

توقعات العثماوي

لاختبار الفصل الدراسي الثاني

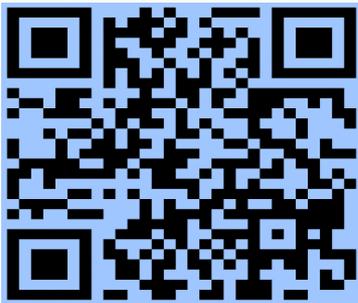
الصف الثامن

لغة عربية

خمسة اختبارات تجريبية مطابقة للتوصيف

(قناة العثماوي على التليجرام)

(قناة العثماوي على اليوتيوب)



www.tulaabi.com

توصيف أسئلة اختبار الـهف الثامن - الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م



أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة (عدد الجزئيات: ٢٠ عدد الدرجات: ٢٦)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
١	- معلوماتي في حدود (٤-٣) أسطر	من عجائب صنع الله في الكون أو إبداعات وابتكارات	١-٢	* يصوغ الغرض من النص المقروء صياغة سليمة.	مقالي	١	١
				* يأتي بدليل من النص على الغرض.	مقالي	١	١
				* يحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ).	مقالي	١	١
				* يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له.	مقالي أو موضوعي	١	١
				* يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من مجموعة خيارات.	مقالي أو موضوعي	١	١
				* يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى.	موضوعي	١	١
٢	- شعر في حدود (٤-٣) أبيات	الله في الكون أو إبداعات وابتكارات	٦/٢	* يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين دالتين على تأثيره بفكرة محددة أو بالعكس.	موضوعي	١	٢
				* يحول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي أو العكس.	مقالي	١	١
				* يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب (استفهام / تعجب).	مقالي	١	١

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
٣	- المترادف (جملة مقترحة مقدمة). - الضد- الجمع - المفرد (بلا نص). - المعنى السياقي (جملة مقدمة من المتعلم). - التصريف (جملة مقترحة مقدمة).	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	٤-٢	* يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة إليه.	موضوعي	١	١
				* يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ.	موضوعي	١	١
				* يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ.	موضوعي	١	١
				* يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ.	موضوعي	١	١
				* يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه.	مقالي	٢	٢
				* يوظف تصريفاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه.	موضوعي	٢	٢
٤	- نص نثري في حدود (٥-٣) أسطر	إبداعات وابتكارات أو روائع عالمية	٥-٢	* يصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص.	مقالي	١	٢
				* يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسية.	مقالي	١	٤
				* التزام فكرة النص - التحرر من أسلوب الكاتب مع التزام الكم المطلوب (درجة) - التزام الكم المطلوب (درجة)	مقالي	٢	٢
				* يبدي رأيه فيما يطلب إليه حول فكرة أو قيمة مقدمة إليه تضمنها النص.	مقالي	١	٢
٥	نصان شعريان في حدود (٣-٢) أبيات	روائع عالمية	٩-٢	* يظل اختياره أحد النصوص المعروضة عليه.	مقالي	١	١

ثانياً - الكفاية العامة: الكتابة (عدد الجزئيات: ١٤ عدد الدرجات: ٣٤)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
١	من عجائب صنع الله أو إبداعات وابتكارات	١-٥-٢		* يجمع كلمتين مفردتين جمعين مختلفين (جمع تكسير - جمع مذكر / مؤنث سالمين).	موضوعي	٢	٢
				* يضبط جمع تكسير بعلامة الضبط الصحيحة في جملة مقدمة إليه.	موضوعي	١	١
				* يصوب الخطأ في جمع المذكر / المؤنث سالمين.	مقالي	١	١
				* يوظف كلمة مقدمة إليه بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة إعرابية محددة في جملة من إنشائه.	مقالي	١	١
				* يوظف كلمة في جملتين من إنشائه بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة في حالة إعرابية محددة وفي الثانية ليست منها.	مقالي	٢	٢
				* يعيد صياغة جملة ليحول اسماً من الأسماء الخمسة من حالة إعرابية إلى حالة أخرى.	مقالي	١	١
٢	بلا نص	إبداعات وابتكارات	٢-٥-٣	* يصنف أفعالاً مقدمة إليه إلى فعل معرب وفعل مبني.	موضوعي	١	٢
				* يحدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين مقدمتين إليه من مجموعة خيارات.	موضوعي	٢	٢
				* يكتب ما يملأ عليه. (انظر ص ١٢ خامساً: الرسم الهجائي في لؤلؤ الأداء) *	مقالي	١	٥
				* يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات.	مقالي	١	٢
٣		١/٣		* يكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين المقدمين له، مراعيًا ما يلي:	مقالي	١	١٥
				- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨ درجات) - جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات) - استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان) - جودة الاستدلال. (درجتان)			

