

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



لَفْتِي القَرِيْبِيَّةُ

للصف السابع - الجزء الأول





الوحدة الأولى

أنا أسافر، أنا أطلع





school-kw.com

١- تمهيد ص 22

- أَصِفْ ما أراهُ في الصّورةِ السّابقةِ بلُغةِ سليمةٍ .
(بيت القرين) ملحمة تاريخية تبين آثار
الغزو العراقي الغاشم على أرض الكويت،
كما يعبر عن قصص بطولات رجال
المقاومة الذين ضحوا بأرواحهم فداءً لهذا
الوطن الغالي.

- أتحدّثُ مع زملائي للإجابة عمّا يأتي: ص 24

- ما اسمُ الجهةِ المشرفةِ على مُتَحَفِ شهداءِ القرين ؟ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

- يتضمّنُ النّصُّ السّابقُ مجموعةً من الحقائق، اكتب اثنتين منها.

- 1- وقعت معركة بيت القرين في 24 من شهر فبراير لعام 1991م بين المقاومة الكويتية وقوات الغزو العراقي الغاشم
- 2- قاد معركة القرين تسعة عشر شاباً من رجال المقاومة الكويتية
- 3- تحول بيت القرين إلى متحف وطني باسم (متحف شهداء القرين)



- ماذا أضافت ملحمة القرين إلى تاريخ الكويت الحافل بالتضحيات ؟ ص 24
أضافت هذه الملحمة بطولات جديدة تؤكد أهمية التضحية والعطاء من أجل الوطن، كما تؤكد على أهمية الوحدة والتماسك بين أبناء الوطن.

٤- الممارسة

- أُبينُ ما يأتي:

- أثر الصور السابقة في نفسي . أثرت في نفسي مشاعر الفخر والاعتزاز بهؤلاء الأبطال الذين بذلوا الغالي والنفيس من أجل الوطن

- هدف الدولة من تخليد ملحمة القرين . هدف الدولة من تخليد مثل هذه الملاحم يتمثل في استنهاض همم الأبناء وتوحيد صفوفهم، وتذكر بطولات الأجيال من الآباء والأجداد، وكذلك بيان أهمية الوحدة والتماسك في الحفاظ على مكانة الوطن

- أتعلّم من النصّ ما يأتي:

(١) ..حُبّ أبناء الكويت الشديدي لوطنهم وحرصهم على الدفاع عنه بأن واحهم

(٢) ..أبناء الكويت أوفياء لشهداء هذا الوطن .. school-kw.com

(٣) ..الوطن أعلى ما يملكه الإنسان

- أستخلص الغرض الرئيس من النصّ في صياغة سليمة واضحة .

..بيان أهمية التضحية والفداء من أجل حرية الوطن، والدعوة إلى الوحدة والتماسك بين أفراده.



١ - تمهيد

- أحددُ كلَّ كلمةٍ تضمَّنَت همزةً متوسطةً مما يأتي: ص 25

- المسافرُ المثاليُّ قائمٌ على شؤونه الخاصَّةِ.

- أفرِّقُ بين نوعيِّ الهمزةِ المتوسطةِ (على واوٍ - على ياءٍ) في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ أكتبُها بخطِّ

الرُّقعةِ:

(رائد - فؤاد - مؤيد - حائل - يئن - لؤلؤ - قائم - مؤذن)

- كلماتٌ فيها الهمزةُ المتوسطةُ على واوٍ:

..... فؤاد مؤيد

..... لؤلؤ مؤذن

- كلماتٌ فيها الهمزةُ المتوسطةُ على ياءٍ:

..... رائد حائل

..... يئن قائم

٢ - التطبيق

- أكتبُ بخطِّ جميلٍ مراعيًا قواعدَ خطِّ الرُّقعةِ، والرَّسَمِ السَّليَمِ للهمزةِ المتوسطةِ:

المسافرُ قائمٌ على دينه، مؤدٍ حقوقه.



- أضع مكان الثَّقطِ الهمزة المتوسطة المناسبة (على واو - على ياء): ص 26

- و.ي.ام. - أ.ؤ.ذن. - ي.ؤ.م. - س.ئ.م.

٣- الممارسة

- أ صوّب كل خطأ هجائي في الفقرة الآتية:

- يسمع المسلمون صوت «الله أكبر» عبر المأذنة، فيسارعون إلى المسجد، ويأدّون الصلاة في خشوع، ويؤمّمهم فيها أحسنهم قراءةً.

..... المئذنة - يؤدون

- أوظف كلمة في جملة مفيدة من إنشائي، مراعيًا الكتابة بخط الرقعة وفق ما يأتي:

- أن تتضمن الكلمة همزة متوسطة على واو.

..... المؤمن حرص على الصلاة وقتها

- أن تتضمن الكلمة همزة متوسطة على ياء

..... يئن المريض من شدة الألم

٤- التقييم

٤	٣	٢	١	عناصر التقييم	٤
				صححة رسم الهمزة المتوسطة	١
				تصويب الخطأ الهجائي	٢
				مراعاة الكتابة بخط الرقعة	٣
				نظافة الكتابة	٤



الكويتية

school-kw.com

١- تمهيد ص 24

- أشاهد صوراً للمعالم الحضارية، وأعبر عن كل منها بجملته تامة وافية.

٢- الاستماع

- أستمع بانتباه وتركيز لنص: (رحلة إلى قصر الحمراء).

- أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

٣- الممارسة

- أدون الفكرة الرئيسة خلال استماعي للنص. - المعالم الحضارية رمز للعزة والبقاء

- أعرض الفكرة التي دوّنتها بلغة سليمة، وأقرأها قراءة جهرية صحيحة، ثم أسجل ملاحظات

زملائي عليها.

(١) النص في دليل المعلم.



- ١- تمهيد ص 28
هو إسماعيل بن القاسم بن سويد ولد بعين التمر عام 747م، من شعراء العصر
- مَنْ أبو العتاهية؟ العباسي الأول، تميز شعره بالإبداع، واشتهر بالزهد والمديح.
- لماذا نستمع للحكم والنصائح في حياتنا؟ وذلك لأنها خلاصة تجارب الآخرين وخبرتهم فهي ترشدنا
إلى الطريق الصحيح

٣- الفهم والاستيعاب ص 29

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- أعاون مع مجموعتي لأبحث عن إجابة الأسئلة التالية:
أ- أعدد من النص الأبيات التي تتفق مع المعاني الآتية:
قال تعالى: ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ ﴾. سورة الحديد، الآية (٢٠). البيت السادس
قال عليه الصلاة والسلام: (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه). البيت السابع
قال الشاعر: (مَنْ سرّه زمنٌ ساءتُه أزمانُ).
ب- أيّ الأبيات في النص كان أكثر تأثيراً في نفسك؟ ولماذا؟
ج - أدل من النص على أنّ الدنيا كالحقل يُتَّج ما يُزرع فيه .
د - أكتب درسين من الدروس والحكم التي وردت في القصيدة.

جواب (ب): - إنما الدنيا متاع زائل...فاقتصد فيها وخذ منه ودع السبب: لأنه يعبر عن تفاهة
الدنيا فهي لا تستحق التقاتل والتصارع من أجلها
جواب (ج): - ما ينال الخير بالشر ولا... يحصد الزرع إلا ما زرع
جواب (د): - اصنع المعروف ولا تنتظر الأجر - كما تزرع تحصد وكما تدين تدان



٤- الممارسة ص 29

- أُلخِّصْ المفهومَ العامَّ للنَّصِّ .

...عمل الخير... والمعروف أفضل... من الدنيا وما فيها، فعلى الإنسان أن يفعل الخير ولا ينتظر...
الجزاء، فما يزرع الإنسان الآن يحصده غداً.

- أَسْتَخْلِصُ أَهَمَّ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ .

...- النصائح الصادقة نبراس هداية للناس في حياتهم

...- عمل الخير أفضل الأعمال وأبقاها

مدرستي
الكويتية

school-kw.com





حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةُ (١)

٤ - ٢

١- تمهيد ص 30



- أتعاونُ مع زملائي لعرض مفرداتٍ من النَّصِّ ومن مصادِرٍ متنوعة، ونستمعُ إلى توضيحٍ لمعانيها من المجموعات الأخرى.
- أناقشُ مع زملائي تعريفًا لاسمٍ أو مُصطَلحٍ مألوفٍ تعرِّضه إحدى المَجْموعاتِ في الفصلِ.

٢- الإِعدادُ

- أطلعُ على الكلماتِ المُصنَّفةِ في معجم الثَّروة اللُّغويَّة.

٣- الممارسة

- بعدَ الاطلاعِ على الكلماتِ وفقَ تصنيفِها؛ أقومُ بما يأتي مُتعاونًا معَ زملائي:
- أذكرُ مُترادفاتٍ للكلماتِ المحدَّدةِ.

- أبينُ ضدَّ الكلمةِ المحدَّدةِ.

- أوضِّحُ معنى كلمةٍ في سياقينِ لغويينِ أو أكثرَ.

- أوظِّفُ كلاً من المفردِ والجمعِ في جُمْلٍ مفيدةٍ.

- أستخدِمُ تصريفاتٍ للكلماتِ المحدَّدةِ في مواضعٍ مناسبةٍ.



كتابة الموضوع من ثلاث فقرات:
المخطط المقترح لكتابة الموضوع:



السفر تجربة مثرية ومليئة بالدهشة؛ لأنه يعد من أكثر التجارب إلهاماً للنفس، حيث يقطع مسافات بعيدة جداً عن الوطن، ولهذا قيل في السفر الكثير من القصائد والشعار، ؛ ويلاقي المسافر منه مشقة أثناء تنقله من مكان إلى آخر، كما أنه يشعر بالحنين إلى الوطن والأهل والأصدقاء حينما يكون مسافراً.

ولا يستطيع أي أحد إنكار حقيقة أن السفر يصقل شخصية الإنسان ويثري تجاربه، ويمنحه أفقاً رحباً ويزيد من حماسه وانطلاقه إلى العالم، كما يتيح للمسافر الالتقاء بالكثير من الأشخاص المختلفين في الثقافة والهوية والانتماء، وهذا يعزز مقدار تقبل الآخرين له، ويزيد من اجتماعية الفرد، ويتيح تبادل الثقافات والخبرات بشكل أسرع.

مخطئ من ظن أن السفر ما هو إلا جالب للتعب ومضيعة للوقت والأموال، حيث إن الكثير من الناس قد عرفوا حقيقة السفر وأهميتهم فيقومون بحزم أمتعتهم في كل فرصة تتاح لهم، حيث يسرت التكنولوجيا الحديثة السفر بعيداً. وعلى الإنسان أن يحدد غايته من السفر قبل أن يحزم أمتعته ليحقق أكبر فائدة مرجوة من سفرة، كما أن عليه التصرف بحكمة واتزان في التعامل مع الآخرين.



مدرستي

الكويتية

school-kw.com

١- تمهيد ص 32

- بِمَ تُوحي لَكَ هذه الصُّورة؟
- بالتَّعاونِ مع مجموعتي أُجيبُ عن الأسئلة الآتية:
- ما صعوباتُ وأهوالُ البحر؟
- اذكرُ قصَّةً سمعتَ بها عن حياةِ الآباءِ والأجدادِ في البحر.

٢- الاستماعُ والمناقشةُ

- أستمعُ لنصِّ: (الشَّيْخُ وَالْبَحْرُ).
- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليَّةٍ في مضامينِ النَّصِّ بلُغةٍ سليمةٍ.

٣- الممارسةُ

- أُعبِّرُ عن انطباعاتي وأفكاري حول النَّصِّ بلُغةٍ سليمةٍ.
- أُسجِّلُ فكريتينِ ممَّا استمعتُ إليه من زملائي.



ذات الصَّواري^(١)

٧ - ٢

١- تمهيد ص 33

- ما أبرز المعارك الحربيَّة للمسلمين قديماً؟

٣- الفهم والاستيعاب ص 34

- أحوطُ الكلماتِ التي تتطلَّبُ العودةَ إلى المُعْجَم لتعرُّفِ معانيها.

- أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتعرُّفِ الكلماتِ التي حوَّطُها من كلماتِ النَّصِّ.

- بالتَّعاونِ مع مجموعتي أُجيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

- حدِّد اسمَ قائدِ المسلمينَ في معركةِ ذاتِ الصَّواريِ.

عبد الله بن مسعود بن أبي السرح

- وازنْ بينَ حالِ المسلمينَ وحالِ الرُّومِ قبيلَ المعركةِ.

