

- الفهم والاستيعاب :

1 - " يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة متكاملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد " .

- ضع (عنوانا - فكرة) للفقرة السابقة .

* العنوان : حقيقة السحر القرآني .

* الفكرة : الآراء حول منبع السحر القرآني متعددة .

2 - " لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية " .

- ضع (عنوانا - فكرة) للفقرة السابقة :

* العنوان : سحره نسقه .

* الفكرة : صميم النسق القرآني هو منبع سحره و

انتبهووووا :

* العنوان :

تعبير مركّز مفيد أو غير مفيد يلخص الموضوع الذي نتحدث عنه الفقرة .

* الفكرة :

جملة مفيدة متكاملة تعبّر عن مضمون الفقرة الكلّي والرئيسي .

3 - عدد منابع السحر في القرآن الكريم .

أ - التشريع المحكم .

ب - النبوءة الغيبية .

ج - العلوم الكونية .

4 - علل . تركيز الكاتب على النسق ذاته .

- لأنّه في رأيه هو المنبع الصحيح للسحر القرآني ، فالقرآن قبل التشريعات المحكمة التي جاءت متأخرة في السور المدنية ، وقبل الإخبار بالغيبيات وقبل العلوم الكونية ، كان قبل كلّ هذه الأشياء ساحرا . فالسور المكّية التي نزلت في بداية الدعوة لم يكن فيها هذه الأشياء ورغم ذلك كان القرآن ساحرا .

5 - وضّح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

- عرض الآراء المختلفة حول منبع السحر القرآني . (التشريع المحكم / العلوم الكونية / النبوءة الغيبية) .
- إبطال هذه الآراء بالأدلة المنطقية ومنها ذكره لقصة تأثر الوليد بن المغيرة بالقرآن .
- تفريقه بين فواصل القرآن وسجع الكهّان وذلك بعرض نموذج واقعي لسورة العلق .
- (فقد اعتمد على المنطق والإقناع في التمهيد للوصول للهدف) .

6 - استخلص الهدف من النص .

- أ - حثّ الباحثين على الغوص في جماليات القرآن .
- ب - بيان فضل القرآن الكريم وإعجازه وسحر بيانه .
- ج - إثبات أنّ منبع السحر الحقيقي هو النسق القرآني ذاته .

7 - بيّن المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ - التشريع المحكم :

الأحكام والقوانين والحدود التي وردت في القرآن فهي تشريعات إلهية محكمة متقنة .

ب - العلوم الكونية :

يقصد بها علوم الكون التي وردت إشارات إليها في القرآن الكريم مثل علوم الفلك وخلق الإنسان .

ج - النسق القرآني :

يقصد به النظم القرآني المعجز بكلماته وجمله وفواصله التي لا تشبه أي كلام أرضي .

د - سجع الكهّان / حكمة السجّاع :

يقصد به السجع الذي شاع في الجاهلية بتأليف كلمات متراسة ذات جرس موسيقي أخاذ وجمل متناثرة ولكن دون رابط بينها ولا اتساق .

هـ - النبوءة الغيبية :

يقصد بها وجود نبوءات في القرآن الكريم عن أشياء لم تحدث ثم تحدث في المستقبل مثل نبوءة القرآن بانتصار الروم على الفرس في بضع سنين ، وهي وجه من أوجه الإعجاز القرآني .

8 - حدد منبع السحر الذي يراه الكاتب ، مستدلاً .

أ - منبع السحر في رأي الكاتب :

- يرى الكاتب أن منبع السحر في (النسق القرآني) ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه .
(وقد استبعد أن يكون السحر في النبوة الغيبية / العلوم الكونية / التشريعات المحكمة) .

ب - الدليل :

حينما نقرأ الآيات المكية في بدايات الإسلام لا نجد فيها تشريعاً محكماً ، ولا علوماً كونية " إلا القليل " ، ولا نجد إخباراً بالغيب ، ومع ذلك كان هذا القرآن المكيّ ساحراً ، هذا السحر الذي جعل الوليد بن المغيرة يشعر به رغم كفره ورغم عدم وجود الأشياء السابقة التي ذكرها البعض كمنابع سحر .