النموذج الأول

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول :

أقرأ النصّ التالي ، ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

(الدكتور صالح العجيري عالم الفلك الكويتي المتميز ، وصاحب تقويم العجيري الشهير ، لم يصل إلى مكانته العلمية المرموقة بسهولة ، فقد بذل جهداً كبيراً لرفع مستوى علم الفلك في بلاده ، فتحدّى الصعاب وتغلب عليها بعزيمته القوية وشغفه بالعلم ، فأثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات مثل كتاب " علم الميقات " وكتاب " التقاويم قديماً وحديثاً " ، وكُرّم من قبل العديد من الجهات العلمية الحكومية نظير ما قدمه في خدمة علم الفلك ، فأحرص يا طالب العلم على الاقتداء بمثل هؤلاء العلماء لرفعة وطنك) .

(المعيار ٢ - ١) :

١ - أستخلص الغرض من النصّ السابق .

والدليل على ذلك :

٢ - أحدد من النصّ السابق الفئة المستهدفة (هوية القارئ) .

(المعيار ٢ - ٢) :

- أختار معلومة من النصّ ترتبط بمجال (المؤلفات) .

السؤال الثاني :

أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

يَزْدَادُ رَفْعُ الْفَتَى قَدْرًا بِمَا طَلَبَ
وَالْجَهْلُ قَيْدٌ لَهُ يُبْلِيهِ بِاللَّعِبِ
وَيُخْفِضُ الْجَهْلُ أَشْرَافًا بِمَا أَدَبِ
وَالْمَرْءُ مَا زَادَ عِلْمًا زَادَ بِالرُّتَبِ
كَالْقَوْتِ لِلْجَسْمِ لَا تَطْلُبُ غِنَى الدَّهَبِ

بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ لَا بِالْمَالِ وَالذَّهَبِ
فَالْعِلْمُ طَوْقُ النَّهْيِ يَزْهُو بِهِ شَرْفًا
كَمْ يَرْفَعُ الْعِلْمُ أَشْخَاصًا إِلَى رُتَبِ
الْعِلْمِ كَنْزٌ فَلَا تَفْنَى دَخَائِرُهُ
فَالْعِلْمُ فَاطِنٌ لِكَيْ يُجَدِّدَ جَوْهَرُهُ

المعيار (٢ - ٣) :

- علاقة (لكي يجديك جوهره) في الأبيات السابقة بما قبله :

* إجمال . * تفصيل . * سبب . * نتيجة .

المعيار (٢ - ٦) :

١ - أحدد مما يلي كلمتين تدلّان على أثر العلم في الإنسان :

- طلب ، يبليه . - يرفع ، قدر . - الجهل ، اللعب . - الفتى ، قيد .

٢ - (العلم كنز للإنسان) .

- أحول التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي .

٣ - أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب :

(الجهل قيد له يبليه باللعب)

السؤال الثالث : المعيار (٢ - ٤) :

- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - المترادف مع كلمة (اصطفاه) : ب - ضد كلمة (الخوف) :

ج - مفرد كلمة (العجائب) : د - جمع كلمة (عصابة) :

٢ - أوّظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ب -

٣ - أكمل باسم من تصريفات (أحسن) :

أ - السمع والبصر من الخمس .

ب - بآلام ومعاناة الفقراء شعور جميل .

السؤال الرابع :

- أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

(اقتداء الناس بعضهم ببعض غريزة فطرية ، بل طبيعة آدمية طبع الله النفوس عليها ، فالإنسان يؤثر ويتأثر بمن حوله ، ومن أهم وسائل التربية الصحيحة التربية بالقدوة ؛ لأن للأفعال تأثيرا لا يقل أثره عن الأقوال والتوجيهات ، والناس كما يقول الإمام الغزالي : " لا يتعلمون بأذانهم بل بعيونهم " ، والقدوة الحسنة تؤثر في شخصية المسلم وسلوكه ، وهي دعوة عملية للإسلام بكل ما تحمله من مبادئ وقيم تدعو إلى الخير ، وتحث على الفضيلة ، وما انتشر الإسلام إلا بالقدوة الحسنة وحسن المعاملة والتسامح عبر التاريخ ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم بشخصيته الفريدة أعظم قدوة للبشرية في تاريخها الطويل ، وقد سار الصحابة على نهجه وتمسكوا بهديه ، فأصبحوا قادة عظماء ، وحققوا بطولات وأمجادا خالدة على مدى التاريخ) .

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

٢ - أخصّ النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزما فكرته الرئيسة .

المعيار (٢ - ٧) :

- أبدى رأيي حول الفكرة التالية : (انتشار الإسلام بالقدوة الحسنة وحسن المعاملة) .