حال المسلمين قبيل المعركة: قلوبهم مؤمنة وعزائمهم صلبة، يبتهلون إلى الله ويطلبون النصر من عنده تعالى

school-kw.com

حال الروم قبيل المعركة: الكبر والغرور والإعجاب بالقوة وكثرة العدد والعتاد. واثقون في النصر لكثرة عددهم.

- بينْ دوافعَ كلِّ من المسلمينَ والرُّومِ إلى خوضِ المعركةِ.

دوافع المسلمين: رفع راية الإسلام ونشره وكسر شوكة الروم

دوافع الروم: القضاء على الدين الإسلامي والمسلمين واستعادة مصر من أيديهم وتدمير الأسطول الإسلامي

- أظللُ أبرزَ العباراتِ التي حرَّكتْ مشاعري بلونٍ خاصٍّ مبيِّناً سببَ اختياري للعبارةِ.

٤- الممارسة

- أعرِّضُ على مجموعات الفصل انطباعاتي التي تكوَّنتُ لديَّ بعدَ قراءتي النَّصِّ مستخدماً

وسيلةً مناسبةً. الإعجاب ببطولة المسلمين، والفخر والعزاز بمبادئ الدين الإسلامي وكذلك التوكل على الله والثقة في النصر

أبدي رأيي كتابةً بوضوح في النتائج التي خلصتُ إليها معركة ذات الصَّواريِ.

هي نتائج عظيمة تعبر عن قوة المسلمين ووحدتهم وتظهر مدى إيمانهم بالله تعالى



- أكتب نصًا عن حضارة «دلمون» بالاستناد إلى المعلومات التي استفدتها من مجموعتي ومن ملاحظات المجموعات الأخرى، وذلك في لغة سليمة مترابطة. ص 35
school-kw.com

قامت دلمون وسط حضارات العالم القديم، وبحكم موقعها وسط الخليج العربي فقد كانت مركزا مهما للمواصلات والتجارة البحرية بين البلدان المطلة على الخليج كما عرفت بأنها أرض مقدسة عند الشعوب العربية القديمة وازدهر العمران في دلمون وتنوع نشاط السكان الاقتصادي فمارسوا الزراعة وصيد الأسماك.

أهم الآثار المكتشفة في البحرين عن حضارة دلمون:

- 1- تضم جزيرة البحرين الصغيرة أكبر مقبرة تاريخية اكتشفت
- 2- مدن ومعابد قديمة: عثر المنقبون تحت قلعة البحرين وحولها
- 3- من الآثار القديمة لدلمون: عثر المنقبون على الكثير من الأواني الفخارية المتنوعة في القبور



١ - تمهيد ص 36

- أُجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- بِمَ تُوْحِي إِلَيْكَ هَذِهِ الصُّورَةُ؟

تُوْحِي بِعِزَّةِ الإِسْلَامِ وَطَاعَةِ المُسْلِمِينَ لِربِّهِمْ

- مَا الإِحْسَاسَاتُ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا عِنْدَ مُشَاهَدَتِكَ الحُجَّاجِ وَالمُعْتَمِرِينَ وَهَمَّ يَطُوفُونَ بِالكَعْبَةِ المَشْرُفَةِ؟

أشعر بالسعادة لهذا المنظر الجميل الرائع، حيث الشوق لأداء تلك الشعائر والفخر بالتزام المسلمين بالنسك

- أَعْلَلُ حِرْصَ المُسْلِمِينَ عَلَى أداءِ مَنَاسِكِ الحِجِّ وَالعُمْرَةِ.
لاكتساب الأجر والثواب وتكفير الذنوب، ولأداء فريضة الحج أو سنة العمرة

٢ - الاستماع والمناقشة

- أَسْتَمِعُ لِنَصِّ: فِي رِحَابِ البَيْتِ العَتِيقِ

- أُجيبُ عَنِ أسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣ - الممارسة

- أَوْضِّحُ الأَثَرَ الَّذِي تَرَكَهُ النَّصُّ فِي نَفْسِي.

الاعتزاز بالدين الإسلامي، والشوق لأداء مناسك الحج والعمرة وزيارة الأماكن المقدسة

- أَسْتَنْجِ اثْنَيْنِ مِنَ الدَّرُوسِ المُسْتَفَادَةِ مِنَ النَّصِّ.

- أُبَيِّنُ سَهَاتِ النَّصِّ، وَالمُهْدَفَ مِنْهُ.

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ المُعَلِّمِ.



school-kw.com

١- تمهيد ص 37

- أصف ما أراه في الصورة السابقة بلغة سليمة.

٣- الفهم والاستيعاب ص 38

- أضع خطأ تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- أتجاوز مع زملائي لوصف ما يأتي:

- مكان الرحلة.

منطقة ريفية في مزرعة صغيرة بها بركة وتمتد فيها الحقول على مد البصر

- شخصيات الرحلة.

الأب عطوف وغني حريص على تعليم ابنه قيمة النعمة التي لديه
الابن ذكي متواضع قنوع



- أَعْقِدْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي مَقَارَنَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالْفُقَرَاءِ بِعِبَارَاتٍ مَوْجِزَةٍ فِي ضَوْءِ فَهْمِي

لِلنَّصِّ: ص 38

م	الأغنياء	الفقراء
١	يعيشون في منازل صغيرة بسيطة نشيطون يعملون بأنفسهم	يعيشون في منازل كبيرة فارغة متواكلون ينتظرون من يساعدهم
٢	يعيشون بالاطمئنان والأمان -ليس لديهم خدم، بل يخدمون أنفسهم	يشعرون بالخوف وعدم الأمان -لديهم الكثير من الخدم

- أُجِيبُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- بِمَ تَصِفُ الْإِبْنَ فِي هَذَا النَّصِّ ؟ أَصْفِهِ بِالذِّكَاءِ وَالْحِكْمَةِ وَرِجَاحَةِ الْعَقْلِ وَالْإِحْسَاسِ الْعَالِي

- مَا سَبَبُ عَجْزِ الْأَبِ عَنِ الْكَلَامِ ؟ لَدَهْشَتِهِ مِنْ إِجَابَةِ ابْنِهِ وَذِكَايِهِ وَحِكْمَتِهِ، وَلِأَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّعْ مِنْهُ هَذِهِ الْإِجَابَةَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ مَعَ عَمْرِهِ الصَّغِيرِ

- لِمَاذَا شَكَرَ الْإِبْنُ أَبَاهُ ؟ لِأَنَّهُ بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ عَلِمَهُ دَرَسًا رَائِعًا فِي الْحَيَاةِ

- أَطْرَحُ عَلَى زَمَلَائِي بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ النَّصِّ لِتَحْقِيقِ الْمَزِيدِ مِنْ فَهْمِهِ وَاسْتِعَابِهِ.



٤ - الممارسة ص 39

- أُيِّنُ ما يَأْتِي:

- الهدف الذي أرادَهُ الأبُّ من وراء هذه الرَّحْلة.
بيان النعمة التي يعيش فيها الابن ليشكر الله عليها.

- النتيجة التي توَصَّلَ إليها الابن بعد الانتهاء من الرَّحْلة.

أن الغني غني النفس وأن القناعة والرضا هما مصدر الثراء والسعادة للنفس

- أضع نفسي مكان الابن، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَمَّا أَفَدْتُهُ من الرَّحْلة مُدْعِماً ما أقولُ بالأدلة المُقنعة.

- أتعلَّمُ من القِصَّةِ ما يَأْتِي:

(١) ...الإحساس بالفقير وعدم التكبر عليه

(٢) ...الرضى بالرزق وما قسمه الله لكل إنسان

- أستخلصُ الغرضَ الرَّئيسَ من القِصَّةِ في صياغةٍ سليمةٍ واضحةٍ.

حث الناس على الأخوة الإنسانية بغض النظر عن الفقير والغني



١- تمهيد ص 40

- أصوغ - بالتعاون مع زملائي - جملاً ناميةً، مُميّزاً بينَ الأسمِ والفعلِ والحرفِ. **أحرص على الذهاب إلى المدرسة مبكراً**
- أحدّد أنواعَ الفعلِ الثلاثة، مُمثلاً لكلِّ منها في جملةٍ تامّةٍ. **يكتب الطالب دروسه. (فعل مضارع)**

كتب الطالب دروسه. (فعل ماض)

اكتب دروسك. (فعل أمر)

٢- التطبيق

١- أقرأ الجملتين التاليتين، وأحدّد الفعلَ المضارعَ فيهما:

- شاركتُ في نشاطاتِ اللّغة العربيةِ بفاعليّةٍ.

- **أشاركُ في** نشاطاتِ اللّغة العربيةِ بفاعليّةٍ.

٢- أقرأ الجملَ التالية، وألاحظُ حركةَ الحرفِ الأخيرِ في الفعلِ المضارعِ في كلِّ منها:

- **أبادرُ إلى عملِ الخيرِ ومساعدةِ أصحابِ الحاجةِ.** الضمة الظاهرة

- **نشاركُ في الأعمالِ التطوّعيّةِ داخلَ البلادِ.** الضمة الظاهرة

- **يقدمُ الشّبابُ الكويتيُّ مثلاً يُحتذى في دعمِ الخيرِ.** الضمة الظاهرة

- **تُعاملُ زملاءكُ جميعهم بروحِ المودّةِ والإخاءِ.** الضمة الظاهرة

٣- أجبُ عن السؤالِ الآتي:

- الأفعالُ المضارعةُ في الجُمَلِ السّابقةِ جاءتْ مرفوعةً، فما علامةُ رفعِها؟ الضمة الظاهرة

٤ - أكملُ ما يلي بما هو مناسبٌ في ضوءِ ما سبقَ:

من علاماتِ رفعِ الفعلِ المضارعِ..... الضمة..... الظاهرة.

٥ - أقرأ الجملَ التالية، وألاحظُ الفرقَ بينِ آخرِ المضارعِ فيها وآخرِ المضارعِ في ما سبقَ:

- **يؤدّي الشّبابُ واجبهم نحوَ وطنهم بإخلاصٍ.**

- **يرجو المخلصونَ لوطنهم التّقدّمَ والازدهارَ.**

- **يسعى الشّبابُ في خدّمةِ مجتمعهم وتطويره.**



٦ - أكمل ما يلي - في ضوء ما سبق - بما هو مناسب: ص 41

- الضمة لا تظهر على آخر الفعل المضارع في الجمل السابقة، ويُستخلص من ذلك أن علامة رفع المضارع..... الضمة..... المقدرة إذا كان معتل الآخر.

٧ - أملأ كلاً من الفراغ فيما يلي بفعل مضارع صحيح الآخر، وأضبطه، محدداً علامة رفعه:
- أنا.....أحترم..... الكبير، و.....أعطف..... على الصغير.

٨ - أملأ كلاً من الفراغات فيما يلي بفعل مضارع معتل الآخر، محدداً علامة رفعه:
-.....يلبي..... المسلم النداء عندما يسمع الأذان.

- لا.....تسيء..... إحسان الآخرين إلي.

-.....أسمو..... بأخلاقنا عن الصغائر.

٩ - أقرأ الجملتين التاليتين، وأملأ الفراغات بعدهما بما هو مناسب:

- يحفظ الإسلام حقوق المرأة، ويساوي بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات.

- يحفظ: فعل.....مضارع..... مرفوع، وعلامة رفعه..... الضمة..... الظاهرة.

- يساوي: فعل مضارع..... مرفوع.....، وعلامة رفعه..... الضمة..... المقدرة.....

١٠ - أهدد الفعل المضارع فيما يلي، وأضبطه ضبطاً صحيحاً:

- أحضر إلى المدرسة مبكراً، وأشارك في تحية العلم بحماسة. **أحضر - أشارك**

١١ - أهدد الفعل المضارع فيما يلي، وأهدد علامة إعرابه:

- أرجو الخير للآخرين، ولا أعتدي على أحد. **أرجو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة**

١٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والشرف

يبني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر.....
يهدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر.....



٣- الممارسة ص 42

- أصوغُ جُملاً تحتوي على المضارع المرفوعِ مراعيًا التنويعَ بينَ الأفعالِ صحيحةِ الآخرِ ومعتلةِ الآخرِ، ثُمَّ أقرأها قراءةً صحيحةً:

يسعى المؤمن إلى رضا به.

يقضي القاضي بالعدل.

