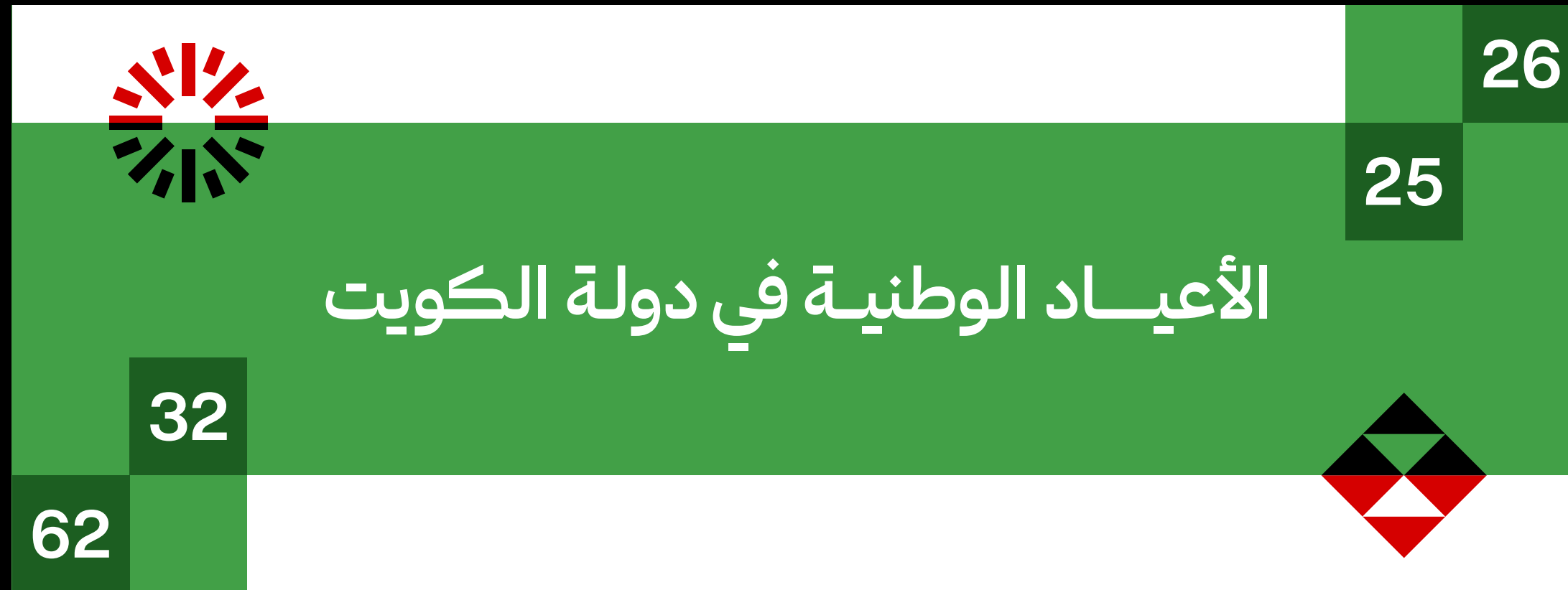
# سياق أفقي







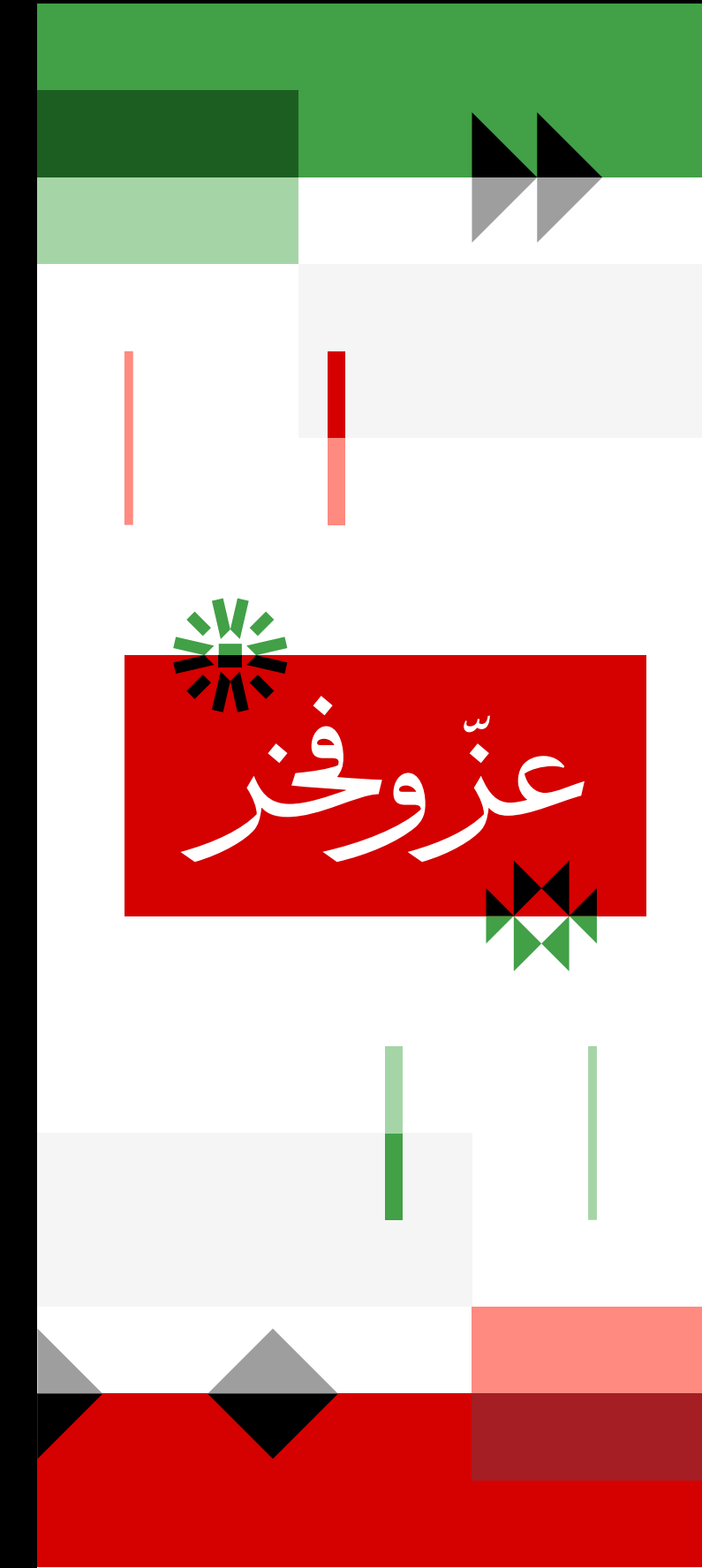




# سياق رأسي







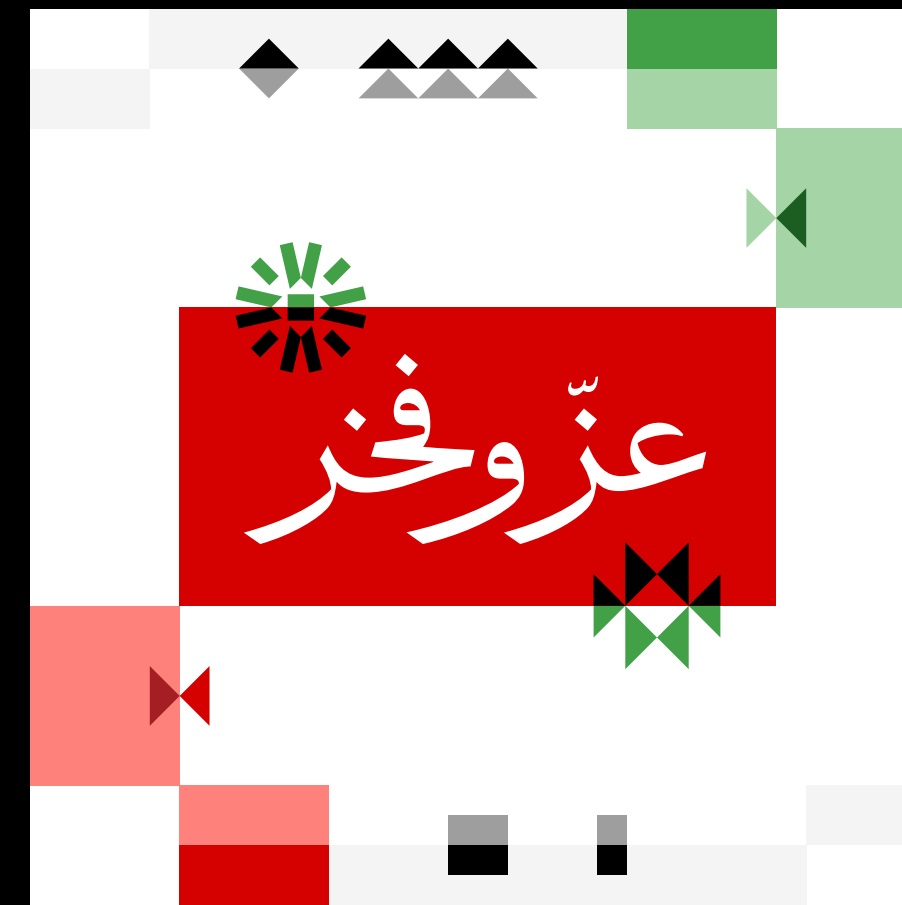