السؤال الخامس :

- أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

١ - أنا من بدّل بالكتب الصحابا
صاحبٌ إن عبته أو لم تعب
كلمـا أخلفته جددني
لم أجد لي وافيـا إلا الكتابا .
ليس بالواجد للصاحب عابا .
وكساني من حلّى الفضل ثيابا .

٢ - أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا
وقد نبّه النيروز في غسق الدجى
من الحسن حتّى كاد أن يتكلما
أوائل وردٍ كنّ بالأمس نوما

(المعيار ٢ - ٩) :

٣ - أختار النص الذي أميل إليه من بين النصين السابقين مع التعليل .

أ - النصّ الذي أميل إليه :

ب - السبب والتعليل :

السؤال الأول :

١ - أجمع الكلمتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- منتبه : (جمع مذكر سالم) .
- منتبه : (جمع مؤنث سالم) .

٢ - أضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا .

- الكتب مصدر المعرفة .

الضبط :

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (يقبل الكويتيين على السفر صيفا) .

الصواب :

٤ - أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مجرورة .

٥ - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحيث تكون :

- اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا :

- ليست من الأسماء الخمسة :

٦ - (ذو الأخلاق مقدر) .

- أعيد صياغة الجملة السابقة بحيث يكون الاسم المخطوط تحته منصوبا .

٧ - أصنف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب - مبني) .

- الراحمون يرحمهم الرحمن .
- تاب المسلم إلى ربه وأتاب .
- الفعل " يرحم " : (معرب - مبني) .
- الفعل " تاب " : (معرب - مبني) .

٨ - أختار من الأفعال الآتية المخطوط تحتها فعلا معربا وآخر مبنيا :

وللمستعمرين وإن الأنوا قلوبٌ كالحجارة لا ترقّ .

- الفعل المعرب :

- الفعل المبني :

٩ - حدد الموقع الإمراضي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- المجتهد كرّمه المعلمُ . : " الهاء " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

- يكتبون : " واو الجماعة " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

النموذج الثاني

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول :

- أقرأ النصّ التالي ، ثمّ أجيب عما يليه من أسئلة :

(أحمد البشر الرومي مؤرّخ وأديب كويتي ، كان على صلة وثيقة بكل من الشاعر الكويتي صقر الشبيب والمؤرّخ الكويتي الأشهر عبد العزيز الرشيد ، وقد استفاد من الأول في صقل موهبته الشعرية ، في حين تعلم من الثاني تدوين المعلومات وتوثيقها ، وحرص على قراءة الكتب والمجلات ، وتعلّق الرومي بالتراث الشعبي القديم الشعبي والفصح ، حتّى تبنّى مكانة لائقة في ميدان الأدب والتاريخ) .

(المعيار ٢ - ١) :

١ - أستخلص الغرض من النصّ السابق .

والدليل على ذلك :

٢ - أحدد من النصّ السابق الفئة المستهدفة (هوية القارئ) . .

(المعيار ٢ - ٢) :

- أختار معلومة من النصّ ترتبط بفكرة (من سار على درب الكرام صار منهم) .



السؤال الثاني :

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- أبارك في الناس أهل الطموح
- ومن لا يحب صعود الجبال
- إذا ما طمحت إلى غاية
- وأعلن في الكون أن الطموح
- إذا طمحت للحياة النفوس
- ومن يستلذ ركوب الخطر .
- يعيش أبد الدهر بين الحفر .
- ركبتُ المني ونسيْتُ الحذر .
- لهيب الحياة وروح الظفر .
- فلا بد أن يستجيب القدر .

المعيار (٢ - ٣) :

١ - أضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث :

- سبب .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

المعيار (٢ - ٦) :

١ - أحدد من النص السابق كلمتين موحيتين بالإصرار والتحدي عند الشاعر .

الكلمة الأولى :
الكلمة الثانية :

٢ - أحوّل التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي .

(ومن يستلذ ركوب الخطر) .

٣ - أعيد صياغة ما يلي بأسلوب تعجب (الطموح لهيب الحياة) .

السؤال الثالث :

المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - المترادف مع كلمة (وطنت) : ب - ضد كلمة (صعد) :

ج - مفرد كلمة (الوثائق) : د - جمع كلمة (جسر) :

٢ - أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -

ب -

٣ - أكمل باسم من تصريفات (سهل) :

أ - على عباد الله أجره كبير . ب - أبدأ بالإجابة عن الأصعب ثم

السؤال الرابع:

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الزخرفة الإسلامية هي فن إسلامي راقٍ تتمثل وظيفته بصناعة الجمال من خلال إنجاز عمل فني يهتم بالأسس و الجذور المستوحاة من الدين ، و التقاليد المتوارثة ، من السلف الصالح ، ويعود تاريخ نشأة الزخرفة الإسلامية إلى أوائل عهد الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان -رضى الله عنهما- وأهم ما يميز هذا الفن ظهور الأثر الواضح للعقيدة الإسلامية في الرسوم الزخرفية والتي توجد في المساجد الكبيرة، أو على جدران و نوافذ المؤسسات الدينية والثقافية الإسلامية ، فهي تخلو من الكائنات الحية وأرواحها .