9 - وضح سحر البيان في كل آية قرآنية / لفظة قرآنية مما يأتي وفق سياقها .

أ - " اقرأ باسم ربك الذي خلق " .

هي السورة الأولى في القرآن فناسب أن يستفتحها بالإقراء وباسم الله ، وهي بدء الدعوة فاختر من صفات الرب صفته التي بها معنى البدء بالحياة .

ب - " خلق الإنسان من علق " .

خلق من منشأ صغير حقير ، ولكن الخالق كريم ، كريم ! فقد رفع هذا العلق إلى إنسان كامل .

ج - " إن إلى ربك الرجعى " .

تعقيب تهديدي سريع على بروز صورة الإنسان الطاغية كما في الآية التي سبقتها .

د - " كلا لنن لم ينته لنسفعا بالناصية " .

صورة حسية للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان ، من مقدم الرأس المتشامخ ، واستخدم " لنسفعا " وهو لفظ شديد مصوّر بجرسه لمعناه .

هـ - " إنه فكّر وقدر * فقتل كيف قدر * ثم قتل كيف قدر * ثم نظر * ثم عبس وبسر * ثم أدبر واستكبر " .

إيقاع الفواصل المتناسق المتناغمة ، والدقة المبدعة في تصوير الحالة النفسية .

و - " لنسفعا " .

لفظ شديد مصوّر بجرسه لمعناه .

10 – فرّق بين فواصل القرآن وسجع الكهان .

فواصل القرآن : فواصل متناسقة تناسقا داخليا دقيقا مدهشا ساحرا .

سجع الكهان : جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق .

11 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – " إننا نقرأ الآيات المكيّة في هذه السور فلا نجد فيها تشريعا محكما ، ولا علوما كونية – إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق – ولا نجد إخبارا بالغيب يقع بعد سنين كالذي ورد في سورة " الروم " وهي السورة الرابعة والثمانون " .

- العنوان المناسب للفقرة السابقة هو :

* سجع الكهان . * خلق الإنسان . * دليل مقنع . * سورة الروم .

ب – الفكرة الرئيسية المناسبة للفقرة السابقة :

* الآيات المكيّة مليئة بالعبر والمواعظ والدرر . * خلق الإنسان دليل على عظمة الله .
* رفض الكاتب لتفسيرات السابقين مبني على المنطق . * سورة الروم من السور المكيّة .

ج – (ليس) من أهداف الكاتب في هذا الموضوع :

* حتّ الباحثين على الغوص في جماليات القرآن . * بيان منبع السحر الحقيقي للقرآن الكريم .
* دحض بعض الشكوك حول نسق القرآن الكريم . * حتّ الغربيين على احترام القرآن الكريم .

د – منبع السحر في القرآن الكريم كما رآه الكاتب هو :

* النبوءات الغيبية . * العلوم الكونية .
* النسق القرآني . * التشريع المحكم .

هـ - تركيز الكاتب على النسق ذاته سببه :

* أن النسق القرآني يحتاج إلى أبحاث كثيرة . * أن النسق القرآني لم يتحدّث عنه العلماء .
* أن النسق القرآني يحتاج إلى تبسيطه للناس . * أن النسق القرآني هو منبع السحر حسب رأيه .

و - " تأليف كلمات متراصة ذات جرس موسيقيّ أخاذ وجمل متناثرة " .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم : * سجع الكهان . * النسق القرآنيّ . * النبوءة الغيبية .

ز - " الأحكام والقوانين والحدود المتقنة التي وردت في القرآن الكريم " .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم . * العلوم الكونية . * النسق القرآنيّ . * النبوءة الغيبية .

ح - " الإشارات التي جاءت لأحداث لم تحدث وحدثت في المستقبل مثل انتصار الروم على الفرس " .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم . * العلوم الكونية . * النسق القرآنيّ . * النبوءة الغيبية .

ط - النظم المعجز بكلماته وجمله وفواصله التي لا تشبه أيّ كلام أرضيّ " .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم . * العلوم الكونية . * النسق القرآنيّ . * النبوءة الغيبية .