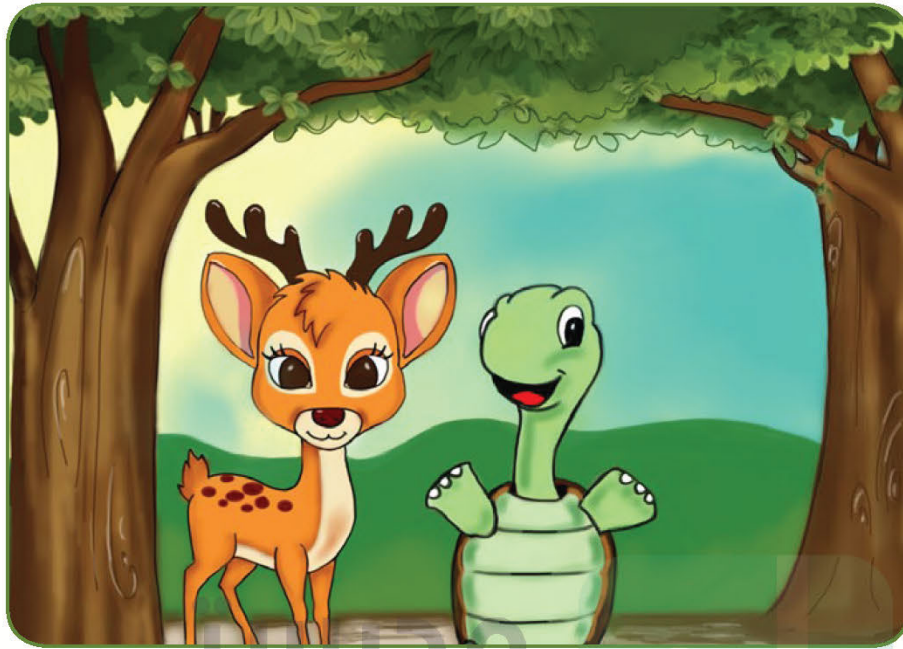
يرسمُ الطالب لوحة جميلة.

يتصدقُ المسلم بأمواله على الفقراء.

مدرستي
الكويتية

school-kw.com





١ - تمهيد ص 43

- بالتَّعاون مع زملائي أقومُ بما يأتي:
- أُبينُ أهميةَ احترام الآخرين.
- أسجِّلُ عددًا من القيم التي أعرفُها:

قيمة الإثارة	مُساعدة الآخرين	التعاون	احترام الآخرين

٣ - الممارسة

- أدوّنُ الفِكرَ الرئيّسةَ خلالَ استماعي للنصّ.
- السخرية من الآخرين واحتقارهم من الصفات الذميمة التي تسيء لصاحبها.
- الصبر والإصرار طريق النجاح في الحياة.
- أعرّضُ الفِكرَ التي دوّنتها بلُغةٍ سليمةٍ، وأقروها قراءةً جهريّةً صحيحةً، ثمَّ أسجِّلُ ملاحظات زملائي عليها.



١- تمهيد ص 44

- أتعاون مع زملائي للإجابة عما يأتي:
- ما عدد عجائب الدنيا؟ سبع عجائب

٢- الفهم والاستيعاب ص 45

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- ماذا يحبُّ عالم الآثار؟ وماذا يفعل في رحلاته؟
- يجب عالم الآثار البحث والمغامرة والسفر، وهو يتبع في وسائل الاتصال ويطوف العالم بحثاً عن الآثار.
- ما رأيُّ عالم الآثار في الطالب؟
- الطالب من وجهة نظر عالم الآثار قارئ ومغامر جيد ومحب للقراءة والمعرفة.
- نُقارن بين وسائل المواصلات سابقاً ووسائل المواصلات حالياً:

وسائل المواصلات حالياً	وسائل المواصلات سابقاً	وجه المقارنة
سريعة لا تستغرق الكثير من الوقت	بطيئة تستغرق أياماً وشهوراً	
سهلة - مريحة حديثة	متعبة فهي بدائية وقديمة	



- أضع علامة (✓) لما أراه مناسباً في الجدول: ص 46

م	العناصر	دائمًا	أحيانًا	نادرًا
١	القراءة تسهم في نهضة الأمة.			
٢	من المهم ممارسة القراءة بشكل منتظم.			
٣	عالم الآثار مغامر للبحث عن التاريخ.			
٤	العالم العربي مهّد الحضارات والمعرفة.			
٥	أحب قراءة الكتب التاريخية.			

مدرستي
الكويتية

٤- الممارسة

- أخص المفهوم العام للنص.

القراءة وحب المعرفة من أكثر الأشياء متعة في حياة الإنسان فهي تكسبه
المعرفة والاطلاع على كافة ثقافات الشعوب.

- أستخلص أهم الفكر الرئيسة للنص.

المعلم الواعي. نبراس. يضيء الطريق لطلابه.

المغامرة والسفر. بحثاً عن المعرفة. والعلم لها فوائد عديدة.

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



١- تمهيد ص 47

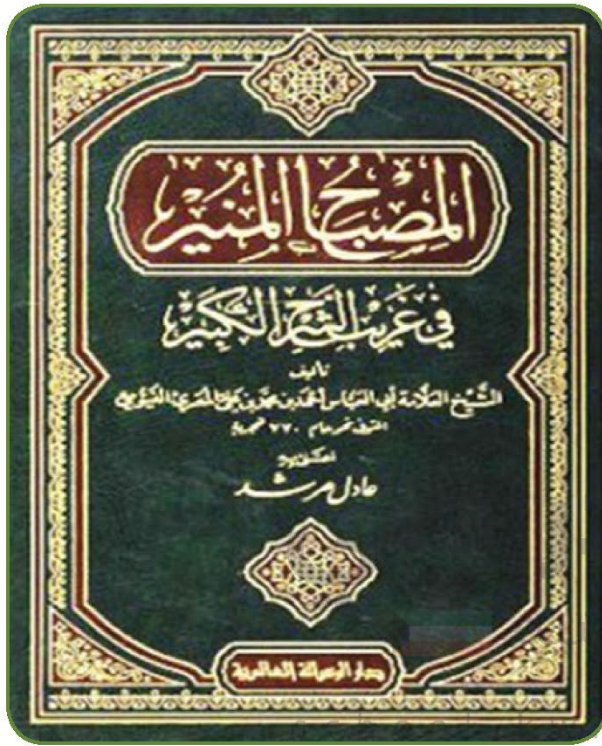
- أتعاونُ مع زملائي لطرح مفرداتٍ من النَّصِّ ومن مصادرٍ متنوعةٍ، ونستمعُ إلى توضيحٍ لمعانيها من المجموعاتِ الأخرى.
- أناقشُ زملائي لتقديم تعريفٍ لاسمٍ أو مُصطَلحٍ مألوفٍ تطرَّحَهُ إحدى المجموعاتِ في الفصلِ.

٢- الإعداد

- أطلعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجمِ الثَّروةِ اللغويَّةِ.

٣- الممارسة

- بعدَ الاطلاعِ على الكلماتِ وَفَقَ تصنيفِها؛ أقومُ بما يأتي متعاونًا مع زملائي:
- أذكرُ مترادفاتٍ للكلماتِ المحدَّدةِ.
- أبينُ ضدَّ الكلمةِ المحدَّدةِ.
- أوضِّحُ معنى كلمةٍ في سياقينِ لغويينِ أو أكثر.
- أوظِّفُ كُلاً من المفردِ والجمعِ في جُمْلٍ مفيدةٍ.
- أستخدمُ تصريفاتٍ للكلماتِ المحدَّدةِ في مواضعٍ مناسبةٍ.





١- تمهيد ص 48

- أقرأ ما يأتي قراءةً صحيحةً:

في السَّفَرِ ترويحُ عن النَّفسِ، وتجديدٌ للحَيَوِيَّةِ والنَّشاطِ، وسَعَةٌ في الاطِّلاعِ والمعرفةِ.

٢- الإعداد

- أتعاونُ مع مجموعتي في وَضْعِ نَخَطِّ لكتابةِ موضوعٍ من ثلاثِ فقراتٍ في ضوءِ مضمونِ الفقرةِ السابقةِ.

٣- الممارسة

- أختارُ عنوانًا مناسبًا للموضوعِ.
- أدقِّقُ في أفكارِي حولَ الموضوعِ وأختارُ ما يناسبُ منها.
- أكتبُ مُسَوِّدَةً وَفَقًا لِلْمَخَطِّ.
- أعرضُ المُسَوِّدَةَ على زملائي لكتابةِ ملاحظاتهم حولها.
- أعالجُ مواطنَ القصورِ في مُسَوِّدتي مستفيدًا من ملاحظاتِ زملائي وتوجيهاتِ معلّمي.
- أعيِدُ كتابةَ النَّصِّ بشكلٍ سليمٍ خالٍ من الأخطاءِ.

٤- التقييم

٤	٣	٢	١	المعايير
				نَخَطُّتُ للموضوعِ بدقَّةٍ ووضوحٍ.
				دقَّقْتُ في أفكارِي حولَ الموضوعِ وأخترْتُ ما يناسبُ منها.
				كتبْتُ مُسَوِّدَةً وَفَقًا للخَطَّةِ.
				استخدمْتُ اللُّغَةَ استخدامًا سليمًا.



١- تمهيد ص 49

- أكمل ما يأتي بلغة سليمة معبراً عن انطباعاتي وأفكاري حول الصورة السابقة:
- برأيي أنها صورة (قديمة / حديثة) لأن
تعبّر عن مهنة الأجداد الذين واجهوا البحر
بكل أهواله
- أشاهد في الصورة بحر مركب بحارة
- أرى أنّ الصورة ترمز إلى و

٢- المشاهدة والمناقشة

- أشاهد تسجيلاً وثائقياً عن رحلة الغوص قديماً في الكويت: (أيام الغوص على اللؤلؤ).
- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضمون ما شاهدته بلغة سليمة.

٣- الممارسة

- أعبر عن انطباعاتي وأفكاري حول النصّ في لغة سليمة.
- أسجل فكرتين مما استمعت إليه من زملائي.



school-kw.com

١- تمهيد ص 50

- ماذا تعرف عن أعماق البحار؟

٢- القراءة

- اقرأ قراءةً صحيحةً متّصلةً:

بعيداً تحت سطح المحيط، هناك عالمٌ ممتدُّ مليءٌ بالغرائبِ والظلمةِ الداكنةِ، يصلُ عمقه إلى عشرة آلاف متر. وكان هذا العالمُ العجيبُ يَسْتَهْوِينِي على ما فيه من مخاطرٍ، فكنْتُ كُلَّمَا غصْتُ في تلكِ الأعماقِ أشعرُ بضغطِ الهواءِ يتضاعفُ حتى يبلغ ألفَ مرةٍ أكثرَ من هواءِ اليابسةِ، الَّذي لا نشعرُ به؛ لأنه يلفُّنا من كُلِّ صوبٍ ويضغطُ علينا باستمرارٍ. وقد كانت مياهُ الأعماقِ الداكنةِ تَسْتَقْبِلُنِي ببرودتها اللاذعةِ؛ حيثُ تبلغُ الحرارةُ درجاتٍ متدنيةً جداً، غيرَ أنّها لا تصلُ إلى التجمُّدِ؛

(١) خمسون أمراً مدهشاً في العلوم - بيني جونسون - ترجمة د. جورج سركيس - طرابلس - لبنان.



فأعماق المحيطات لا تتجمد. والسبب في تدد درجات الحرارة هو أن ضوء الشمس يسوي متري متر تحت سطح البحر حتى لو بلغت الشمس ذروة لمعانها. ولذلك كنت أصطحب مصابيح لأستضيء بها وأرى عجائب خلق الله تعالى في تلك الأعماق الموحشة من طحالب ضخمة، وحيوانات بحرية، وأسماك كبيرة مفترسة، لا تردد في جعلي وجبتها المفضلة لولا وسائل الحماية التي كنت أتسلح بها.

وقد لاحظت من خلال رحلات الغوص التي قمت بها أنه عندما يخترق النور البحر يتحول إلى ألوان عديدة، هي الأحمر، والبرتقالي، والأصفر، والأخضر، والأزرق. فإذا وصلت إلى ١٠ أمتار، يختفي اللون الأحمر ويتحول إلى الأسود، حتى لو أن الدم خرج في هذا العمق لظهر أسوداً لا أحمر. فإذا وصلت إلى عمق ٣٠ متراً يتحول البرتقالي إلى أسود، وهكذا كلما تعمقت أكثر اختفت الألوان الواحدة تلو الآخر حتى لا يبقى إلا الأزرق؛ حيث يختفي على مسافة ٢٠٠ متر في عمق الماء. وكنت كلما تعمقت في الغوص واشتدت الظلمة من حولي تردد على سمعي قوله تعالى:

﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُهُ لَمْ يَكْدِ بِرَبِّهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾ (١).