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

٢ - أخصّ النصّ السابق بأسلوبي في حدود سطرين ملتزما فكرته الرئيسة .

المعيار (٢ - ٧) :

- أبدي رأيي حول الفكرة التالية : (الزخرفة الإسلامية فن قديم في الإسلام) .

السؤال الخامس :

- أقرأ النصين الآتين ، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

١ - عدوي ليس هذا الشهد شهدي
- فلي أمّ حنون أرضعتني
- على بسماتها فتحت عيني
ولا المنّ الذي استحلّيت منّي .
لبان الحبّ من صدرٍ أحنّ .
ومن لثماتها روّيت سنّي .

٢ - أمّي يا ملاكي يا حبّي الباقي إلى الأبد
ولم تزل يدالك أرجوحتي ولم أزل ولد

(المعيار ٢ - ٩) :

- أختار النص الذي أميل إليه من بين النصين السابقين مع التعليل .

أ - النصّ الذي أميل إليه :
ب - السبب والتعليل :



- ١ - أجمع الكلمتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين :
- متفائل : (جمع مذكر سالم) .
 - متفائل : (جمع مؤنث سالم) .

٢ - أضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا .

- يا شباب القوم هيا نين للأوطان مجدا .
الضبط :

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (المؤمنون فائزون برضا الله تعالى) .
الصواب :

٤ - أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعة .

٥ - أوظف كلمة (أخ) في جملتين من إنشائي بحيث تكون :

- اسما من الأسماء الخمسة مجرورا :

- ليست من الأسماء الخمسة :

٦ - (إن ذا الأخلاق محبوب) .

- أعيد صياغة الجملة السابقة بحيث يكون الاسم المخطوط تحته مرفوعا .

٧ - أصنّف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب - مبني) .

- أطمع والديك تعش سعيدا .
- أكرم المسلم ضيفه .
- الفعل " أطمع " : (معرب - مبني) .
- الفعل " يكرم " : (معرب - مبني) .

٨ - أختار من الأفعال الآتية المخطوط تحتها فعلا معربا وآخر مبنيا :

(يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء) .

- الفعل المعرب :

- الفعل المبني :

٩ - حدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- الكتاب قرأه الطالب : " الهاء " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

- أنتِ تنصتين لمعلمتك : " ياء المخاطبة المؤنثة " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

النموذج الثالث

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول :

- أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عما يليه من أسئلة :

” شاءت إرادة الله أن يكون طارق القلاف معاقاً ، فقد بدأت إعاقته منذ الطفولة عندما أصيب بشلل الأطفال ، وكانت طفولته على الكرسي المتحرك ، فقرر أن يحمل رسالة إنسانية يصل بها إلى كل مكان ويطوف بها كل البلدان ، وفي فترة الشباب كانت المجالات والخيارات أمامه ، يختار منها ما يشاء ، لكنه أبى إلا رياضة المبارزة التي استهوته وأخذت بعقله وعاطفته ، بحيث أصبحت إعاقته نقطة انطلاق للعالمية ، حصد فيها عشرات الكؤوس وأكثر من ٢٥٠ ميدالية متنوعة ، ورفع اسم الكويت في المحافل الدولية والعالمية ، هنا أصبحت إعاقته دافعاً للإبداع والنجاح والتميز ، يقول : (رسالتي أن أثبت للعالم بأكمله أن المعاق قادر على تحدي إعاقته وتخطي جميع الصعاب ، ويستطيع أن يفعل الكثير إذا كان لديه إصرار وعزيمة ودعم كافٍ ” .

(المعيار ٢ - ١) :

١ - أصوغ الغرض من النصّ صياغة سليمة :

والدليل من النصّ :

٢ - أحدد الفئة المستهدفة (هوية القارئ) في النصّ :

(المعيار ٢ - ٢) :

١ - أحدد عبارة وردت في النصّ ترتبط بمجال (التعلّق بالرياضة) .

٢ - أختار عبارة مرتبطة بالفكرة الآتية (الإرادة القوية طريق النجاح) من بين العبارات الآتية :

- شاءت إرادة الله أن يكون طارق القلاف معاقاً . - فترة الشباب خياراتها متاحة أمام الجميع .