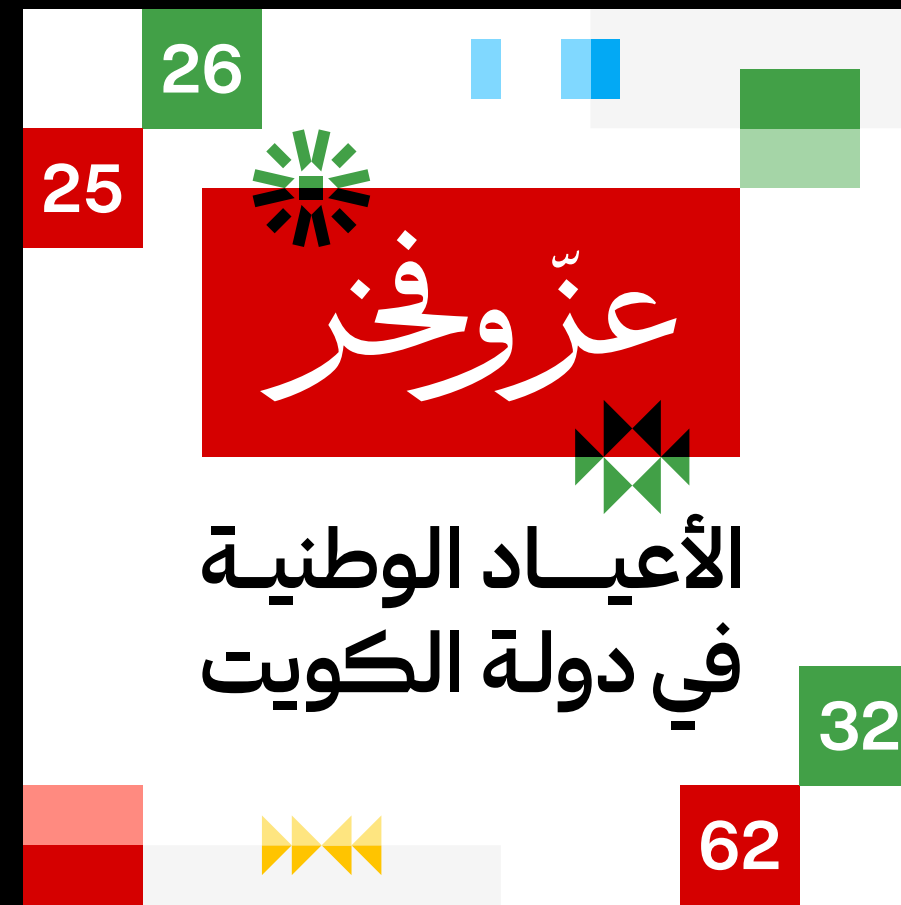
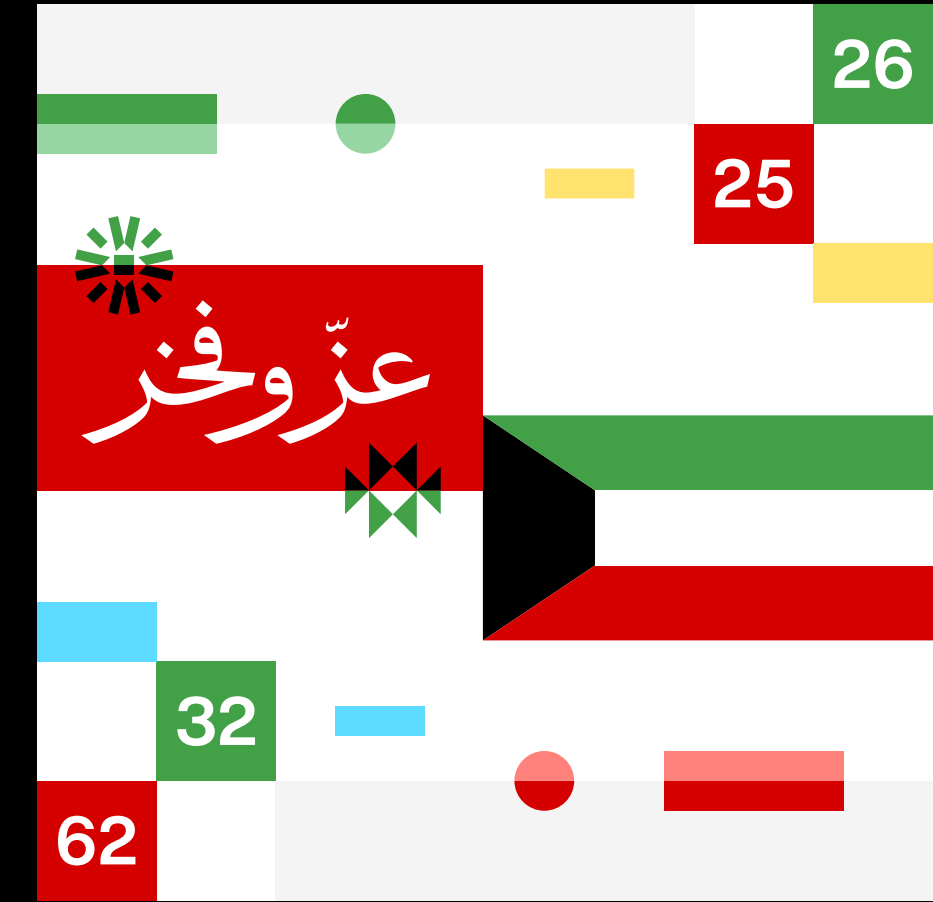
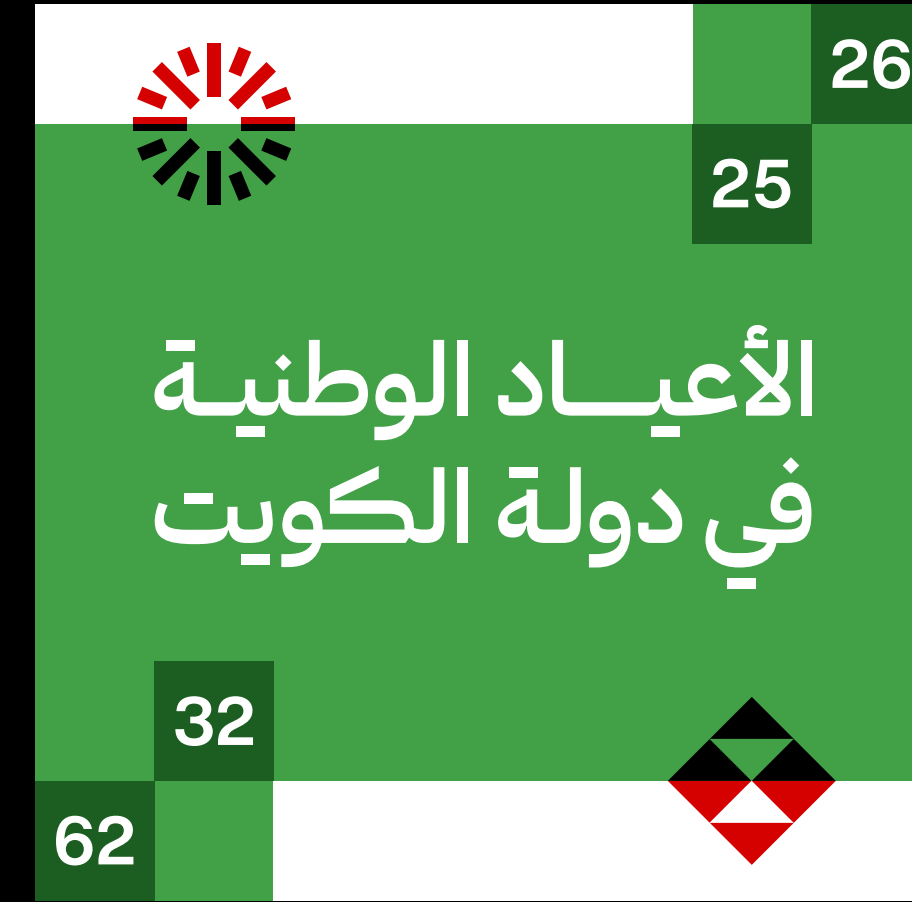
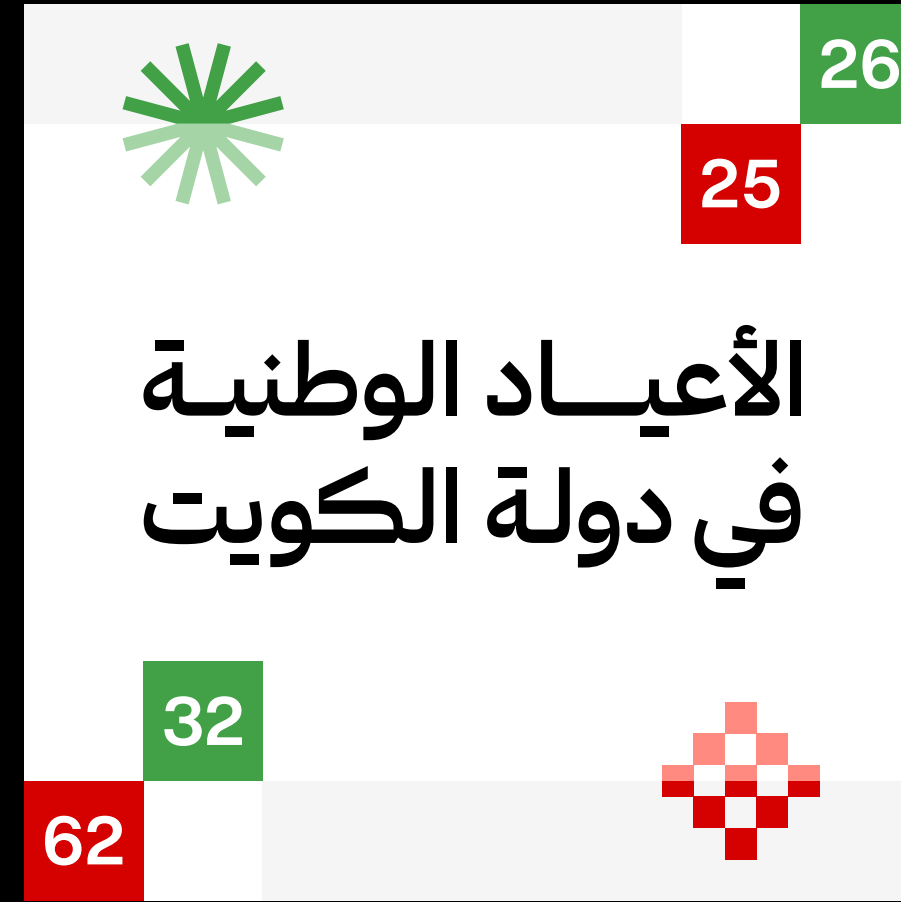