ولاشك أنك تتساءل معي كيف تسنى لأجدادنا الأوائل أن يغوصوا في أعماق البحار مع افتقارهم إلى الوسائل والتقنيات الحديثة، التي سهلت كل صعب، وذلت كل مستحيل:

في بلادي في مغاني أرض أجدادي الجميلة
لي حكايات وآيات وأبيات طويلة
سوف يروي سرها الأطفال للأجيال عني
وعن اللؤلؤ والمرجان في العهد الأغن
وعن الغواص لا يعرف مالون الهموم
وهو يهوي في دجى البحر ويصطاد النجوم



٣- الفهم والاستيعاب ص 52

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- بالتعاون مع مجموعتي أجب عن الأسئلة الآتية:

- بم تذكرك ألوان الضوء التي أشار إليها النص؟

تذكرني بالحدائق المزهرة وألوان الطيف وقوس قزح.

- علل تدني درجات الحرارة في أعماق البحار.

لأنها ضوء الشمس لا تلمس سور منتي متر تحت سطح البحر، ولا يصل مطلقاً إلى الأعماق

- اذكر اثنتين من العجائب التي رآها المغامر في أعماق البحر.

الطحالب الضخمة - الحيوانات البحرية الغريبة والأسماك الكبيرة المفترسة

- ماذا تصور الأبيات الشعرية في النص من حياة الأجداد؟

تصوير حياة ما قبل النفط، حيث عمل أهل الكويت بالغوص وصيد اللؤلؤ

- أظلل أبرز العبارات التي حرّكت مشاعري بلون خاص مبيّن سبب اختياري لكل منها.

school-kw.com

٤- الممارسة

- أعرض على مجموعات الفصل انطباعاتي التي تكونت لدي بعد قراءتي للنص مُستخدماً وسيلة مناسبة.

- أبدي رأيي بوضوح فيما خلص إليه المغامر من نتائج.

..... أن الإسلام وصف أعماق البحر بدقة.....

..... أن الأجداد أبطال واجهوا الطبيعة القاسية لأعماق البحار بأجساد عارية دون وسائل حديثة.....



١- تمهيد ص 53

- صف شعورك وأنت ترى المآذن في تركيا؟

٣- الممارسة

- أذكر المعلومات التي استفدتها من تبادل الحوار والمناقشة حول جمهورية تركيا.

- أكتب نصًا عن جمهورية تركيا بالاستناد إلى المعلومات التي استفدتها من مجموعتي ومن ملاحظات المجموعات الأخرى، وذلك في لغة سليمة مترابطة.

موقع تركيا تقع دولة تركيا في موقع جغرافي مميز، فهي تقع بشكل جزئي في قارة آسيا وفي قارة أوروبا، وتتقع على مفترق طرق منطقة البلقان، والقوقاز، والشرق الأوسط، وشرق البحر الأبيض المتوسط، ويتراوح امتدادها من الشمال إلى الجنوب بين 480-640 كيلومتر، ويبلغ نحو 1609 كيلومتر من الغرب إلى الشرق.

المناخ في تركيا يتأثر مناخ تركيا بشكل كبير بوجود البحر في الشمال، والجنوب، والغرب منها، والجنال التي تغطي معظم المناطق في البلاد، حيث تتسبب الجبال والبحر بعض الاختلافات بين المناطق الداخلية والساحلية من المدن التركية نذكر فيما باي أبرز المدن التركية: أنقرة: وهي عاصمة الجمهورية التركية، وتقع في قلب الجمهورية التركية تقريباً. إسطنبول: وتقع في الشمال الغربي من تركيا، في إقليم مرمرة، حيث يقسمها مضيق البوسفور إلى جزء شرقي.

بورصة: واسمها الأصلي (بروسا)، حيث تقع في الشمال الغربي من تركيا، وتتميز بورصة بمنزلها الملونة بألوان زاهية.



الوحدة الثانية

مدرستي
رحلات ومغامرات
school-kw.com





school-kw.com

١ - تمهيد ص 59

- أذكرُ بإيجازٍ مغامرةً من مُغامراتي أمامَ زملائي بلغةٍ سليمةٍ.

٣- الممارسة

- أُجيبُ عن أسئلةٍ لتحديدِ الهدفِ من النَّصِّ.

بيان أهمية الرحلات والمغامرات وما فيها من متعة يشوبها الخطر أحياناً

- أُبينُ اثنتين من سماتِ النَّصِّ.

نص أدبي وصفي - يعتمد على وصف الأماكن أو المشاهد - ويكشف النص الوصفي عن خصائص الشيء

(١) النَّصُّ في دليل المعلم.



١- تمهيد ص 61

- أذكرُ أسماءَ المساجدِ الموجودةِ في الصّورتينِ التاليتين.
- أناقشُ زملائي للتّوصّلِ إلى معلوماتٍ عن رحلةِ الإسراءِ والمعراجِ.

٣- الفهم والاستيعاب ص 61

- أحوطُ الكلماتِ التي تتطلّبُ العودةَ إلى المعجم لتعرّفَ معانيها.
- أعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتعرّفِ الكلماتِ التي حوّطُها من كلماتِ النّصِّ.
- أجبُ بالتّعاونِ مع زملائي:

- **فيمَ تتمثّلُ الرّحلةُ التي تشيرُ إليها الآياتُ الكريمةُ؟**
تتمثّلُ في رحلةِ الإسراءِ والمعراجِ التي قام بها الرسولُ صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المسجد الأقصى، ثم الصعود إلى السماء
- **حدّدْ بدايةَ هذه الرّحلة ونهايتها كما يُستنتجُ من الآياتِ الكريمةِ.**

الإسراء: من مكة إلى المسجد الأقصى في فلسطين
المعراج: من المسجد الأقصى إلى حيث عرش الرحمن وتعالى

- **بيّنْ أحداثَ هذه الرّحلة في ضوءِ فهمك للآياتِ الكريمةِ.**

- أسرى بالرسول ليلاً من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى بفلسطين
- عرج بالرسول من المسجد الأقصى إلى السماء حيث سبحانه وتعالى
- وصل رسولنا الكريم إلى سدرة المنتهى حيث عرس الرحمن وجنانه

- **هات من الآيات الكريمة ما يؤكّد صدق الرسول ﷺ.**

- أ- أن الله تعالى عصمه عن الخطأ. (ما ينطق عن الهوى)
- ب- أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - رأى ذلك رأي العين (أفتمارونه على ما يرى)

- **ما دلائلُ هذه الرّحلة المباركة؟**

- تدل على قدرة الله عزّ وجلّ
- علو منزلة الرسول صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات



٤- الممارسة ص 61

- أتعلم من الآيات الكريمة ما يأتي:

(١) ...الله تعالى قادر على كل شيء.....

(٢) ...الصبر..والمثابرة.....

(٣) ...المسجد الحرام..والمسجد الأقصى..مسجدان مقدسان عظيمان.....

- أستخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في صياغة سليمة واضحة.

الغرض الرئيسي للنص بيان أن رحلة الإسراء والمعراج معدزة كبرى خالدة،

وسوف يبقى البشر إلى الأبد عاجزين عن مجاراتها وإدراك أسرارها

-تعريف المسلمين برحلة خالدة وحدث عظيم (الإسراء والمعراج)

الكويتية

school-kw.com



١- تمهيد ص 62

- بالتعاونِ مع زملائي أَمَلًا الجدولَ بها هو مطلوبٌ مراعيًا الكتابةَ بخطِّ الرُّقعةِ:

همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على الواو
أُمنة	رؤوف
سائل	مؤمن
ذئب	مشؤوم
جزئية	مؤجل
مضيئة	رؤية

٢- التطبيق

أ- أكتبُ بخطِّ الرُّقعةِ ما يلي مراعيًا الهجاءَ الصَّحيحَ، ثم أضِعْ خطأً تحت الكلمة التي احتوت على همزة متوسطة.

بالأمل والتفأول نتجاوزُ الهمومَ.

جَعْبَةُ العائِدِ من سَفَرِهِ ؛ حافلةٌ بقصصٍ وطرائفٍ.

ب- أصوِّغُ جُملاً بخطِّ الرُّقعةِ عن موقفٍ طريفٍ حدثَ لي في السَّفَرِ أو سمعتهُ، مراعيًا حسنَ الخطِّ، والهجاءَ الصَّحيحَ للهمزة المتوسطة.

تحدث لي زميلي عن إحدى الرحلات قال: حينما كنت مسافراً إلى تركيا اصطحبي والذي مع أختي إلى مدينة الألعاب، حيث اخترت ركوب لعبة قطار الموت لم أعلم بمدى سرعة هذا القطار، ركبت القطار وبدأ بالحركة بدأت أشعر بالخوف وتحركت اللعبة بسرعة رهيبية بدأت بالصراخ وطلبت أن تتوقف اللعبة أخذ إختي يضحكون على طريقة صراخي لحين توقفت اللعبة أخذت أجري بعيداً عن هذه اللعبة المزعجة .



٣- الممارسة ص 63

- أستمع لما يُمليه مُعلِّمي، ثُمَّ أَكْتُبُه بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مراعياً سلامة الرَّسْمِ الهجائيِّ:

٤- التقييم

٤	٣	٢	١	عناصر التقييم	م
				صححة رسم الهمزة المتوسطة	١
				تصويب الخطأ الهجائي	٢
				مراعاة الكتابة بخط الرقعة	٣
				نظافة الكتابة	٤



الكويتية
school-kw.com

١- تمهيد ص 64

- أقرأ البيت الآتي قراءةً صحيحةً معبرةً:
- إِذَا رَأَيْتَ نِيَابَ اللَّيْثِ بَارِزَةً
فَلَا تُظَنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَيْتَسِمُ
- أُبَيِّنُ مَا أَعْرَفُهُ مِنْ صِفَاتِ اللَّيْثِ.
- أَسْتُوْحِي حِكْمَةً مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ.

٢- الاستماع والمناقشة

- أستمعُ لنصٍّ: بين المدينة والرِّيفِ.
- أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣- الممارسة

- أعبِّرُ عَنْ انطباعاتي وأفكاري حول النَّصِّ فِي لُغَةٍ سَلِيمَةٍ. نكاء الإنسان ينقذه من تدبير الآخرين
- أُسجِّلُ فِكْرَتَيْنِ مِمَّا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ زَمَلَائِي. من حفر بئراً لأخيه وقع فيه
لا تحكُم على الناس بمظاهرهم

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمَعْلَمِ.



١- تمهيد

- أعددُ دولَ مجلسِ التعاونِ الخليجيِّ.
- أعددُ بعضَ الروابطِ المشتركةِ لدولِ الخليجِ العربيِّ.

٢- القراءةُ والأداءُ

يا ساحرَ الموجِ والشيطانِ والجُزْرِ
حمَلتُها كُلَّ ما عانيتُ في سَفَري
عَنْ ذِكرياتي القُدَامي عَن هوى صِغَري
بِقُبَلَةٍ وَأُنادِيهِ إلى السَّمَرِ
أَتَاكَ يَحُلُمُ بالأَصْدافِ والدُّرَرِ
لَهُ الشَّواطِئُ إِلَّا مَرَفَأَ الضَّبَجَرِ
أشواقُهُ بجنونِ اليَدِ في المَطَرِ
فها تِ حَدَّثِ وسلِّ ما شئتَ من خَبَري

أَتَيْتُ أَرزُقُ مِينَعادي مَعَ القَمَرِ
هَدَيْتِي رَعَشَتا شَوْقٍ، وَقَافِيَةَ
أَتَيْتُ أَمْرَحُ فَوْقَ الرَّمْلِ أَنبَشُهُ
أَمَرُّ بالشَّاطِئِ الغَافي فَأوقِظُهُ
أَقولُ: شاعِرُكَ الولهانُ تَذُكُرُهُ؟!
مِن بَعْدِ أَنْ دَرَعَ الدُّنيا فَمَا فَتَحَتْ
وَلَحَتْ يا أَرزُقَ العَينينِ فأنطَلقتُ
خَليجُ مَرَّتْ عَلينا بالنَّوى سَنَةً



٣- الفهم والاستيعاب ص 66

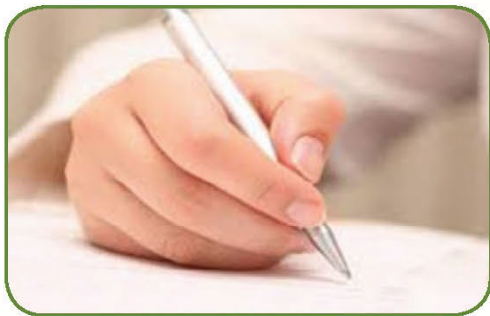
- أحوطُ الكلماتِ التي تتطلبُ العودةَ إلى المعجمِ لتعرُّفِ معانيها.
- أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتعرُّفِ الكلماتِ التي حوِّطتها من كلماتِ النَّصِّ.
- أتعاونُ مع مجموعتي لأبحثَ عن إجابةٍ للأسئلةِ التالية:
- وضِّح ملامحَ البيئةِ التي تصوَّرها الأبياتُ السابقةُ.
قمر - موج - شطتن - جزر - رمل - أصداق - در - مواني - صحراء - مطر
البيئة الخليجية، بما فيها من ارتباط بالخليج وعشق له
انتشار مهنة الغوص على اللؤلؤ
- ما ذكرياتُ الطفولةِ التي هزَّت عواطفَ الشَّاعر؟
مرحه ولعبة وسهره فوق رمال شواطئ الخليج
تذكرة للأصداق والمحار ومهنة الغوص
- استنتج اثنين من إحصاساتِ الشَّاعرِ في الأبياتِ السابقةِ.
الحب الشديد للخليج وعشقه - الشوق والحنين للخليج - الفخر والاعتزاز بصمود الخليج
- أظللُ العباراتِ التي تؤكدُ الصِّلةَ الوثيقةَ بينَ الشَّاعرِ وبيئته.