- يستطيع المعاق بعزمته أن يفعل الكثير . - المعاق جزء من المجتمع .

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- ١- تسيّر في موكب الإشراق مؤهبتني
٢- أرى الأمانى التي أملتُها كُبرث
٣- فتَحْتُ جَفَنِي في شوقٍ وفي ألقٍ
٤- ما عُدْتُ أُنْذِبُ حَظِي سِرْتُ مُبْتَهَجًا
٥- غَدًا سَتُتَمِرُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَوْهَبَتِي
- وفكرتي أشعلت من نور إبداعي
قد سخر الله لي من أمتي راعي
أسير في بهجةِ والحبِّ إيقاعي
أسعى لتحقيق أخلامي وأطماعي
وأجعل الكون يسري فيه إبداعي

المعيار (٢ - ٣) :

* أضع خطأ تحت العبارة التي تكون (سببا) لما قبلها في النص السابق مما يلي :

- قد سخر الله لي من أمتي راعي .
- فكرتي أشعلت من نور إبداعي .
- أسير في بهجةِ والحبِّ إيقاعي .
- أجعل الكون يسري فيه إبداعي .

المعيار (٢ - ٦) :

١ - أحدد من النص السابق كلمتين موحيتين بالتفاؤل .

الكلمة الأولى :
الكلمة الثانية :

٢ - أحوّل التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي :

(فكرتي أشعلت من نور إبداعي) .

٣ - أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب .

(تسيير في موكب الإشراق مؤهبتني) .

السؤال الثالث : معيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - المترادف مع كلمة (تشدو) :
ب - ضد كلمة (سهلة) :

ج - مفرد كلمة (أسراب) :
د - جمع كلمة (مبنى) :

٢ - أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -
ب -

٣ - أكمل باسم من تصريفات (شرع) .

أ - الإسلامية يسيرة سمحة .
ب - الذي قدّمه الطالب جيد .

السؤال الرابع :

- أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة :

تتجدد الاختراعات والاكتشافات كل يوم، وهذا الأمر يجعل الحياة أكثر سهولة وسرعة، ولعله من الصعب تحديد أهم اختراع، حيث إن الاختراعات التي غيرت مجرى التاريخ كثيرة وجميعها مهمة. وتعد الساعة من أقدم الاختراعات وأهمها، حيث أولى الناس منذ القدم الوقت أهمية بالغة، وكانوا يقيسون الوقت من خلال الاعتماد على الشمس والنجوم والظلال، ولكن الأمر يصبح صعباً أحياناً بسبب الظروف الجوية، ولذلك كان من الضروري اختراع آلة تزيل الشكوك وتحدد الوقت بدقة. وقد تطورت الساعات من الساعة الشمسية إلى الرملية ثم الشمعية، والساعة البخورية، ثم الميكانيكية، ثم ساعة اليد، وغيرها من الساعات الحديثة والدقيقة.

١ - أصفو الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

٢ - أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزماً فكرته الرئيسة .

المعيار (٢ - ٧) :

- أبدي رأيي حول الفكرة التالية : (التقدم العلمي لن يقف عند حدود معينة) .

السؤال الخامس :

- أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة :

١ - بلادي هواها في لساني وفي دمي
- وليس من الأوطان من لم يكن لها
- وما يرفع الأوطان إلا رجالها
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي .
فداء وإن أمسى إليهن ينتمي .
وهل يترقى الناس إلا بسلم .

٢ - وطني عزيزٌ فيه كلُّ محبة
وطني يسير الخير في أرجائه
تعلو وتسمو فوق كلِّ سواد
ويعم رغم برائن الحساد .

(المعيار ٢ - ٩) :

٣ - أختار النص الذي أميل إليه من بين النصين السابقين مع التعليل .

أ - النص الذي أميل إليه :
ب - السبب والتعليل :

السؤال الأول :



١ - أجمع الكلمتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- قادر : (جمع مذكر سالم) .

- قادر : (جمع مؤنث سالم) .

٢ - أضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا .

- أحبّ الأذكياء من الطلاب .

الضبط :

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (يطوف المسلمون حول الكعبة) .

الصواب :

٤ - أوظّف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مجرورا .

٥ - أوظّف كلمة (فو) في جملتين من إنشائي بحيث تكون :

- اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا :

- ليست من الأسماء الخمسة :

٦ - (لا تغضب من أخيك) .

- أعيد صياغة الجملة السابقة بحيث يكون الاسم المخطوط تحته منصوبا .

٧ - أصنّف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب - مبني) .

- أحبّ مرافقة الصالحين .

- احرصوا على بزّ والديكم .