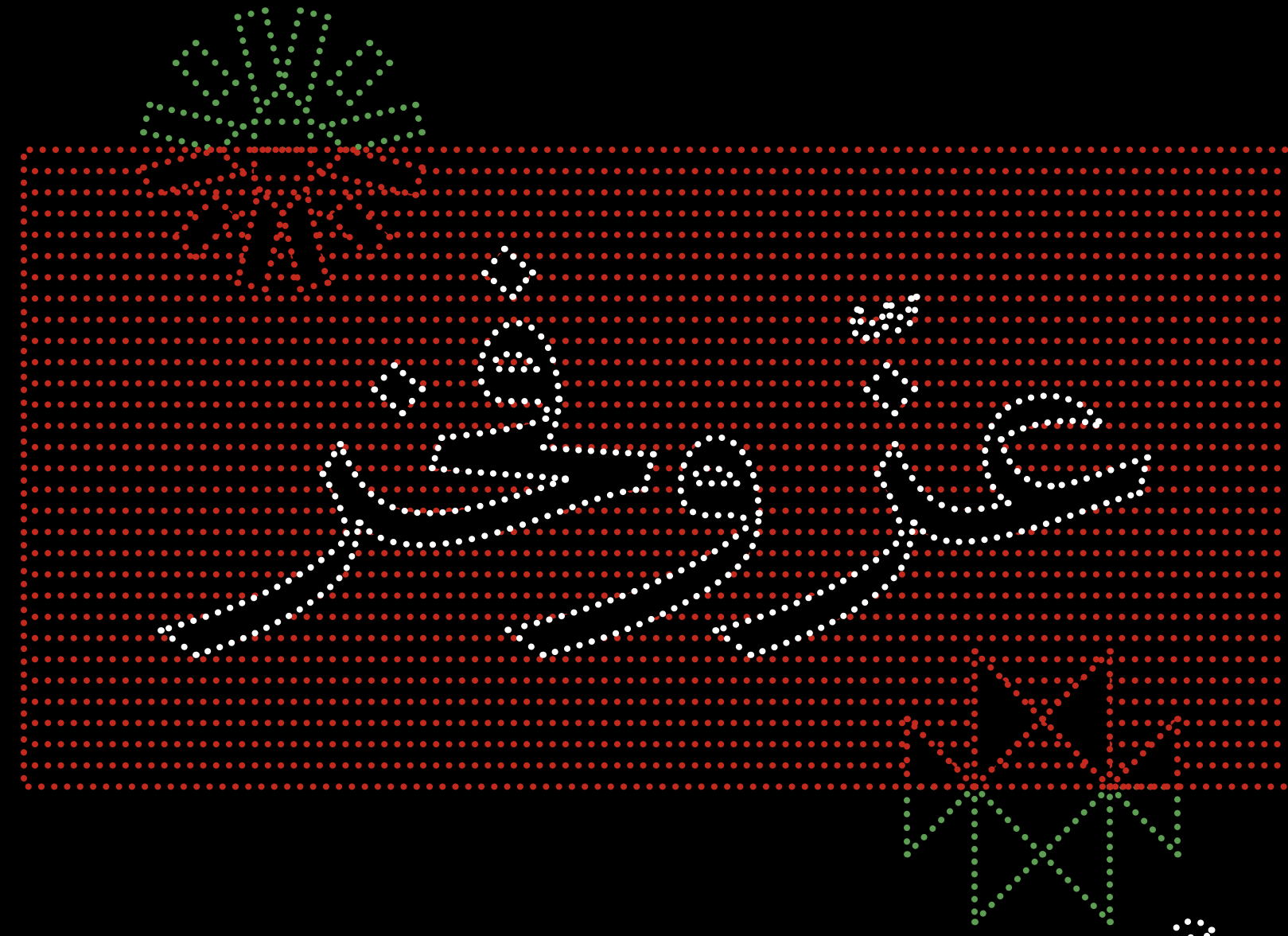
# سياق مربع





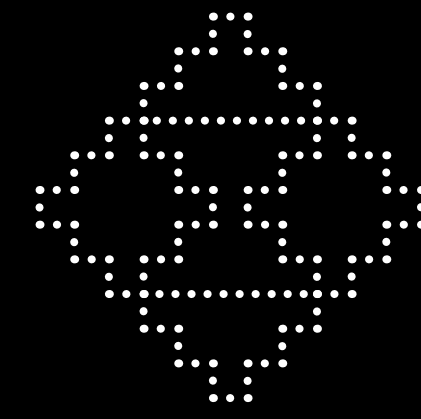
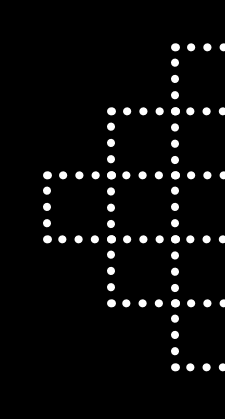
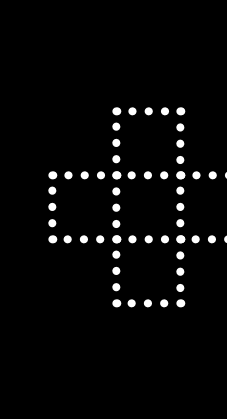
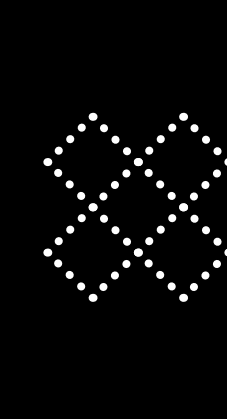
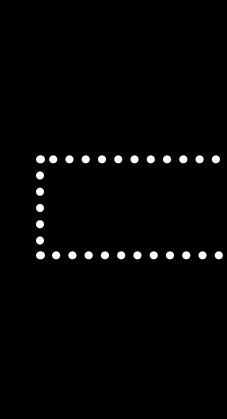
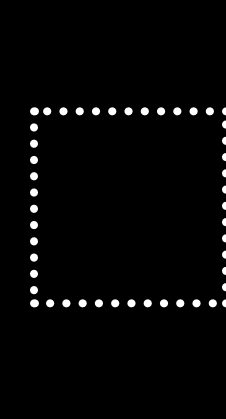
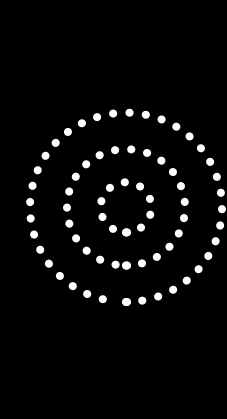
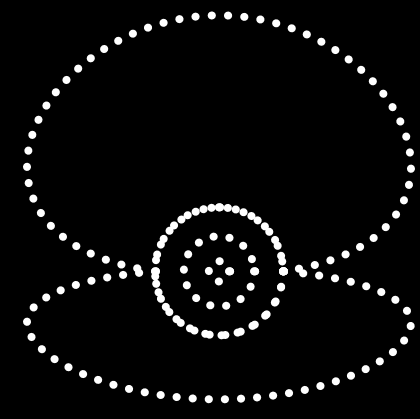
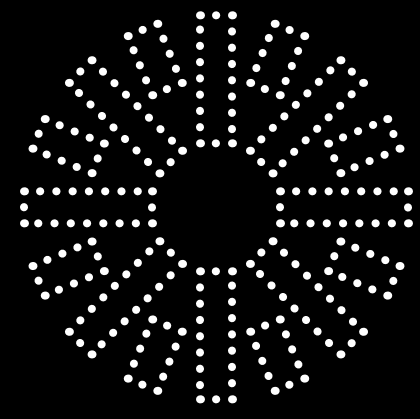
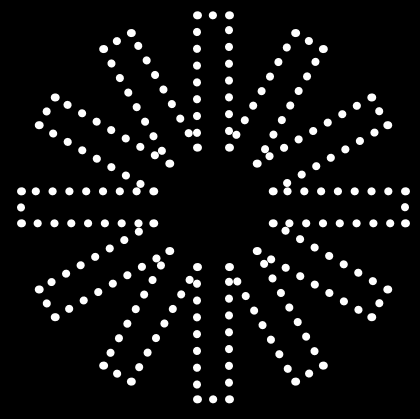
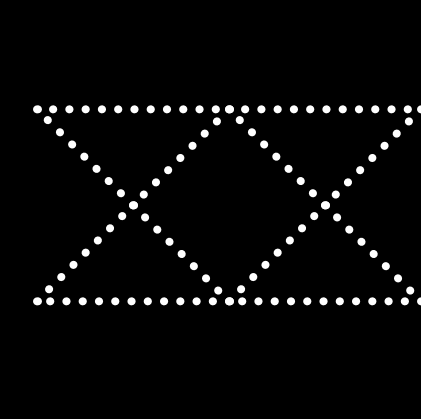
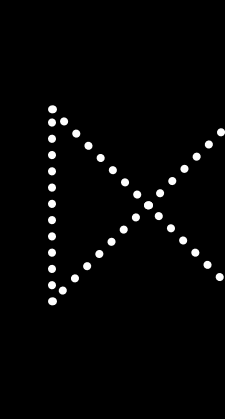