٤- الممارسة

- أخصُّ المفهومَ العامَّ للنَّصِّ.
- ابتعد الشاعر عن عشقه (الخليج العربي)، فهزه هذا الشوق وأعاد إليه ذكرياته الجميلة.
حب الشاعر وارتباطه الشديد وفخره واعتزازه بوطنه (منطقة الخليج) جعله يسترجع جميع
ذكرياته الجميلة التي مرت عليه على شواطئ الخليج
- أستخلصُ أهمَّ الفكرِ الرئيسيِّ للنَّصِّ.
- للخليجيين مع خليجهم ذكريات لا تنسى

الابتعاد الاغتراب يفجر مشاعر العاشقينمهما ابتعد الإنسان عن

وطنه. يظل يحزن إليه حتى يعود.



١- تمهيد ص 67

- بالتَّعاونِ معَ مجموعتي أُبينُ ما يأتي:
- بعضُ أنواعِ النُّصوصِ الأدبيَّةِ وسَماتِ كُلِّ منها.

٢- الإعدادُ

- أبادُلُ معَ أفرادِ مجموعتي التَّجاربَ حولَ أهمِّ مطالعاتي وكتاباتي.
- أذكرُ مثالا لنصٍّ أدبيٍّ يعبرُ عن ميولي.
- أُبينُ أسبابَ ميولي إلى هذا النوعِ من النُّصوصِ.

٣- الممارسة

- أصوغُ فكرةً لأعبرَ عنها بِفقرةٍ مُحاكياً نصًّا أميلُ إليه، مُستخدماً علاماتِ التَّرقيمِ ومراعياً جودةَ الخطِّ وسلامةَ اللُّغة.

أنعم الله على الإنسان بنعم ظاهرة وباطنة، وهي نعم كثيرة لا تعد ولا تحصى، ولو بدأ الإنسان بعد هذه النعم، فسيبدأ بنفسه، إذ إن أكبر نعمة أنعمها الله عليه هي خلقه في أحسن تقويم وأجمل صورة قال تعالى: (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) ، كما جعل هيئته مستقيمة، وميزه عن جميع المخلوقات بالعقل، وسخر له جميع المخلوقات من حيوانات ونباتات، وجمادات ليستفيد منها ويستخدمها لمصلحته، ووفر له جميع سبل الحياة الكريمة، كما أرسل إليه الأنبياء والرسل ليدلوه على عبادة الله تعالى والتخلص من ظلمة الكفر والعبودية لغيره سبحانه، ويرشده إلى الخير وطريقة استغلال النعم بالشكل الأمثل.

- أقرأُ الفِقرةَ التي كتبتُها أمامَ زملائي.



٣- الممارسة ص 68

- أقومُ بإنتاجِ فقرةٍ متكاملةٍ أصفُ فيها الحياةَ في الغاباتِ، مراعيًا ما يأتي:
- الترابطُ والوضوحُ والسَّلامةُ اللغويَّةُ.

- جودةُ الأسلوبِ.

- جودةُ الخطِّ، أو تنسيقِ الطِّباعةِ.

- أعرِّضُ الفقرةَ أمامَ زملائي في الفصلِ وأقرأها بصوتٍ واضحٍ ومعبرٍ.

الغابة، هي كنز من كنوز الطبيعة، ومنحة إلهية منحها الله لنا لتعم فوائدها علينا، والغابة هي تجمع كبير من الأشجار الخضراء التي قد تمتد لآلاف الكيلومترات المربعة، وتعتبر الغابة الرئة الطبيعية للأرض، وهي جزء مهم وحيوي من النظام البيئي الذي نعيش فيه، وأي مساس بها، يعتبر سببا لاختلال هذا التوازن. عرّف الغابة على أنها الأرض التي تنمو فيها الأشجار بشكل كثيف، بالإضافة إلى الشجيرات والأعشاب والطحالب والفطريات، وتحتوي حيوانات من مختلف الأنواع، وتغطي مساحة تقدر بثلاث مساحة اليابسة على الأرض، فهي تعتبر نظاما بيئية متكاملًا مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بحياة الإنسان، وأي خلل في هذا النظام سيؤثر سلبًا على حياته واستقراره .



school-kw.com

١- تمهيد ص 69

- أشرح تفاصيل الصورة المعروضة بلغة سليمة.

٢- الاستماع والمناقشة

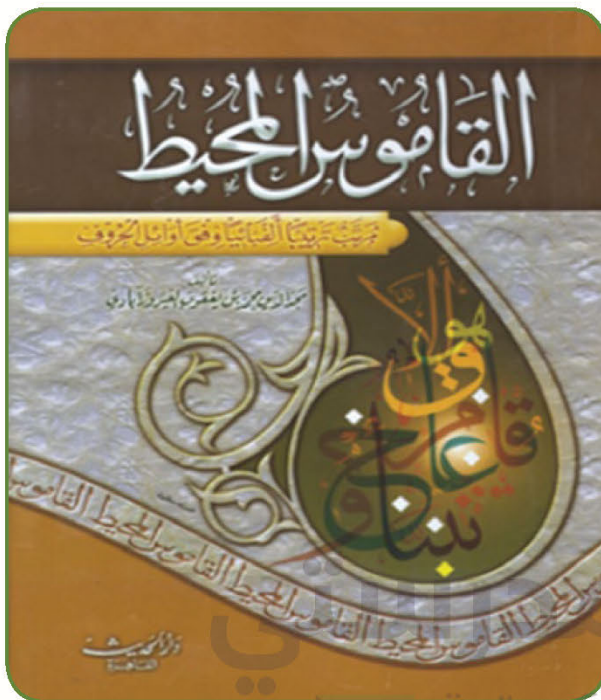
- أستمع لنص: (صلاة الخضراء).

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

٣- الممارسة

- بالحوار مع مجموعتي والإعداد لما هو مطلوب؛ أقوم بما يأتي مستخدماً لغة الجسد، والإيحاءات، وموظفاً نبرة الصوت:

- وصف أحد الأماكن الواردة في النص بلغة سليمة.



١- تمهيد ص 70

- أتعاونُ معَ زملائي لترحِ اسمٍ أو مصطلحٍ متداولٍ، ونستمعُ إلى تعريفٍ له من المجموعاتِ الأخرى.
- أناقشُ زملائي لتقديم تعريفٍ لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ تطرَّحَهُ إحدى المجموعاتِ في الفصل.

٢- الإعداد

- أطلعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجمِ الثروة اللغويةِ.

٣- الممارسة

- بعدَ الاطلاعِ على الكلماتِ وَفَقَ تصنيفِها؛ أقومُ بما يأتي متعاونًا معَ زملائي:
 - أذكرُ مترادفاتِ الكلماتِ المحدَّدةِ.
 - أبينُ ضدَّ الكلمةِ المحدَّدةِ.
 - أوضِّحُ معنى كلمةٍ في سياقينِ لغويينِ أو أكثر.
 - أوظِّفُ كلاً من المفردِ والجمعِ في جُمْلٍ مفيدةٍ.
 - أستخدمُ تصريفاتِ للكلماتِ المحدَّدةِ في مواضعٍ مناسبةٍ.



لماذا أحب السفر؟

١ - ٣

١- تمهيد ص 71

- أناقش مجموعتي، ثمَّ أحدِّدُ بكلمةٍ أو عبارةٍ مختصرةٍ فوائدَ السفرِ وَفَقًا لِلخريطةِ الذهنيةِ الآتيةِ:



٢- الإعداد

- أتعاونُ مع مجموعتي لتبادلِ معلوماتٍ وأفكارٍ حولَ فوائدِ السفرِ.
- أختارُ أربعَ فوائدٍ مهمّةٍ في السفرِ أستطيعُ أن أشرحَها بلُغةٍ سليمةٍ واضحةٍ.

تحصيل العلم

اكتساب المعيشة

تكوين صداقات

الترويح عن
النفس



- أكتب أربع فقرات أشرح فيها بعضاً من فوائد السفر في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا جودة الأسلوب وحسن الخط.

..... السفر تجربة مثيرة ومليئة بالدهشة؛ لأنه يعد من أكثر التجارب إلهاماً للنفس، خصوصاً إن
..... كان هذا السفر إلى مسافات بعيدة جداً عن الوطن، ولهذا قيل في السفر الكثير من الكلمات
..... والعبارات والقصائد والأشعار، نظراً لما يلاقيه المسافر من مشقة أثناء تنقله من مكان إلى
..... آخر. إن السفر يثقل شخصية الإنسان ويثري تجاربه، ويمنحه أفقاً رحباً ويزيد من حماسه
..... وانطلاقه إلى العالم، كما يتيح للمسافر الالتقاء بالكثير من الأشخاص المختلفين في الثقافة
..... والهوية والانتماء، السفر يعلم الأشخاص رواية القصص ويعطيهم أفكاراً جديدة، وفيه تنتقل
..... النفس من شعور إلى شعور، كما ينتقل الجسد من بقعة جغرافية إلى أخرى، كما يشعر الإنسان
..... فيه بأن عليه أن يعتمد على نفسه وأن يكون أكثر حذراً؛ لأنه بمثابة اختراع واكتشاف للكثير
..... من الحقائق. ومن أهم ما يجب الحفاظ عليه أثناءه هو التزام المبادئ والثوابت وعدم تجزئتها،
..... واتخاذ جميع الاحتياطات التي تلزم المسافر ليكون مستعداً لأي مغامرة؛ لأن المغامرات في
..... السفر يجب أن تكون محسوبة وقائمة على جملة واضحة من المبادئ



١- تمهيد ص 73

- أُبَيِّنُ مَا أَعْرَفُهُ عَنْ غَزَوَاتِ الْمُسْلِمِينَ.

٣- الممارسة

- أَحَدِّدُ الْغَرَضَ الرَّئِيسَ مِنَ النَّصِّ.

بيان أن قوة المسلمين تزيدهم تواضعاً وعدلاً وسماحةً ، وحرص المسلمين على النصر لرفعة الدين .

- أَوْضِّحُ بَعْضَ سِمَاتِ النَّصِّ.

نص أدبي قصصي - يعتمد على وصف الأماكن أو المشاهد أو الأشخاص ، ويعتمد على الصور الخيالية ..

- أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ النَّصِّ:

1: أن حرص الرسول على العدل مع أصحابه ولد المحبة والإخلاص في نفوس المسلمين .

2: قبول الأعداء للآخرين وعدم الشك فيهم .

3: حسن المعاملة لأخلاق المسلمين حتى مع أعدائهم .

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



٣- الفهم والاستيعاب ص 76

- أحوطُ الكلماتِ التي تتطلَّبُ العودةَ إلى المُعْجَمِ لتعرُّفِ معانيها.
- أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتعرُّفِ الكلماتِ التي حوَّطْتُها من كلماتِ النَّصِّ.
- أُجيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ بالتعاونِ مع زملائي:

- أين تقعُ مدينةُ طرابلسَ؟

تقع في الشمال الأفريقي بليبيا

- ما الذي يميِّزُ مدينةَ طرابلسَ عن غيرها مِنَ المُدنِ؟

بسبب شهرتها بالمدينة البيضاء مع انعكاس الشمس على مبانيها وشواطئها

- تاريخُ مدينةِ طرابلسَ حافلٌ بالأحداثِ التاريخيةِ، دَلِّ على ذلكِ مِنَ النَّصِّ.

قول الكاتب كل ذرة رمل كانت تقول: هنا تاريخ تحت أقدامي.