ي - " وإنها لبدء الدعوة ، فليختر من صفات " الرب " صفته التي بها معنى البدء بالحياة " .

- التعبير القرآنيّ المعبر عن المعنى السابق :

* " اقرأ باسم ربك " . * " الذي خلق " .

* " الذي علّم بالقلم " . * " علّم الإنسان ما لم يعلم " .

ك - التعقيب التهديدي السريع على بروز صورة الإنسان الطاعي يتمثل في قوله تعالى :

* " كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ " . * " أن رآه استغنى " .

* " إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرَّجْعِي " . * " خلق الإنسان من علق " .

ل - " الصورة الحسية للأخذ الشديد السريع ومن أعلى مكان " .

- الآية التي تمثل الصورة السابقة هي :

* " لنسفعا بالناصية " . * " سندغ الزبانية " .

* " فليدغ ناضيه " . * " كَلَّا لَا تَطَعَهُ " .

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
المحكم	المُنقن	إبانه	أوانه
كامنا	متواريا / مختفيا	يلوح	يظهر
نصايه	أصله / مرجعه	متناسقة	منظمة متلائمة
يتجاوز	يتعدى / يخلف وراءه	النسق	النظام الواحد

المفرد + الجمع :

الكلمة	المفرد / الجمع	الكلمة	المفرد / الجمع
الكهّان	الكاهن	ناصية	نواصٍ
نادي	أندية / نوادٍ	مناقب	منقبة
فواصل	فاصلة	زبائية	زبني / زبنيّة

التصريف (عقب) : (عقاب/ أعقاب "عظم مؤخر القدم" / عقبة "حاجز" / عاقبة "نهاية ونتيجة" / عقوبة - تعاقب)

الخوف والتردد	ردّ الله الكفار على
العاقل من يحسب	من دلائل قدرة الله
من أمن	الطرد من رحمة الله

* عقبة - أعقابهم - عواقب ، عاقبة - تعاقب - العقاب ، العقوبة - عقاب ، عقو

- ضبط البنية (السحر) :

ضبط البنية	معنى الكلمة حسب الضبط	الجملة
السَّحَر	ما يفعله السحرة والمنهي عنه في ديننا	حرّم الله تعالى السَّحَر
السَّحَر	آخر الليل	استيقظت وقت السَّحَر
سَحَرَ	أكل السحور + خدع + صار في وقت السَّحَر	سَحَرَ الصائم / سَحَرَ الساحر الأعين
سَجَرَ	بَكَر	سَجَرَ العامل إلى عمله .
سَحَّر	قدّم إليه السحور	سَحَّرَ المسلم ضيفه .

المعنى السياقي (شرع) :

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
شرع المحاضر يلقي محاضراته	أخذ / بدأ	شرع الرجل المنزل	رفعه
شرع الله تعالى الدين لهداية البشر	سنّ / بيّن	شرع الرجل السفينة	جعل لها شراعًا
شرع الحاكم أمرا .	جعله مشروعًا		

تدريب على الإضافة :

1 - حدد المضاف / المضاف إليه في الجمل الآتية :

أ - بحث كثير من الناس عن منبع السحر في القرآن الكريم .

المضاف : المضاف إليه :

ب - السحر القرآني كامن في صميم النسق القرآني .

المضاف : المضاف إليه :

ج - حفظت سورة من سور القرآن الكريم .

المضاف : المضاف إليه :

د - اللهم احفظ أبناء المسلمين من الشرور .

المضاف : المضاف إليه :

2 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

أ - وقف الخلق ينظرون جميعا

الضبط : المجد

ب - قواعد المجد وحدي .

ب - حبل الفجيرة ملتف على عنقي

الضبط : الفجيرة

ج - من ذا يعاتب مشنوقا إذا اضطربا

3 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - مختلفون الشبهات حول ديننا حاقدون .

الصواب :

ب - حضارة المسلمون في الماضي تعبر عن رقي حضاري .

الصواب :

ج - دلائل الكاتب في الموضوع مقتنعان .

الصواب :

4 - (المعطون) استخدم الكلمة السابقة في جملة من إنشائك بحيث تكون :

أ - مضافا :

ب - مضافا إليه :