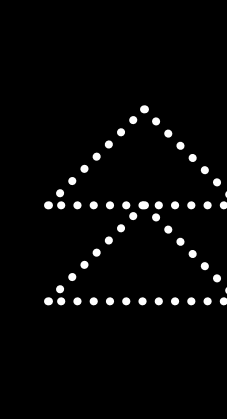
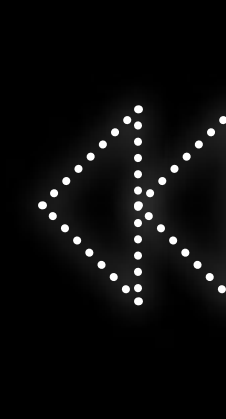
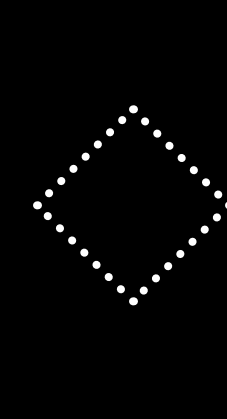
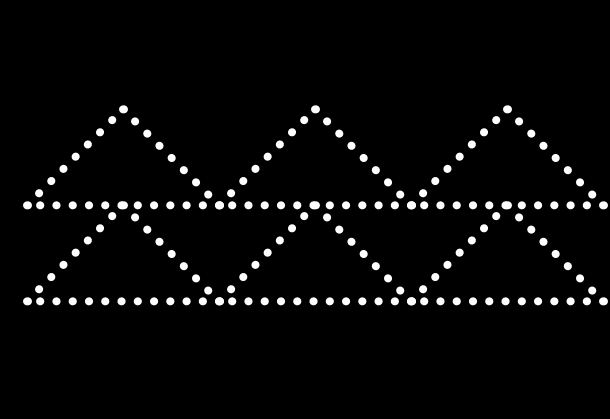
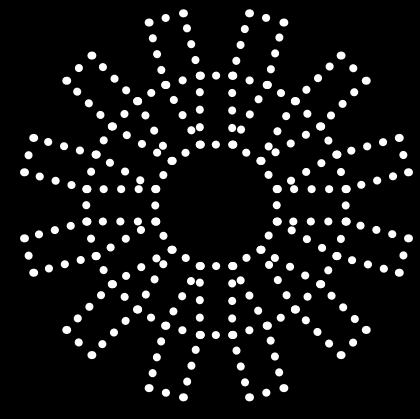
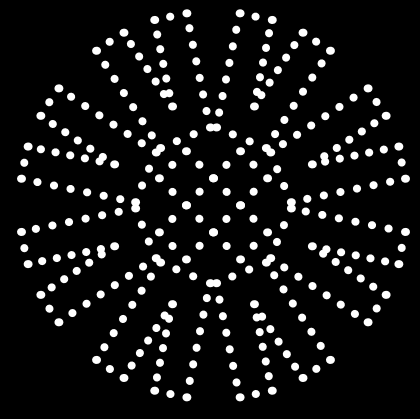
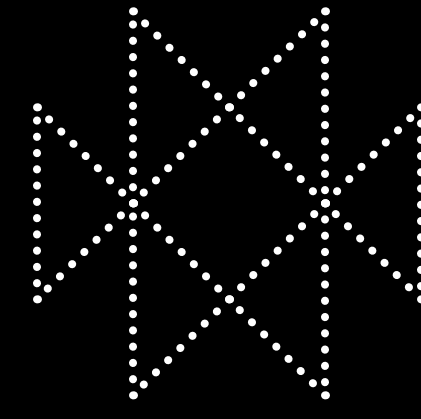
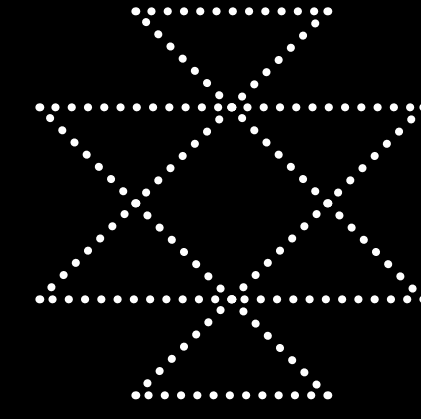
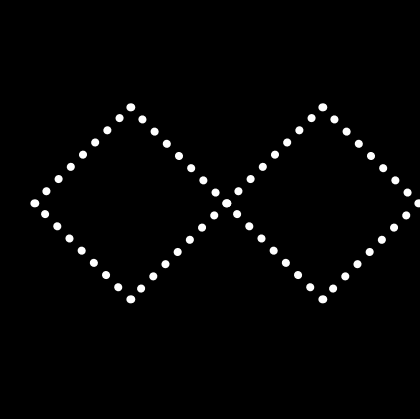
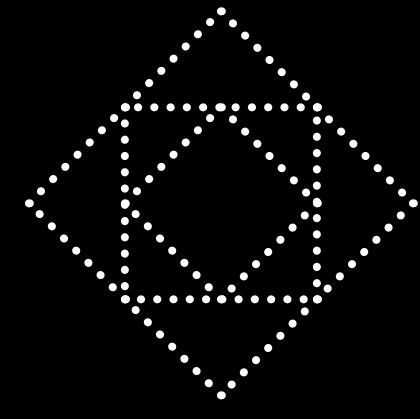
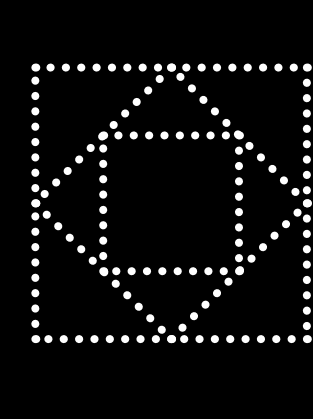
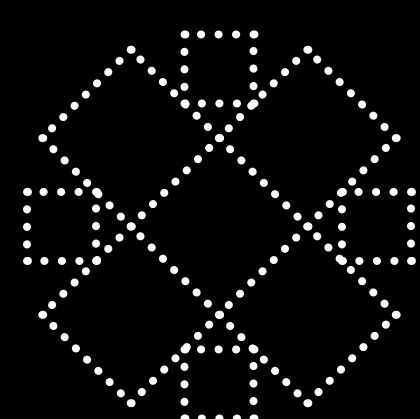
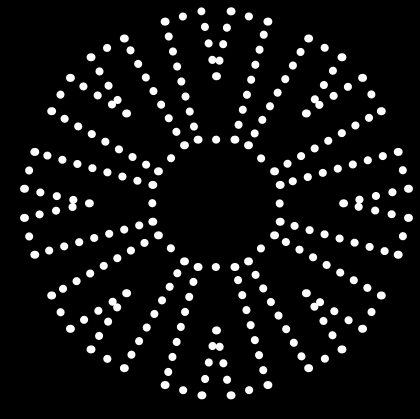
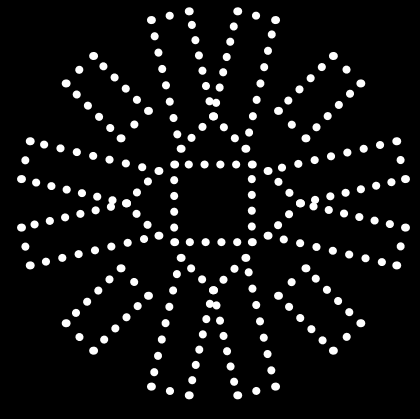
# أشكال الإضاءة