أ- إرسال خوفو لمن يبحث له عن زوجة ليبية تجنباً لغارات الليبيين.

ب- دخول عمرو بن العاص منها فاتحاً مصر.

- لماذا أطلقَ الكاتبُ على مدينةِ طرابلسَ عَلَمَ العروبةِ والإسلامِ؟

لأنها مرت بأحداث مؤثرة في التاريخ العربي الإسلامي كدخول عمر بن العاص منها لفتح مكة



- أتناقش مع زملائي حول ما يأتي: ص 76

- مضمون الرسالة التي كتبها «بدر و نافارو».
رسالة تؤكد إعجابه بمدينة طرابلس وتعظيمه لها

- رأيي الرحالة التيجاني في طرابلس.

يرى أنها مدينة جميلة و رائعة وأن تسميتها بالمدينة البيضاء تسمية صادقة

- صراع القواد والملوك على المدينة.

دلالة على أهمية هذه المدينة.

- أطرح على زملائي بعض الأسئلة حول المدينة بما يساعدي على فهم النص، وأتلقى إجاباتٍ
سليمةً منهم.

مدرستي
الكويتية
school-kw.com

٤ - الممارسة

- أتعلم من النص ما يأتي:

(١) ...مدينة طرابلس. مدينة عظيمة ذات تاريخ عريق.....

(٢) ..مرت على طرابلس شعوب كثيرة منها الإغريق والأسبان والفينيقيين.....

(٣) ..اشتهرت مدينة طرابلس بالمدينة البيضاء.....

- أستخلص الغرض الرئيس من النص في صياغة سليمة واضحة.

تعريفنا بمدينة عظيمة من مدننا العربية وبتاريخها العريق وهي مدينة طرابلس اللبية .
بيان أن مدينة طرابلس لها تاريخ عربي و اسلامي عريق عبر العصور المتتالية التاريخ العريق
وتقلب الأحداث يصنع عظمة المدن



١- تمهيد ص 77

- أصوغ - بالتعاون مع زملائي - مجملًا ناميةً تحتوي على أفعالٍ مُضارعةٍ مرفوعةٍ.
- أعللُ سببَ رفعِ الأفعالِ في الجملِ السابقةِ.

٢- التطبيق

١- أقرأ الجملَ التَّاليةَ، وألاحظُ حركةَ الحرفِ الأخيرِ في المُضارعِ المخطوطِ تحته:

- تعزّمُ المدرسَةُ أن تستضيفَ ندوةً ثقافيةً.

- لن تزدادَ علمًا إلا بتوثيقِ صلتك بالكتاب والمكتبة.

- أتابعُ الندواتِ باهتمامٍ كي أُنمُو ثقافةً وفكرًا.

- أمكثُ في المسجدِ بعدَ الصَّلَاةِ لأقضيَ وقتًا ممتعًا مع كتابِ الله.

- لن ترقى لُغتك حتى تُكثِرَ من القراءةِ في الأدبِ والشَّعرِ.

- احرصُ على تلاوةِ القرآنِ الكريمِ فيتضاعفَ ثوابك، ويستقيمَ لسانك.

- ليتَ المكتبةُ تُفتَحَ يومَ الجمعةِ فاستكملَ البحثَ العلميَّ.

- لا تهجرُ كتابَ الله فتفقدَ خيرًا كثيرًا.

- هل تقرأُ في التَّراثِ فتزيدَ حصيلتكَ الثقافيةً؟

- لم تطلعَ على تجاربِ السابقينَ فتستفيدَ من خبراتهم.

٢- ألاحظُ أنَّ الأمثلةَ السابقةَ ضمَّتْ أحرفًا ناصبةً، هي: أن، لَنْ، كي، حتَّى، لامِ التَّعليلِ، فاءِ السَّببيةِ.

٣- ألاحظُ أنَّ فاءِ السَّببيةِ لا بدُّ من أن تكونَ مسبوقَةً بنفيٍ أو طلبٍ: (الأمر، النهي، التمني، الاستفهام).



٤ - أقرأ الجملَ السابقةَ ثانيةً، وأحوطُ حولَ كُلِّ من الأحرِفِ النَّاصِبَةِ بدائرةٍ، وأكتبُه سِمْيَاي. ص ١٠

٥ - أجبُ عن السؤال الآتي:

- الأفعالُ المضارعُ في الجملِ السابقةِ جاءتْ منصوبةً، فما علامةُ نصبِها؟

٦ - هناك فعلٌ مضارعٌ واحدٌ منصوبٌ لم تظهرْ عليه الفتحةُ، حدِّدْ هذا الفعلَ معللاً عدمَ ظهورِ الفتحةِ على آخره.

٧ - أكملْ ما يلي بما هو مناسبٌ في ضوءِ ما سبقَ:

- من علاماتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ.....**الفتحة**..... الظاهرةُ، إذا كانَ صحيحَ الآخرِ، أو معتلاً الآخرِ بالواوِ أو الياءِ.

- علامةُ نصبِ الفعلِ المضارعِ.....**الفتحة**..... المقدَّرةُ، إذا كانَ معتلاً الآخرِ بالألفِ.

٨ - أملأُ كلاً من الفراغين فيما يلي بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، وأضبطه، محدِّداً علامةَ نصبه:

- لا يمكنُ لمسلمٍ أنْ.....**يساند**..... العنْفَ، ولنْ.....**يسير**..... في طريقِ الضلالِ.

٩ - أملأُ كلاً من الفراغين فيما يلي بفعلٍ مضارعٍ معتلاً الآخرِ بالألفِ، محدِّداً علامةَ نصبه:

- لا تستمرُّ الصداقةُ حتى.....**تتجلون**..... عن هفواتِ صديقك.

- احرصْ على صلواتك ف...**فيرضى**... الله عنك.

١٠ - أقرأ الجملتين التاليتين، وأملأُ الفراغاتِ بعدهما بما هو مناسبٌ:

- تحرصُ دولةُ الكويتِ على أن تدعمَ التّضامَنَ العربيَّ، ولنْ تتخلّى عن ثوابتها.

- تدعم: فعلٌ... مضارعٌ... منصوبٌ، وعلامةُ نصبه.....**الفتحة**..... الظاهرةُ.

- تتخلّى: فعلٌ مضارعٌ... منصوبٌ، وعلامةُ... نصبه...**الفتحة**... المقدَّرةُ.



- ١١ - أُحَدِّدُ الفِعْلَ المِضَارِعَ فيما يلي، وَأُضْبِطُهُ ضَبْطًا صَحِيحًا: ص 79
- لَنْ أَدْعُوَ إِلَى فِسادٍ، وَأَنْ أَعُودَ إِلَى الحَقِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَسْتَمِرَّ فِي الباطِلِ .
١٢ - أُحَدِّدُ الفِعْلَ المِضَارِعَ فيما يلي، وَأُبَيِّنُ عِلْمًا إِعْرَابِهِ:

- هل تَتُوبُ إِلَى اللَّهِ فَتَلْقَى اللَّهَ وَهُوَ عَنْكَ راضٍ .منصوب بالفتحة المقدرة

١٣ - أَعْرَبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يأتي:

تَحْظِي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
لَنْ تَحْظِيَ بِالْعَسَلِ حَتَّى تَتَحَمَّلَ إِبْرَ النَّحْلِ .
تَتَحَمَّلُ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
الظاهرة

٣- الممارسة

- أَوْظِّفُ الأَحْرُفَ النَّاصِبَةَ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ، وَأُحَدِّدُ عِلْمًا نَصَبِ المِضَارِعِ بَعْدَهَا:

أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي رَبِّي الفتحة الظاهرة
لَنْ أُبْرِحَ مَكَانِي الفتحة الظاهرة
أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي كِي أُلْحِقَ الفتحة الظاهرة
أَجْتَهِدُ حَتَّى تَحَقِّقَ أَمَانِيكَ الفتحة الظاهرة
حَافِظٌ عَلَى صَلَاةِ لَأَنالِ الجَنَّةِ الفتحة الظاهرة
أَجْتَهِدُ فِي الدَّرْسِ فَتَنْجَحُ الفتحة الظاهرة

- أَصَوِّغُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى المِضَارِعِ المَنْصُوبِ مِراعيًا التَّنْوِيْعَ بَيْنَ الأَفْعَالِ صَحِيحَةٍ الأَخْرِ وَمَعْتَلَّةِ الأَخْرِ، ثُمَّ أَقْرَأُها قِراءَةً صَحِيحَةً:

أَحِبُّ أَنْ أَمْضِيَ فِي الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ
أَرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ الكُرَةَ لَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرِاءَهُ مَطالِبُ
أَتَقَنُ عَمَلِي لِيَرْضَى رَبِّي
أَجْتَهِدُ حَتَّى تَدْنُوَ مِنْ تَحْقِيقِ الهَدَفِ



١ - تمهيد ص 80

- أتعاونُ مع مجموعتي للإجابة عن السؤال الآتي:
- ما أهمية الرِّحلات التي قام بها الرِّحالة المسلمون والمستكشفون؟

school-kw.com

٢ - الاستماع والمناقشة

- أستمع لنصّ: (بَيْنَ رِحْلَتَيْنِ).
- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ في مضامين النصّ بلُغة سليمة.

٣ - الممارسة

- أُعبّرُ عن انطباعاتي وأفكاري حول النصّ في لُغة سليمة.
- أُسجّلُ فكرتين ممّا استمعتُ إليه من زملائي.

.....حب الإنسان للسفر والترحال أدى إلى اكتشاف العالم.....

للرحلة العرب والمسلمين والمستكشفون مساهمة كبيرة في تطور الحضارة الإنسانية .

(١) الرابط في دليل المعلم.



مدرستي
الكويتية

school-kw.com

١- تمهيد ص 81

- بالتَّعاونِ معَ زملائي أذكرُ أسماءَ بعضِ العلماءِ الَّذِينَ تَرَكوْا بصمةً في حياتنا.

٣- الفهم والاستيعاب ص 83

- أحوطُ الكلماتِ التي تتطلَّبُ العودةَ إلى المُعْجَمِ لتعرُّفِ معانيها.

- أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي لتعرُّفِ الكلماتِ التي حوَّطُها في النَّصِّ.

- بالتَّعاونِ معَ مجموعتي أُجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

- مَنْ ابنُ ماجدٍ؟

هو ملاح جغرافي عربي مسلم ، برع في هذا المجال حتى لقبه البرتغاليون بأمير البحار .

- أُبينُ سببَ شُهرةِ ابنِ ماجدِ وبقاءِ اسمه خالداً إلى يومنا هذا.

بسبب إنجازاته المبهرة العظيمة مثل الخرائط البحرية الدقيقة ، وتعديلاته على السفن لزيادة

سرعتها وغيرها ...

- أعلِّلُ تسميةَ البرتغالِ لابنِ ماجدٍ بأميرِ البحارِ.

لبراعته في مجال الملاحة والجغرافيا وتفوقه على الملاحيين البرتغاليين أنفسهم .



- أدوّن سبب إعجابنا بابن ماجد . ص 83

لأنه يمثل رمزا وقيمة عربية كبيرة في مجال الملاحة والجغرافيا ، ولإنجازاته العظيمة في هذا المجال .

لإنجازته وأعماله الجليلة التي تظل شاهدا على عظمة العلماء العرب .

- أرسم خريطة لوصف شخصية ابن ماجد .



٤- الممارسة

- أُلخِص المفهوم العام للنص .

في تاريخنا العربي والإسلامي نماذج مضيئة نفتخر بها ، ومن هذه النماذج ابن ماجد الذي فاق الأوربيين في مجاله .

- أستخلص أهم الفكرة الرئيسة للنص .

للغرب والمسلمين حضارة عظيمة .



١ - تمهيد ص 84

- بالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أُبَيِّنُ مَا يَأْتِي:
- سَمَاتِ النُّصُوصِ المَعْلُومَاتِيَّةِ.

٢ - الإعداد

- أَتَبَادَلُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي التَّجَارِبَ حَوْلَ أَهَمِّ مُطَالَعَاتِي وَكِتَابَاتِي فِي مَجَالِ المَعْلُومَاتِ.
- أَذْكَرُ مِثَالًا لِنَصِّ مَعْلُومَاتِي يَسْتَمِيلُنِي وَيَسْتَهْوِينِي.
- أُبَيِّنُ سَبَابَ مِيلِي إِلَى هَذَا النُّوعِ مِنَ النُّصُوصِ.

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

٣ - الممارسة

- أَصُوغُ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً مَفِيدَةً، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَمُرَاعِيًا جُودَةَ الخَطِّ وَسِلَامَةَ اللُّغَةِ.