٨ - أختار من الأفعال الآتية المخطوط تحتها فعلا معربا وآخر مبنيا :

(توكلّ على الله فمن يتوكل على الله يفرّ في الدنيا والآخرة) .

- الفعل المعرب :

- الفعل المبني :

٩ - حدد الموقع الإمراي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- ابتسامتك رائعة : " الكاف " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

- المعلمات يخلصن : " نون النسوة " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

النموذج الرابع

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول :

- أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجيب عما يليه من أسئلة :

” اللؤلؤ زينة وحرفة وصناعة منذ أمد بعيد ، إذ اشتهرت منطقة الخليج العربي بحرفة الغوص التي عرفت في تلك المنطقة منذ أكثر من أربعة آلاف سنة تمّ خلالها استخراج اللؤلؤ من أعماق البحر وأصبحت صناعة اكتسبت أهمية بالغة في الاقتصاد المحلي ، وشكّلت بجانب التجارة وصيد الأسماك مصدراً للرزق ، وهذا ما تؤكدته دراسات عربية وأوربية ، ومنذ نشأة هذه المهنة صنع الرواد الكويتيون السفن بأنواعها وأشكالها كافة للعمل في تجارة اللؤلؤ الشاقة . موسم الغوص للبحث عن اللؤلؤ يبدأ منذ شهر مايو إلى سبتمبر من كل عام ، وتبلغ مدة الغوص الكبير أربعة أشهر ، وينتهي هذا الموسم في ٢٢ سبتمبر ، حيث يتساوى الليل والنهار ويكون الجو بارداً ، وتسمى نهاية الغوص ” القفال ” .

(المعيار ٢ - ١) :

١ - أصوغ الغرض الرئيس من الفقرة السابقة .

والدليل على ذلك :

٢ - أحدد الفئة المستهدفة (هوية القارئ) من النصّ :

- الفئة المستهدفة :

(المعيار ٢ - ٢) :

- أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط بمجال (الطقس والمناخ) .

السؤال الثاني

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- ١- دَعِ الْأَيَّامَ تَفَعَّلَ مَا تَشَاءُ
٢- وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي
٣- وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا
٤- وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا
٥- تَسْتَرُ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ
- وَطَبَّ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
وَشِيمَتِكَ السَّمَاحَةَ وَالْوَفَاءُ
وَسَرَكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ
يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

المعيار (٢ - ٣) :

* أحدد علاقة العبارة (فما لحوادث الدنيا بقاء) بما قبلها في البيت الثاني :

- سبب . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

المعيار (٢ - ٦) :

١ - أحدد من البيت الثالث كلمتين موحيتين بالقوة وشدة التحمل :

الكلمة الأولى :
الكلمة الثانية :

٢ - أحوّل التعبير (تستر بالسخاء) إلى تعبير حقيقي .

٣ - أعيد صياغة التعبير (طاب المسلم نفسا) بأسلوب تعجب من إنشائي .

السؤال الثالث :

معيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

- أ - المترادف مع كلمة (هول) :
ب - ضد كلمة (معروف) :
ج - مفرد كلمة (الغلائل) :
د - جمع كلمة (الحديث) :

٢ - أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ -
ب -

٣ - أكمل باسم من تصريفات (أحسن) :

- أ - البصر نعمة من الله تعالى .
ب - الحبّ واكره والغضب والإعجاب من الإنسانية .

السؤال الرابع :

- أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة :

" كويتي عالِم الفقر ! إنّه الدكتور عبد الرحمن السميّط ، طبيب متميز في الأمراض الباطنية ، زار إفريقيا فأدهشه فقر غالبية أهلها وعدم معرفتهم بالأديان السماوية ، فترك عمله بالكويت طواعية ، وتوجّه إلى إفريقيا ، مقدماً العون للمحتاجين وداعياً إلى الإسلام لربع قرن ، رغم المتاعب والمخاطر التي لم تستطع إبعاده عن تحقيق رسالته العظيمة ، مستفيداً من إمكانات جمعية العون المباشر التي أسسها ، فأنشأ هناك آلاف المشروعات كحفر الآبار وبناء المدارس والمستشفيات ، كما أسلم على يديه ملايين الأفرقة . حصل السميّط على أوسمة متعددة وجوائز منها جائزة الملك فيصل الدولية لخدمة الإسلام ، وقد بلغت قيمة الجائزة المادية سبعمائة وخمسين ألف ريال تبرّع بها كلها للأعمال الخيرية في إفريقيا قبل وفاته "

١ - أوصغ الفكرة الرئيسة للنصّ السابق صياغة سليمة .

٢ - أخصّ النصّ السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزماً فكرته الرئيسة .

المعيار (٢ - ٧) :

- أبدي رأيي حول الفكرة التالية : (العمل التطوعي يستحقّ التضحية من أجله) .