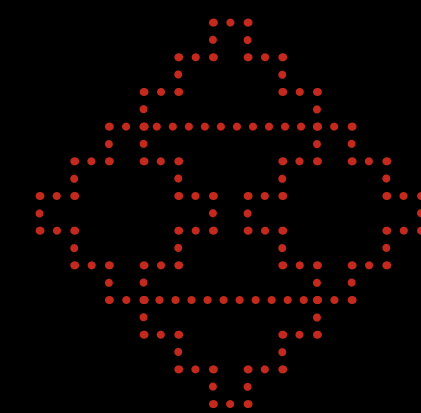
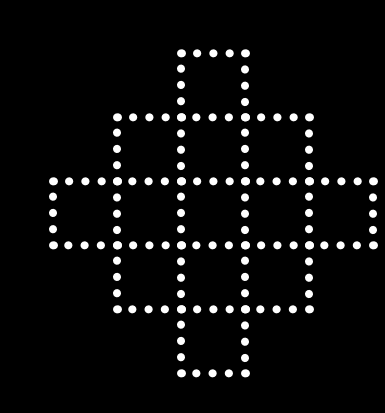
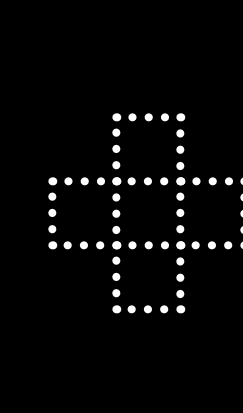
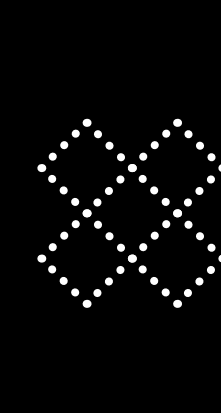
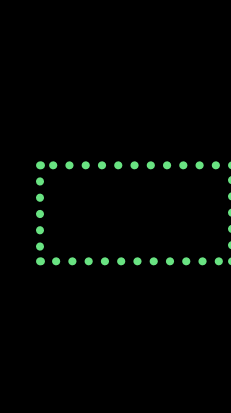
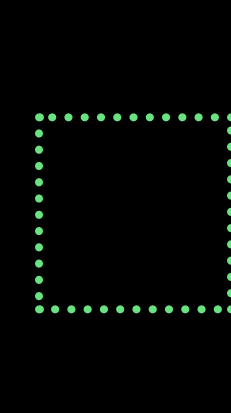
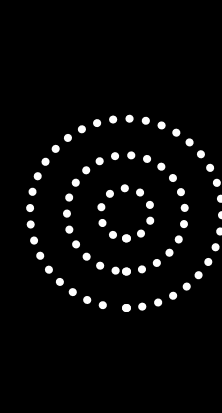
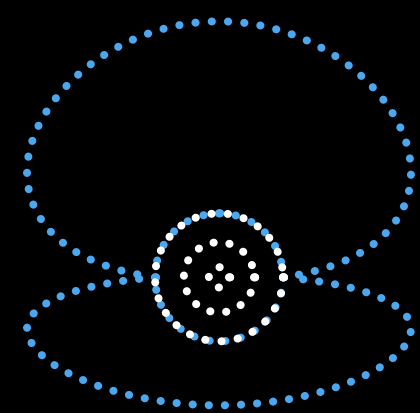
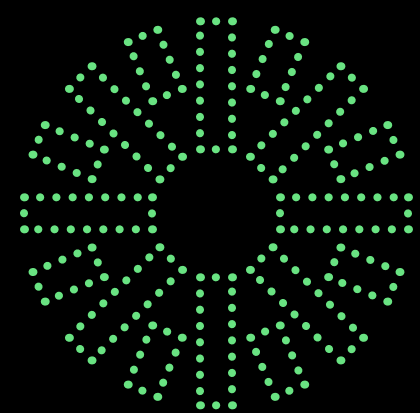
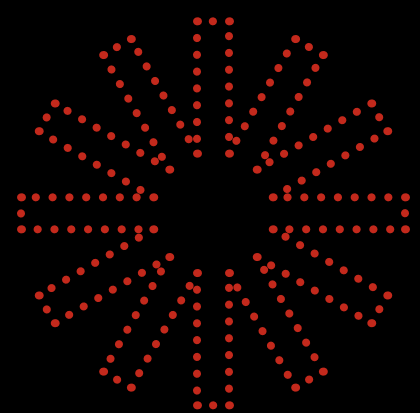
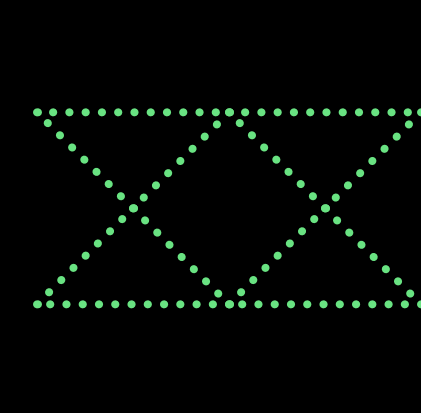
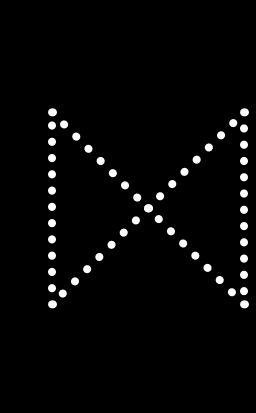
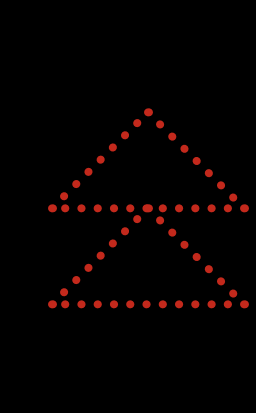
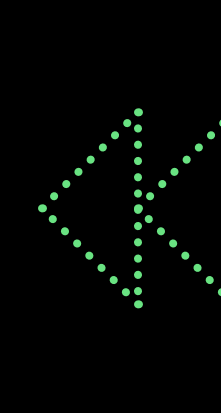
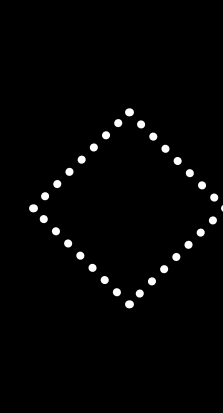
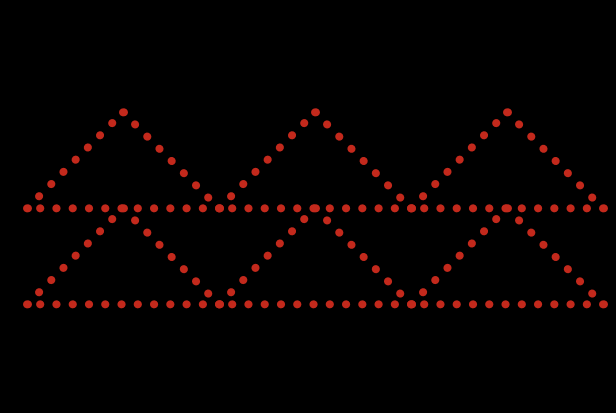
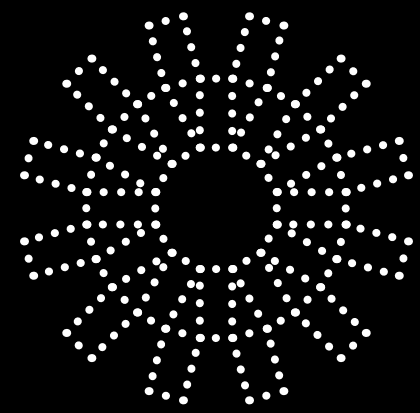
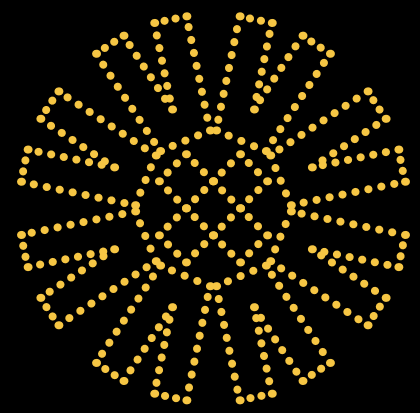
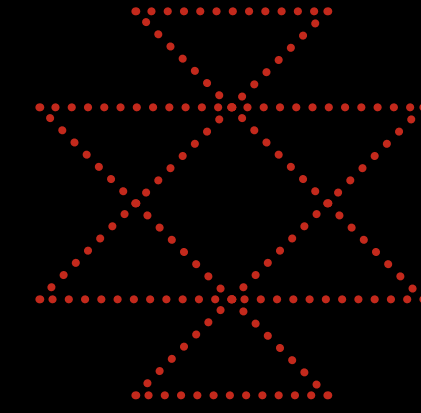
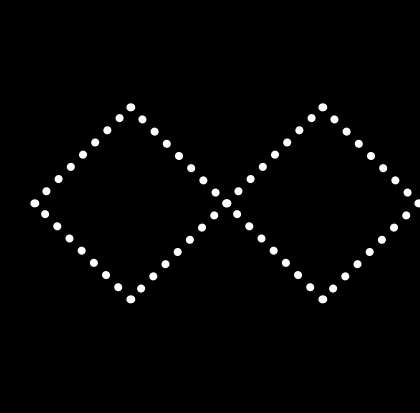
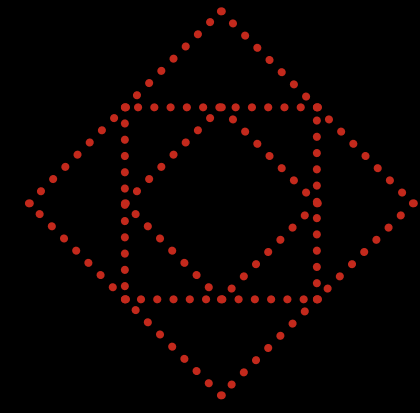
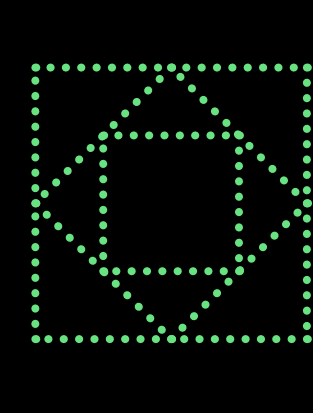
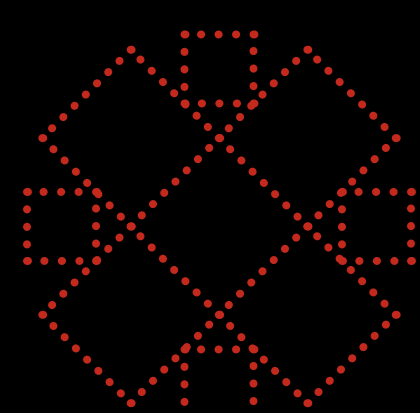
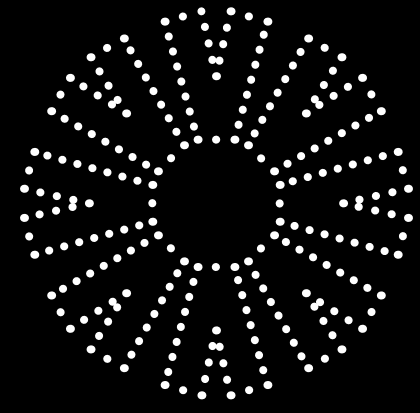
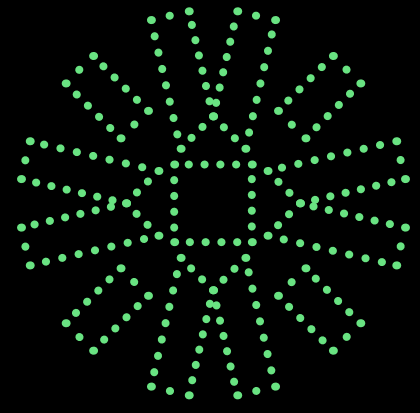
في الصفحات التالية نماذج عن أشكال إضاءة الشوارع والمباني باستخدام عناصر الأدوات الجرافيكية، حيث يمكن استخدامها لوحدها أو دمجها لتكوين أشكال وتكوينات مختلفة.