الشمس

هي سر الحياة على الأرض، وهي مصدر النور والإشراق؛ ففي كل يوم ترسل خيوط أشعتها الذهبية تعلن بداية يوم جديد، وعلى موعدها يضبط الصباح ساعته، وتستنيقظ العصافير من نومها، وتنتشر على الملأ ذلك النور الإلهي العظيم، الذي يتغلغل في أعماق النفس قبل أن ينتشر في الأرض والسماء، فالشمس لا تخلف ميعادها أبداً فما أجمل أشعة الشمس الذهبية!

- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الَّتِي كَتَبْتُهَا أَمَامَ زَمَلَائِي.



٣- الممارسة ص 85

- أقومُ بإنتاجِ فقرةٍ متكاملةٍ أصِفُ فيها الحياةَ في المدينةِ المُختارةِ، مُراعياً ما يأتي:
- التَّرابُطَ والوضوحَ والسَّلامةَ اللُّغويَّةَ.
- جودةَ الأسلوبِ.
- جودةَ الخطِّ، أو تنسيقَ الطِّباعةِ.

مدينة (دبي)

عندما تذكر مدينة دبي، فإن أول ما يتبادر إلى الذهن جمال هذه المدينة الساحرة التي تسابق العالم في تطورها وتقدمها وتطاول مبانيها وناطحات السحاب فيها، ودبي مدينة من مدن الإمارات العربية المتحدة، وهي مركز إمارة دبي وتعرف عنها أنها مليئة بالمباني الفخمة ووجهات التسوق العالمية والهندسة المعمارية منقطعة النظير، ونضم الكثير من التطور العمراني العصري المشهود الذي لا يوجد مثله في جميع مدن العالم، إذ تنفرد دبي بوجود أطول برج في العالم فيها، وهو برج خليفة. تسم ليالي مدينة دبي بالصخب والحياة؛ لأنها تضم جميع مظاهر العصرية التي لا يمكن أن تجتمع جميعها في أي مدينة في العالم .



مدرستي
الكويتية

١ - تمهيد ص 86

أعبر عن مدى رغبتك في السفر بحرًا بلغة سليمة.

٢ - الاستماع والمناقشة

- أستمع لنص: (رحلتي الجميلة)

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

٣ - الممارسة

- بالحوار مع مجموعتي والإعداد لما هو مطلوب أقوم بما يأتي مُستخدماً لغة الجسد، والإيماءات، وموظفاً نبرة الصوت:

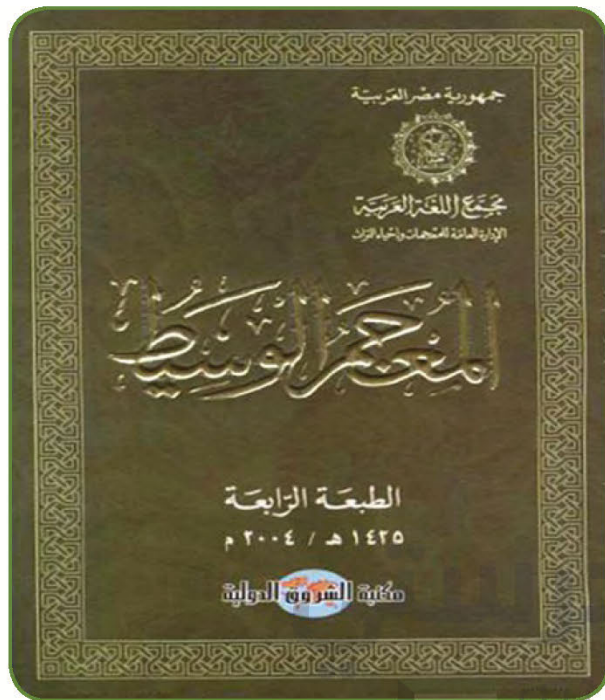
- وُصف البحر وفقاً لما ورد في النص بلغة سليمة.

(١) الرابط في دليل المعلم.



١- تمهيد ص 87

- أتعاونُ معَ زملائي لترحِ اسمٍ أو مُصطَلحٍ معروفٍ على المجموعاتِ الأخرى، ونستمعُ إلى تعريفٍ له من تلك المجموعاتِ.
- أتناقشُ معَ زملائي لتقديمِ تعريفٍ لاسمٍ أو مُصطَلحٍ مألوفٍ تطرَّحُه إحدى المجموعاتِ في الفصلِ.



٢- الإعداد

- أطلعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجمِ الثروة اللغويةِ.

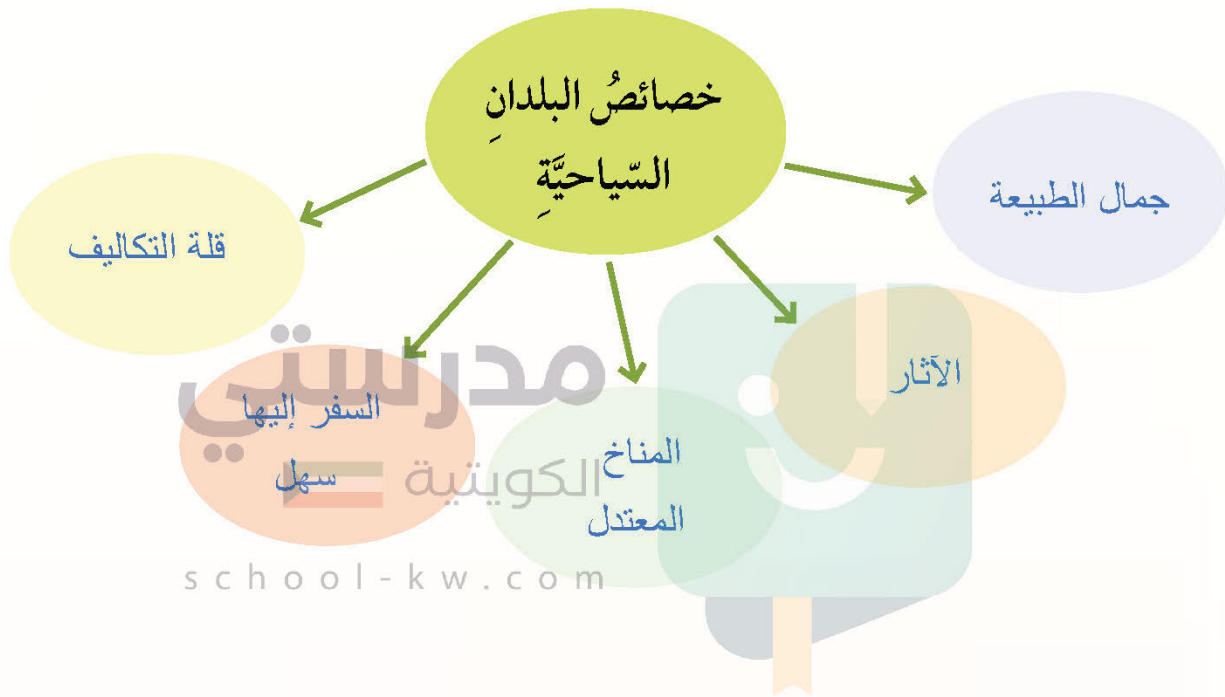
٣- الممارسة

- بعدَ الاطلاعِ على الكلماتِ وَفْقَ تصنيفِها، أقومُ بما يأتي متعاوناً معَ زملائي:
 - أذكرُ مترادفاتِ الكلماتِ المحدَّدةِ.
 - أبينُ ضدَّ الكلمةِ المحدَّدةِ.
 - أوضِّحُ معنى كلمةٍ في سياقينِ لغويينِ أو أكثرِ.
 - أوظِّفُ كلاً من المفردِ والجمعِ في جُمْلٍ مفيدةِ.
 - أستخدِمُ تصريفاتِ للكلماتِ المحدَّدةِ في مواضعٍ مناسبةِ.



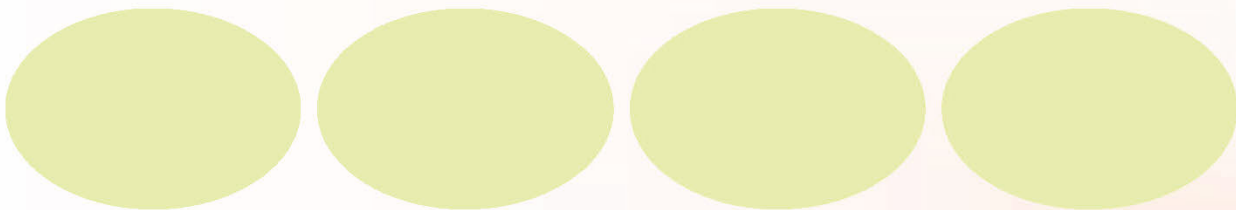
١- تمهيد ص 88

- أناقشُ مجموعتي، ثمَّ أُحدِّدُ بكلمةٍ أو عبارةٍ مختصرةٍ أهمَّ خصائصِ البلدانِ السَّياحِيَّةِ الَّتِي أودُّ زيارتها وَفَقاً للخريطةِ الذَّهنيَّةِ الآتية:



٢- الإعداد

- أتعاونُ معَ مجموعتي لتبادلِ معلوماتٍ وأفكارٍ حولَ أهمِّ خصائصِ البلدانِ السَّياحِيَّةِ.
- أختارُ أربعَ خصائصٍ مهمَّةٍ للبلدانِ السَّياحِيَّةِ أستطيعُ أنْ أشرَحَها بلُغةٍ سليمةٍ واضحةٍ.





٣- الممارسة ص 89

- أكتب أربع فقراتٍ أشرحُ فيها بعضًا من خصائصِ البلدانِ السَّياحِيَّةِ الَّتِي أودُّ زيارَتَها في
لُغَةٍ سَلِيمةٍ مترابطةٍ، مُستخدِمًا علامَاتِ التَّرقيمِ، ومراعِيًا جودَةَ الأُسلوبِ، وحسنَ الخَطِّ
وسلامةَ اللُّغَةِ.





الوحدة الثالثة

مدرستي هيا نكتشف الكويتية

school-kw.com





مدرستي
الكويتية

١ - تمهيد ص 95

- أتعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي: school-kw.com

- بيان عادات الكويتيين في المناسبات المختلفة بلغة سليمة واضحة.

٢- الاستماع والمناقشة

- أستمع لنص: (من عادات الشعوب)

٣- **الخبير** عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

- أبين رأيي في عادات بعض الشعوب.

- «اكتساب العادات والتقاليد مصدره؛ الموروث الشعبي وقصص الآباء والأجداد».

- **أناقش القول السابق من حيث كونه حقيقة أو رأياً، مدللاً على ما أقول.**

ان اكتساب العادات والتقاليد لا يقتصر فقط على الموروث الشعبي وقصص الآباء والأجداد بل يمكن اكتسابها بالتعلم

(١) الرابط في دليل المعلم.



٣- الفهم والاستيعاب ص 97

- أحوطُ الكلماتِ التي تتطلَّبُ العودةَ إلى المُعْجَمِ لتعرُّفِ معانيها.
- أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي لتعرِّفِ الكلماتِ التي حوَّطْتُها في النَّصِّ.
- أبادُلُ معَ مجموعتي إجاباتِ الأسئلةِ التاليةِ :

- ما اسمُ الطَّائرِ الَّذِي تحدَّثَ عنه الحكايةُ؟ اليمامةُ

- وضحِ الحَدَثَ المُهمَّ في الحكايةِ. مقتل اليمامة نتيجة حَمَقها ، وتعلمها الدرس بعد فوات اوان .

- متى عرفت اليمامةُ أنَّ حُمَقها جنى عليها؟ عندما أصيبت ووقعت في يد الصياد ، وهم بذبحها .

- ما الدَّرْسُ الَّذِي يتعلَّمُهُ الجميعُ مما حدثَ لليمامةُ؟ لا بد أن الإنسان حكيما فلا يتسرع في الأمور ، وان يتَّصف بالعقل فلا يخرج من فيه إلا ما فكر فيه

- ما علاقة المثل (على نفسها جنت براقش) - وهو من الأمثال العربية - بقصة اليمامة؟

كلا القصتين كانت الهلاك وعدم الالتزام بالصمت.

٤- الممارسة

- أدلُّ على العباراتِ التاليةِ منُ أبياتِ النَّصِّ : school-kw.com

البيت الدال	العبرة
(1) أمانة في عشا مستترة	اليمامةُ في أمانِ.
(3) فلم يجد للطير فيه ظلا	الصَّيَّادُ يبحثُ عن الطَّيُورِ.
(6) فالتفت الصياد صوب الصوت	اكتشافُ الصَّيَّادِ وجودَ اليمامةِ.
(7) ووقعت في قبضة السكين	اصطيادُ اليمامةِ.