السؤال الخامس :

- أقرأ النصين الآتيين ، ثمّ أجب عما بعدهما من أسئلة :

١ - دامت الأفراح في ظلّ النجاح
- زان وجه الصبح في يوم بهيج
- إنّه اليوم الذي أرقبه
- فيه أُخبرْتُ بأنّي ناجحٌ
وتنادى الكلّ : قد زان الصباح .
فهو يوم السعد .. يوم الارتياح .
شعّ نوراً فاق آلاف الملاح .
فتعالى الصوت : أهلاً بالنجاح .

٢ - سبيل العلا عالٍ على من تعلل
ومن جدّ في سعي لأمرٍ تمكّن
رأيت الثريا رؤية النجم للثري
وذلك لأنّ الصعب ما زال ممكناً

(المعيار ٢ - ٩) :

٣ - أختار النصّ الذي أميل إليه من بين النصين السابقين مع التعليل .

أ - النصّ الذي أميل إليه :

ب - السبب والتعليل :



السؤال الأول :

١ - أجمع الكلمتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- مبدع : (جمع مذكر سالم) .

- مبدع : (جمع مؤنث سالم) .

٢ - أضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا .

- حصل عملاء الشركة على خدمة جيّدة .

الضبط :

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (كافأ المعلم المتفوقون) .

الصواب :

٤ - أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعة .

.....

٥ - أوظف كلمة (أب) في جملتين من إنشائي بحيث تكون :

- اسما من الأسماء الخمسة مجرورا :

- ليست من الأسماء الخمسة :

٦ - (يفرج الكلام من فيك بلغة عربية فصيحة) .

- أعيد صياغة الجملة السابقة بحيث يكون الاسم المخطوط تحته منصوبا .

.....

٧ - أصنّف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب - مبني) .

- وقفت في الصلاة خاشعا . الفعل " وقفت " : (معرب - مبني) .

- ينتصر الحق ولو بعد حين . الفعل " ينتصر " : (معرب - مبني) .

٨ - أختار من الأفعال الآتية المخطوط تحتها فعلا معربا وآخر مبنيا :

(إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر) .

- الفعل المعرب :

- الفعل المبني :

٩ - حدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- وطني الكويت سلمت للمجد : " الياء " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

- أنا حفظتُ جزءا من القرآن الكريم : " تاء الفاعل " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

النموذج الخامس

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول :

- أقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة :

” كويتي عالِم الفقر ! إنّه الدكتور عبد الرحمن السميّط ، طبيب متميز في الأمراض الباطنية ، زار إفريقيا فأدهشه فقر غالبية أهلها وعدم معرفتهم بالأديان السماوية ، فترك عمله بالكويت طواعية ، وتوجّه إلى إفريقيا ، مقدماً العون للمحتاجين وداعياً إلى الإسلام لربع قرن ، رغم المتاعب والمخاطر التي لم تستطع إبعاده عن تحقيق رسالته العظيمة ، مستفيداً من إمكانات جمعية العون المباشر التي أسسها ، فأنشأ هناك آلاف المشروعات كحفر الآبار وبناء المدارس والمستشفيات ، كما أسلم على يديه ملايين الأفرقة . حصل السميّط على أوسمة متعددة وجوائز منها جائزة الملك فيصل الدولية لخدمة الإسلام ، وقد بلغت قيمة الجائزة المادية سبعمائة وخمسين ألف ريال تبرّع بها كلها للأعمال الخيرية في إفريقيا قبل وفاته .

- المعيار (٢ - ١) :

١ - أصوغ الغرض من النصّ صياغة سليمة .

والدليل من النصّ :

٢ - أحدد الفئة المستهدفة (هوية القارئ) بالنصّ السابق .

- (المعيار ٢ - ٢) :

١ - أحدد من النصّ معلومة ترتبط ب (التقدير الكبير لجهود الدكتور عبد الرحمن السميّط) .

٢ - أختار مما يأتي المعلومة التي ترتبط ب (إيمان السميّط بأهمية العمل الخيري) .

- ترك عمله بالكويت طواعية وتوجّه إلى إفريقيا .

- هو طبيب متميز في الأمراض الباطنية .

- بلغت قيمة الجائزة المادية سبعمائة وخمسين ألف ريال .

- حصل السميّط على أوسمة متعددة وجوائز .

السؤال الثاني :

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- كئيبان رملك واحدة معطار
- يا موطن الهولو الذي غنت له
- يا ساحل الفيروز حيث سفينه
- يا قصة البحار في جولاته
- وأجاج بحرك سكرٌ وبهار .
- من أمس أمس سواحل وبحار .
- ملء البحار كأنها أقمار .
- لما رمته إلى البحار قفار .