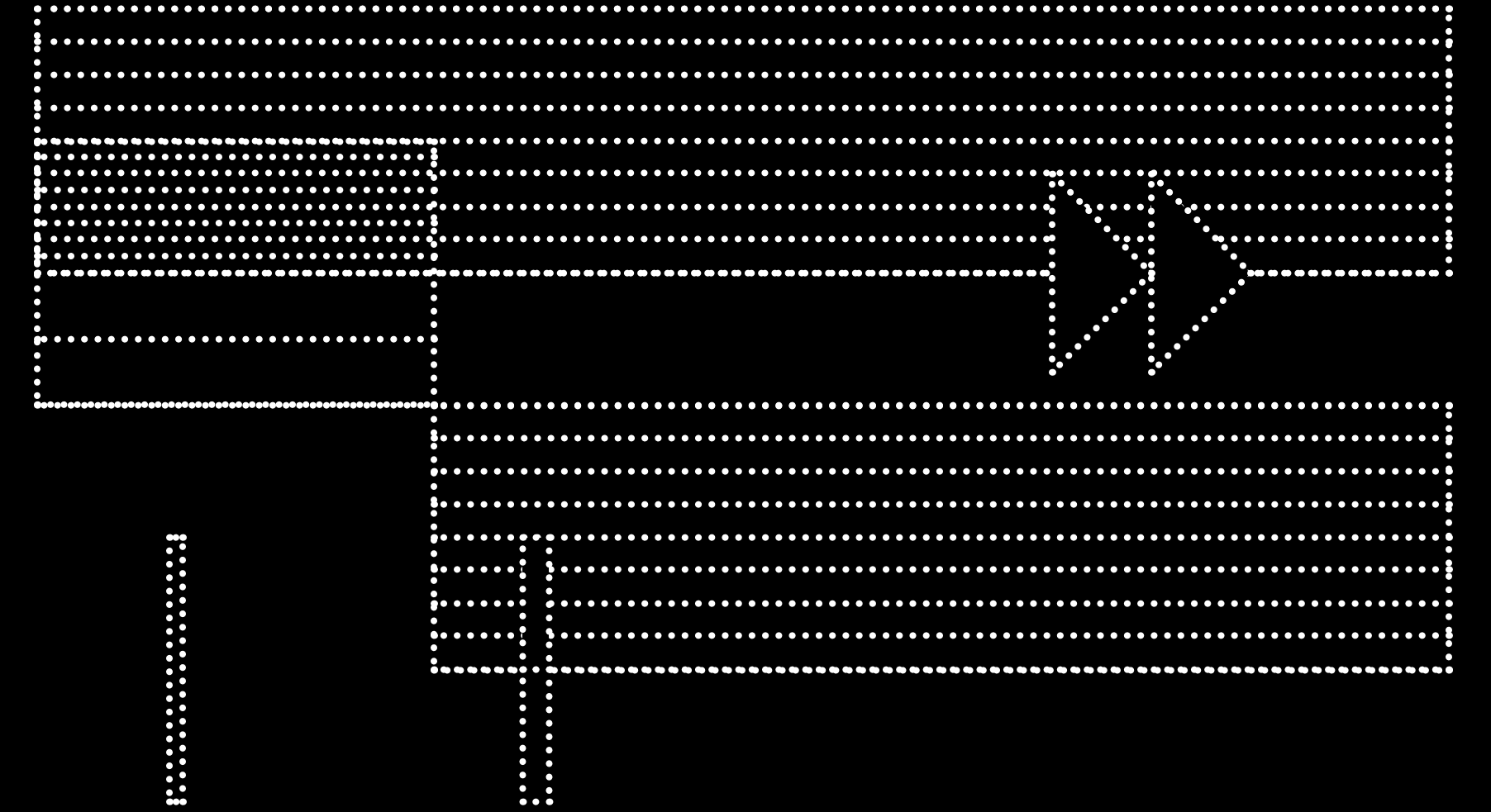
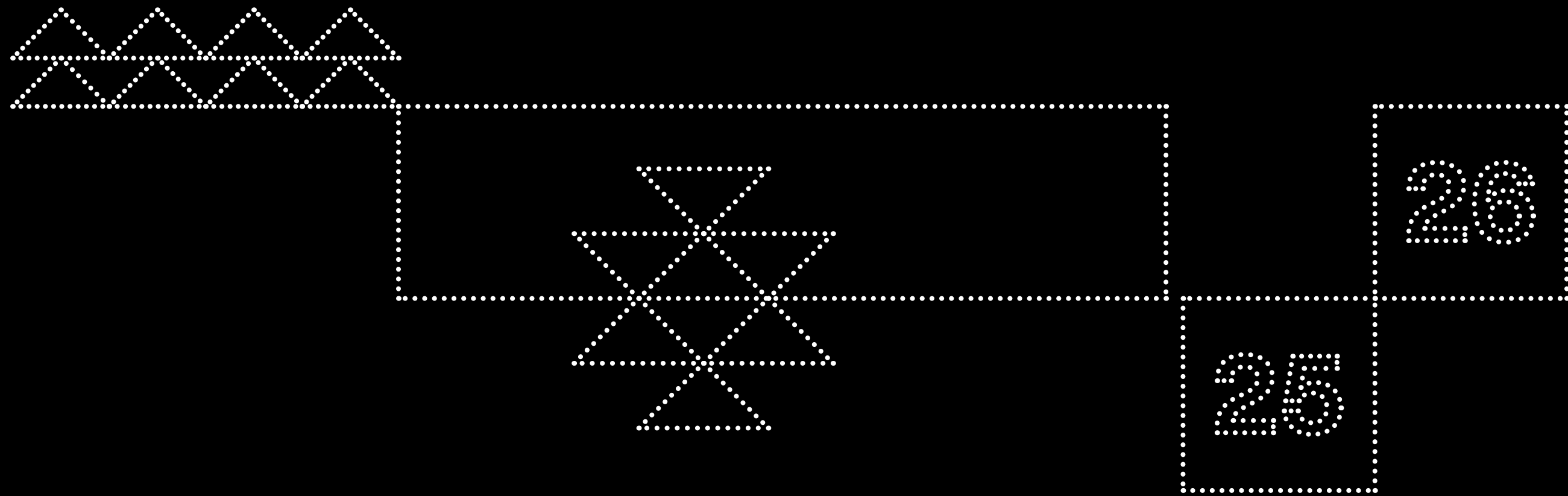
الأعياد الوطنية  
في دولة الكويت

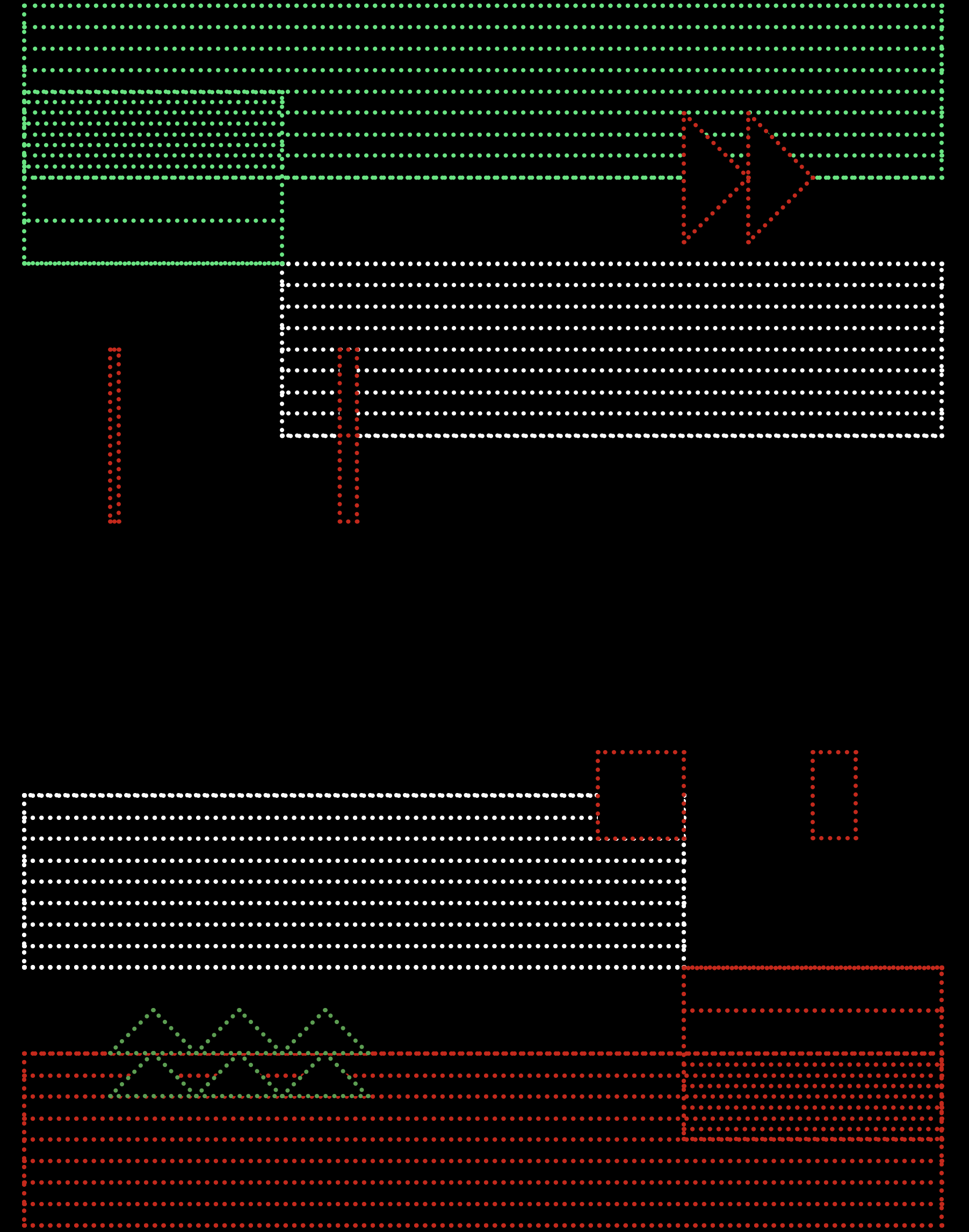
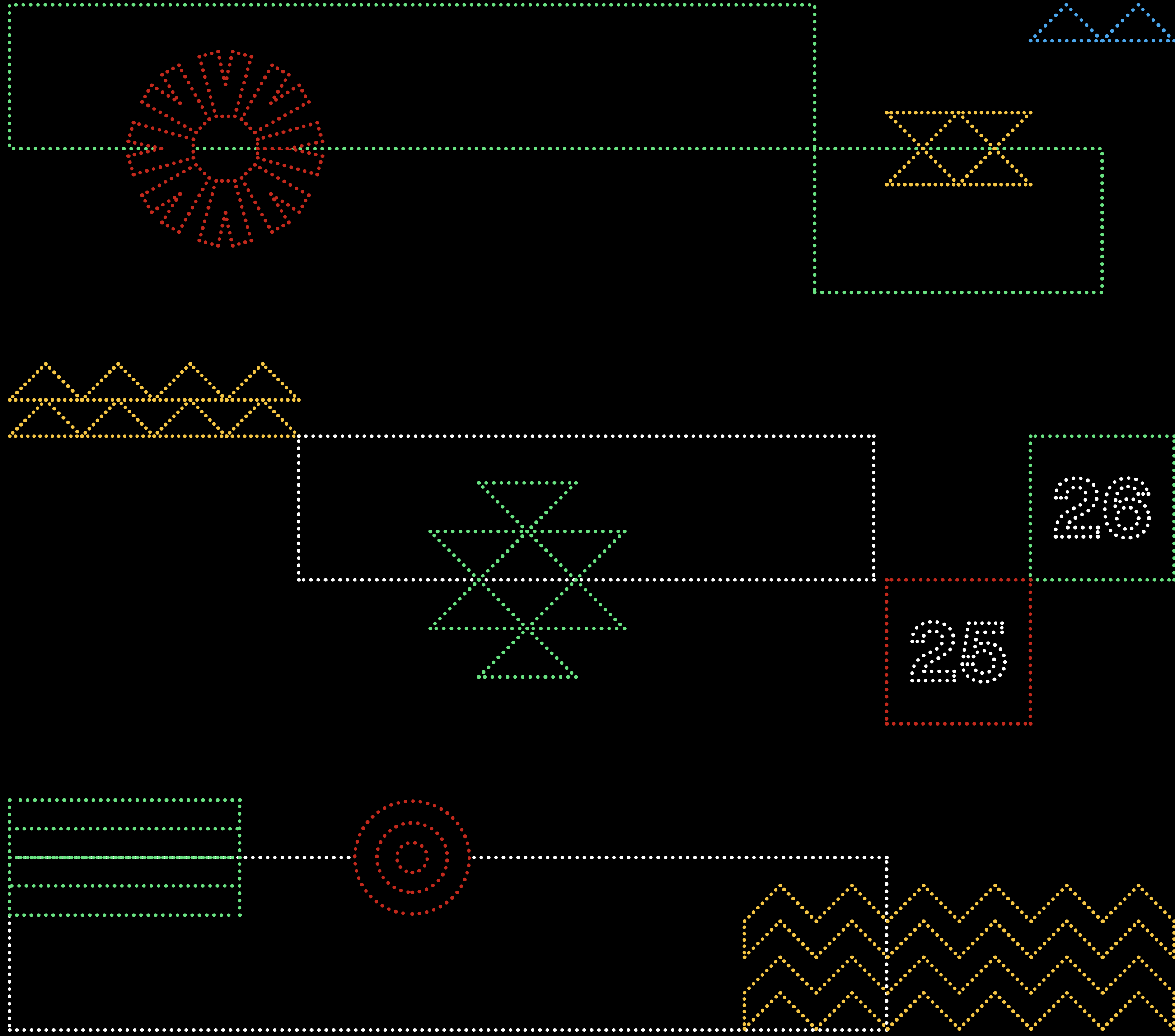