١ - (المعيار ٢ - ٣) :

أ - أختار العبارة التي تعدّ (سببا) لاتجاه أهل الكويت للبحر .

- كئيبان رملك واحدة معطار .
- رمته إلى البحار قفار .
- أجاج بحرك سكرٌ وبهار .
- سفينه ملء البحار كأنها أقمار .

ب - علاقة قول الشاعر (لما رمته إلى البحار قفار) بالبيت الأول علاقة :

- تفصيل .
- إجمال .
- سبب .
- نتيجة .

٢ - (معيار ٢ - ٦) :

أ - أضع خطا تحت الاختيار الصحيح مما يأتي :

- الكلمتان اللتان تدلان على البيئة البرية :

(كئيبان ، قفار / أجاج ، سكر / ساحل ، بحار / سفينة ، سواحل) .

ب - أحول التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي : (الكويت وطني) .

التحويل إلى تعبير خيالي :

ج - (كئيبان رملك واحدة معطار) .

- أعيد صياغة التعبير السابق في أسلوب تعجب .

التحويل إلى أسلوب تعجب :

السؤال الثالث : المعيار (٢ - ٤) :

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

أ - المترادف مع كلمة (صرح) :

ب - ضد كلمة (بعيد) :

ج - مفرد كلمة (التلال) :

د - جمع كلمة (عطر) :

٢ - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

أ - ب -

٣ - أكمل باسم من تصريفات (سهل) :

أ - فرح الطلاب بسبب الاختبار .

ب - من مشى في أمور الناس سهل الله أمره .

السؤال الرابع :

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده من أسئلة :

إن العلم لا وطن له ولا زمن، يناله المجتهدون الذين يبحثون وراء الحقائق ليكتشفوا كل جديد، ويؤمنوا بأن العلم لا حدود له، قال تعالى: " وما أوتيتم من العلم إلا قليلا " .
وقد ضمَّ التاريخ الإسلامي نماذج مشرفة من العلماء المسلمين، مثل الحسن بن الهيثم صاحب كتاب المناظر، وهو الكتاب الذي يُعدُّ المرجع الوحيد الذي اعتمدت عليه الجامعات العالمية في البحوث المتعلقة بعلم الضوء، وقد اعترف بذلك علماء الغرب.
عُرف عصره بالعصر الذهبي للحضارة الإسلامية، وقد وصلت كتب علماء المسلمين إلى الصين وأوروبا حيث استفادوا منها وطوروها فأصبحوا اليوم يقودون عجلة العلم والتطور.

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة .

٢ - أخصّ النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ملتزما فكرته الرئيسة .

المعيار (٢ - ٧) :

- أبادي رأيي حول الفكرة التالية : (للحسن بن الهيثم فضل لا ينسى) .

السؤال الخامس :

- أقرأ النصين الآتيين ، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

١ - قم للمعلم وفه التبجيلا
أرأيت أشرف أو أجل من الذي
كاد المعلم أن يكون رسولا .
يبني وينشئ أنفسا وعقولا ؟

٢ - اصبر على مرّ الجفا من معلم
فإن رسوب العلم في نفراته
ومن لم يذق مرّ التعلم ساعة
تجرّع ذلّ الجهل طول حياته

(المعيار ٢ - ٩) :

٣ - أختار النص الذي أميل إليه من بين النصين السابقين مع التعليل .

أ - النصّ الذي أميل إليه :

ب - السبب والتعليل :

السؤال الأول :

١ - أجمع الكلمتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- مستعد : (جمع مذكر سالم) .

- مستعد : (جمع مؤنث سالم) .

٢ - أضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا .

- يحرص الأذكياء على قيمة الوقت .

الضبط :

٣ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (سلم المدير الجوائز للفائزون) .

الصواب :

٤ - أوظف كلمة (ذو) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة منصوبة .

٥ - أوظف كلمة (أخ) في جملتين من إنشائي بحيث تكون :

- اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا :

- ليست من الأسماء الخمسة :

٦ - (فوك ينطق بالحق) .

- أعيد صياغة الجملة السابقة بحيث يكون الاسم المخطوط تحته مجرورا .

٧ - أصنف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب - مبني) .

- فاز المؤمن في الدنيا والآخرة .

- يخسر الكافر الدنيا والآخرة .

الفعل " فاز " : (معرب - مبني) .

الفعل " يخسر " : (معرب - مبني) .

٨ - أختار من الأفعال الآتية المخطوط تحتها فعلا معربا وآخر مبنيا :

(وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا) .

- الفعل المعرب :

- الفعل المبني :

٩ - حدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- بلادنا جميلة : " نا " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

- ذهبنا إلى المدرسة : " نا " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع - نصب - جر) .