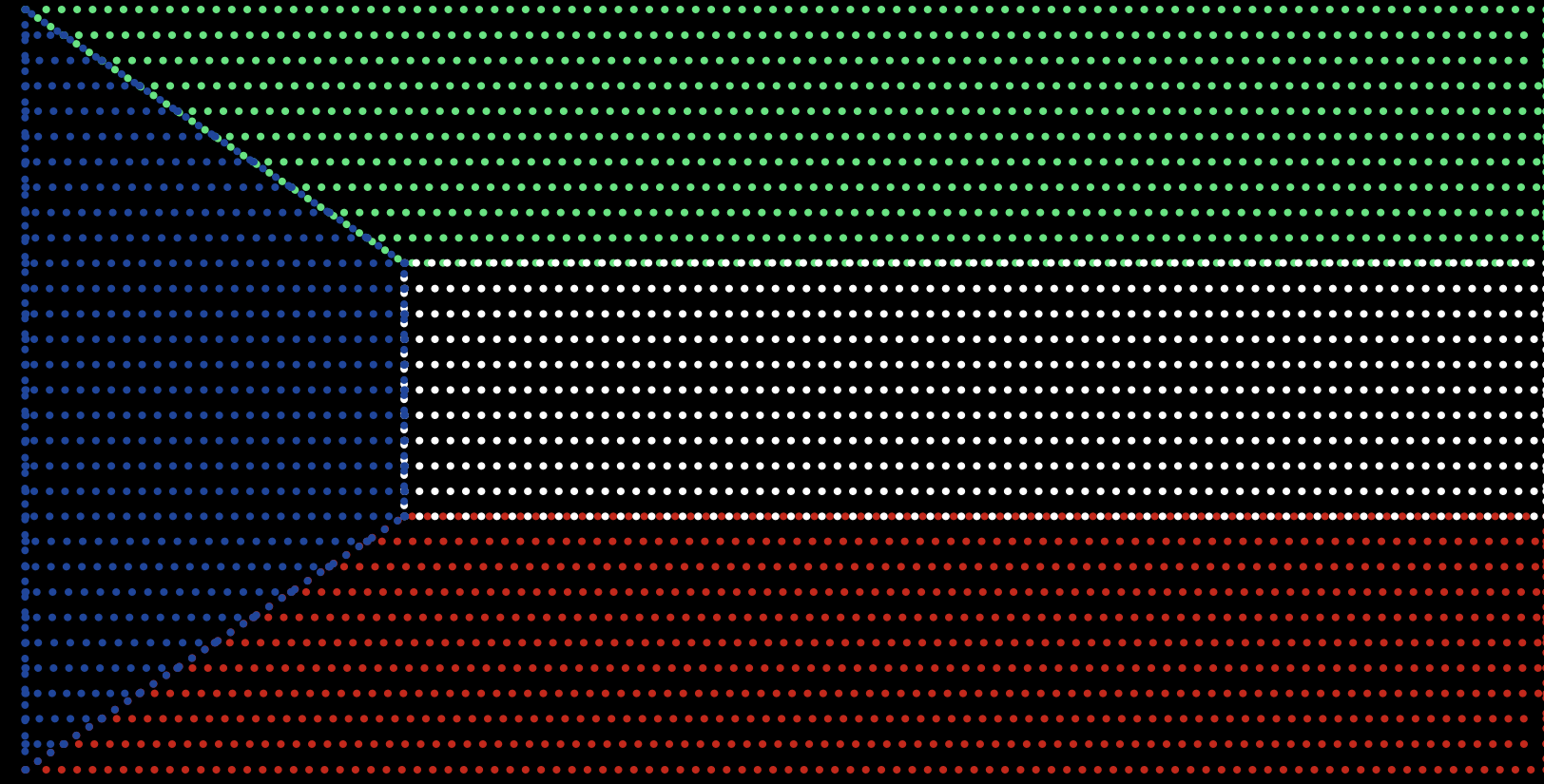




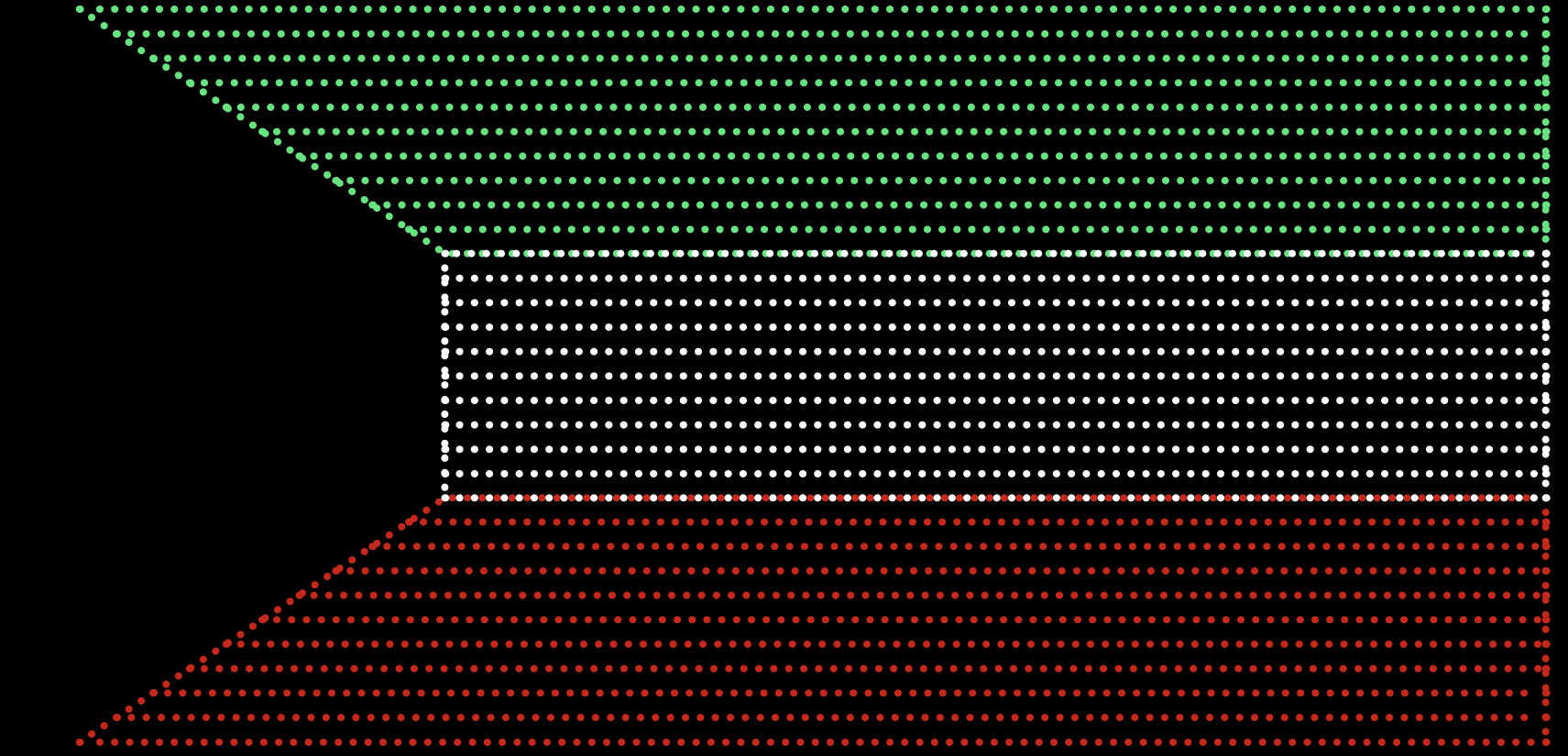








لا ينبغي استخدام  
الإضاءة الزرقاء كبديل  
للون الأسود في العلم



# التطبيقات التصويرية





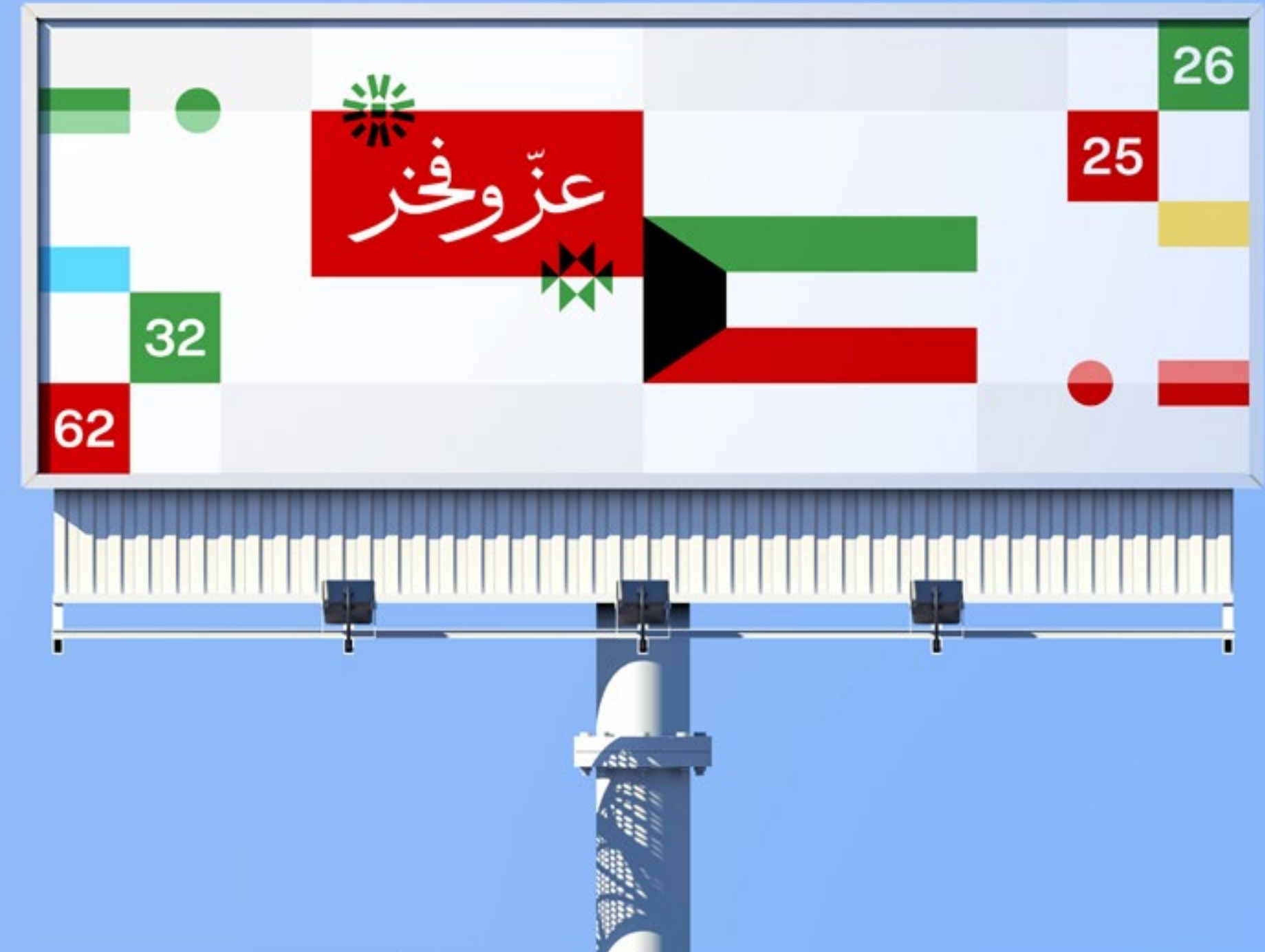
















عز و فخر

عز

عز



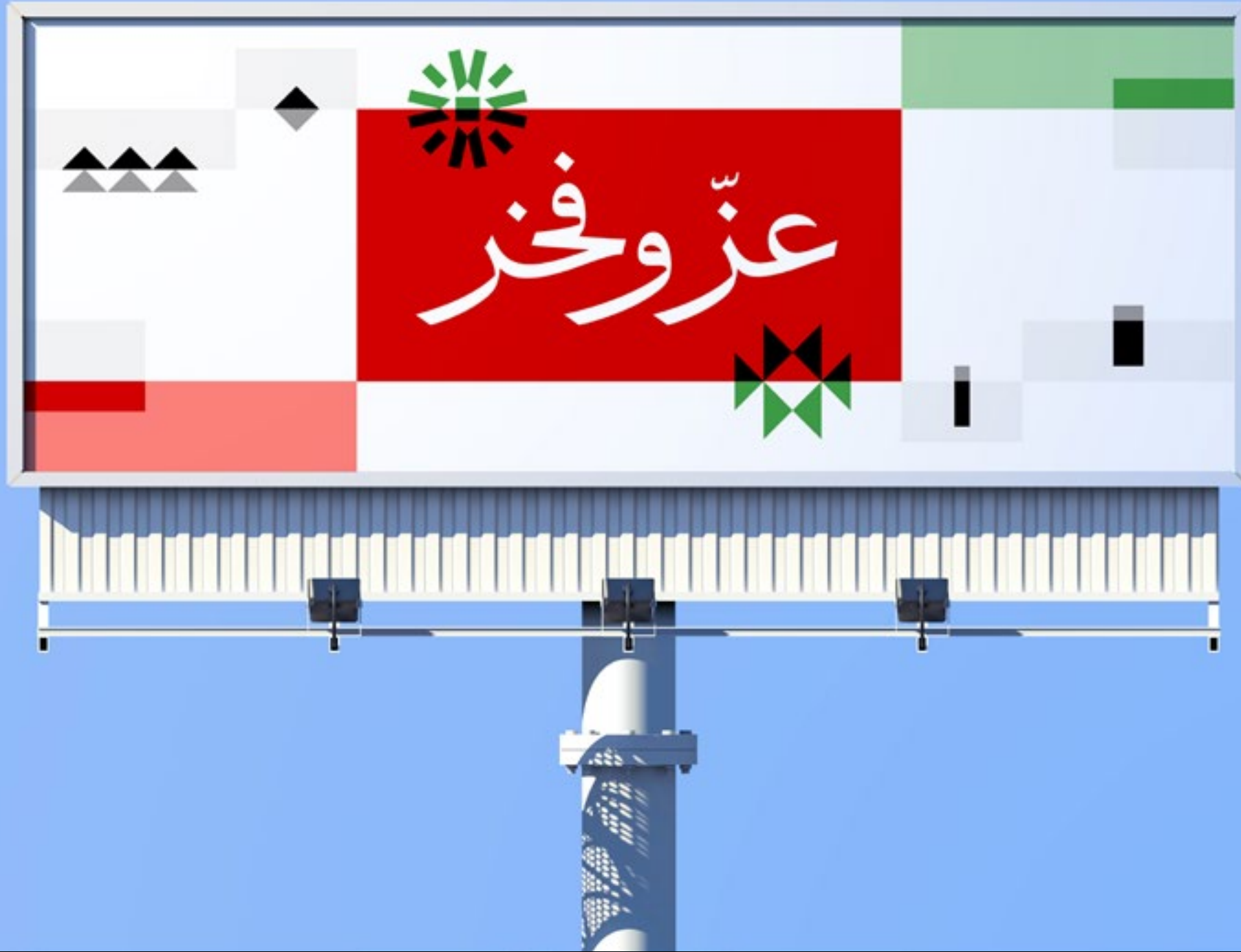






عز و فخر















شكراً.