- أصمِّمُ بالتعاونِ معَ زملائي خريطةً ذهنيَّةً مناسبةً تدلُّ على فهمي لمضمونِ النَّصِّ.



١- تمهيد ص 98

- أشرح دلالة علامات الترقيم الآتية، ثم أكتبها في الفراغ أمامها:

الفاصلة (،): ..تستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض

الفاصلة المنقوطة (؛): ..تستعمل لإبراز علاقة السبب بالنتيجة

النقطة (.) (:): ..توضع بعد الجملة التامة أو الفقرة المكتملة

النقطتان (:): ..للتوضيح، إبراز النوع أو الأقسام وبعد كلمة قال

مدرستي

٢- التطبيق

- أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في هذا النص:

قال المأمون: لا شيء ألدُّ من السفر في كفاية وعافية؛ لأنك تحلُّ كلَّ يومٍ في محلةٍ لم تحلَّ فيها،
وتعاشرُ قومًا لم تعرفهم.

- أكتب ما يأتي بخطِّ جميلٍ مُستخدماً علامات الترقيم في مكانها المناسب:

في الحياة ليس هناك شيءٌ يطورُ ذكاءك مثلَ الأسفارِ

السفرُ يعلمُك التسامحَ لأنك تحترمُ الشعوبَ الأخرى

يقولُ أحدُ الحكماءِ في الأسفارِ: حكمةُ العقلاءِ تزدادُ ويسوءُ غباءُ الحمقى



- أستمع لما يمليه معلّمي، ثمّ أكتبه بخطّ جميلٍ ومنسّقٍ: ص 99

٣- الممارسة

- أصوغُ فقرةً بخطّ الرُقعةِ عن عادةٍ من العاداتِ الكويتيّةِ، مُراعياً حُسْنَ الخطِّ والهجاءِ الصّحيحِ، واستخدامِ علاماتِ التّرقيمِ:

احتفال "القرقبعان"، ويكون ف. اللبال. الثالثة والرابعة والخامسة عشرة من منتصف شهر رمضان. حيث يطوّ. الأطفال، كما كان يحدث قديماً، ببيوت الح. ف. جماعات تغب داعبة. أن يحفظ هلالاً أطفال البيت الذي يزوروننا وتقدم لهم ربة الأشة أطباقاً من المكشبات والحلوى.

مدرستي
الكويتية

٤- التقييم

م	عناصر التقييم	school-kw.com	٤
١	سلامة استخدام علامات التّرقيم		
٢	تصويب الخطأ		
٣	مراعاة الكتابة بخطّ الرُقعة		
٤	نظافة الكتابة		



مدرستي

الكويتية

school-kw.com

١ - تمهيد ص 100

- بالتَّعاونِ معَ زملائي أُجيبُ عما يأتي:

- عمَّ تعبَّرُ هذه الصُّورةُ؟ تَعت عن رحلة تستخدم فيها وسائل السفر التي قدي ما

- لماذا كانت الإبلُ الوسيلةَ الأفضلَ للسَّفرِ قديماً؟ لأنها قادرة على النكيل والعيش ف الصحراء وتحمل العطش والجوع، وقوة بنيتها وتحملها لحمل ا حمال الثقيلة
- قارن بين وسائل السَّفرِ والرَّحلاتِ قديماً وحديثاً.

وسائل السفر حديثاً	وسائل السفر قديماً	وجه المقارنة
الطائرات / السيارات / السفن السريعة	الحيوانات / السفن	الوسيلة
قصير	طويل	زمن الرحلة
الراحة والسعادة	التعب والمشقة	الإحساس

٢ - الاستماعُ والمناقشةُ

- أستمعُ لنصِّ: (مِنْ أَدَبِ الرَّحَلَاتِ).

- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليَّةٍ في مضامينِ النصِّ بلُغةٍ سليمةٍ.

٣ - الممارسةُ

- أُجري حواراً معَ مجموعتي والمجموعاتِ الأخرى، نتبادلُ فيه الأسئلةَ والإجاباتِ والملاحظاتِ حولَ النصِّ، وذلكَ بلُغةٍ سليمةٍ مراعيًا صحَّةَ الضُّبطِ وسلامةَ النُّطقِ.



٣- الفهم والاستيعاب ص 100

- لا تستطيع البشرية الاستغناء عن الطائرات فية وسيلة
- وضح أهمية الطيران في حياة البشرية. ضرورة لنقل البشر ونقل البضائع من مكان إلى مكان بسرعة وأمان ، و تقتصر المسافات
- ما رأيك في شخصية كل من الأخوين رايت ؟
- شخصيتان رائعتان ومجتهدان فهما يتميزان بالشجاعة والصرار وقوة العزيمة ويمتلكان طموحاً بلا حدود

- أذكر مراحل وصول الأخوين رايت في التحليق بطائرة شراعية: ص 103

محاولات عديدة
للطيران ونجحوا
المرّة الثالثة

الطيران بطائرة
ورقية

تعلموا الطيران باستعمال
طائرة شراعية

- أقدّم دليلاً من حياة الأخوين رايت على عدم اليأس والخوف من الفشل فشلت إلا نهما نجحا في المحاولة الأخيرة
- أطرح على زملائي بعض الأسئلة حول النصّ لتحقيق المزيد من فهمه واستيعابه.

٤- الممارسة

- أقرن مع مجموعتي بين الطيران سابقاً والطيران حالياً من حيث الشبه والاختلاف والنتائج:

الطيران حالياً

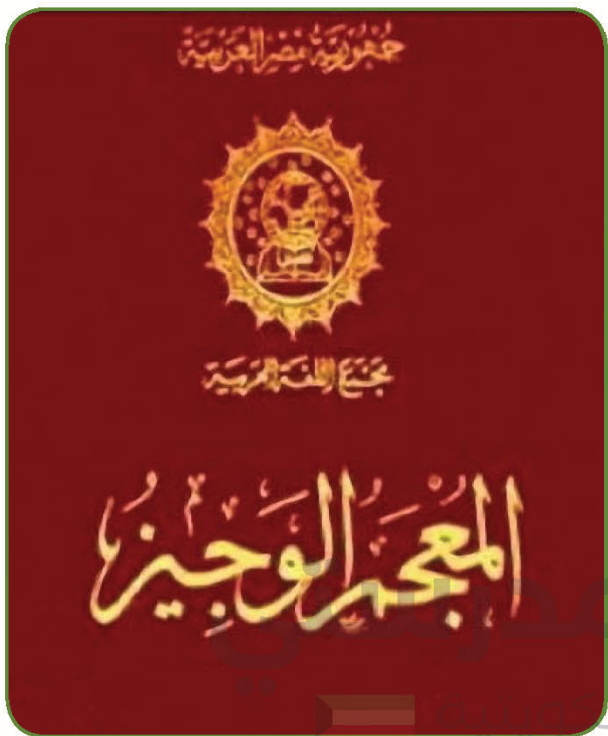
وجه الشبه
طائرات كبيرة تحمل مئات
الاشخاص

وجه الاختلاف
أكثر أماناً / أكثر سرعة /
الطائرات كبيرة الحجم

الطيران سابقاً

وجه الشبه
طائرات صغيرة عدة اشخاص

وجه الاختلاف
عدم الراحة / أقل سرعة
/ صغيرة الحجم /



١- تمهيد ص 104

- أتعاونُ مع زملائي لِطَرَحِ مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ وَمِنْ مَصَادِرَ مَتَنوعَةٍ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَوْضِيحِ لِمَعَانِيهَا مِنَ المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى.
- أَنَاقِشُ زَمَلَائِي لِتَقْدِيمِ تَعْرِيفٍ لِاسْمٍ أَوْ مُصْطَلَحٍ مَأْلُوفٍ تَطْرَحُهُ إِحْدَى المَجْمُوعَاتِ فِي الفَصْلِ.

٢- الإعدادُ

- أَطَّلَعُ عَلَى الكَلِمَاتِ المَصنَّفَةِ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسةُ

- بَعْدَ الاطِّلاعِ عَلَى الكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا؛ أَقُومُ بِهَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا مَعَ زَمَلَائِي:
- أَذْكَرُ مُتَرَادِفَاتِ لِكَلِمَاتِ المَحْدَدَةِ.
- أَبِينُ ضِدَّ الكَلِمَةِ المَحْدَدَةِ.
- أَوْضِّحُ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِي سِيَاقِيْنِ لُغَوِيَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.
- أَوْظِّفُ كَلًّا مِنَ المَفْرَدِ وَالمَجْمَعِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- أَسْتُخْدِمُ تَصْرِيفَاتِ لِكَلِمَاتِ المَحْدَدَةِ فِي مَوَاضِعَ مُنَاسِبَةٍ.



١- تمهيد ص 105

- أستمعُ باهتمامٍ وتركيزٍ لقِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ السَّنْدِبَادِ.
- أذكرُ أفعالاً وردتْ في القِصَّةِ، وأُبينُ حالةَ كلِّ فعلٍ.

٢- الإعدادُ

- أملأُ الفراغاتِ الآتيةَ بعدَ الاستماعِ للقِصَّةِ :
- جرتْ أحداثُ القِصَّةِ في ... الصحراءِ
- المشكلةُ التي واجهتِ السَّنْدِبَادَ هي تكليفُ اللصوصِ له. واصديقه. علي. بابا. بالتجسس. لصالحهم
- تمتعتُ بشخصيةِ السَّنْدِبَادِ بما يأتي: .. بالصدق. والأمانة. والشجاعة. والذكاء.
- أتعاونُ معَ مجموعتي لنضعَ مخططاً بسيطاً للقِصَّةِ، معَ مراعاةِ ما يأتي:
- تحديدِ فكرةِ القِصَّةِ.
- تحديدِ الشخصياتِ والأماكنِ والأحداثِ.



- أعيّد عرض القصة مكتوبة بأسلوبي، مراعيًا الإيجاز، وترابط الأحداث وتسلسلها، مستخدماً الفعل في حالاته المختلفة، وذلك بلغة سليمة واضحة.

كان السندباد من التجار مثل والده التاجر أيضا ولكن سمع السندباد أن هناك حفلة كبيرة سوف تقام في منزل والي بغداد وسوف تقام فيها العروض المسرحية والبهلوانية التي يحبها السندباد وبالفعل تلصص سندباد وذهب للحفل وشاهده دون أن يراه أحد وأخذ معه صديقه حسن الذي كن يعمل في توزيع مياه على البيوت وهو المعروف بالشاطر حسن. مجرد ما شاهد السندباد الحفل قرر أن يذهب مع عمه كثير الترحال ليرى العالم ويكتشفه مع عمه وبالفعل يقرر السندباد الذهاب مع عمه و ترك والده ولكن عمه أحضر له طائر يتكلم ويسمى ياسمينه. كان هذا الطائر رفيق السندباد في كل رحلاته وكان يتكلم مع السندباد ويساعده في المرور بكل الأهوال التي يراها ولكن الطائر في الأصل كان أميرة جميلة حولها السحرة لطائر يتكلم وحول والديها لنسور بيضاء كان السندباد مع عمه في السفينة الكبيرة في عرض البحر واذا بحوت كبير يظهر لهم ليلا فحسبه البحارة جزيرة

قابل السندباد وحده مع . فدنوا من الحوت ووقعت حادثة كبيرة تفرق فيها السندباد عن عمه كثير الترحال الطائر المتكلم العديد من المعجزات المثيرة والمغامرات الكبيرة ولكن سندباد نجح في تفاديها جميعها والانتصار . عليها بفضل شجاعته وصبره وحبه للحياة كما قابل السندباد خلال رحلاته عدد من الأصدقاء المشهورين في عالم القصص والخيال فقد تعرف على بابا الذي كان يعمل مع اللصوص وكان على بابا بارع في فتح الأقفال واستخدام الحبل ولكنه قرر ترك اللصوص والذهاب مع السندباد في مغامراته المثيرة والتقى السندباد كذلك بعلاء الدين الرجل الكبير في السن وهو صاحب قصة المارد علاء الدين والفانوس السحري وكونا على بابا و علاء الدين مع السندباد فريق ثلاثي يواجه . المغامرات والصعاب



١- تمهيد ص 107

- أسجِّل عددًا من الأماكن التي أرغبُ في السَّفَرِ إليها:

٢- الإعدادُ

- بالتَّعاونِ معَ مجموعتي أسجِّل أفكارًا ومعلوماتٍ لِأَسْتَعينَ بها في التَّحدُّثِ عن الرِّحلاتِ والأسفارِ حديثًا موجزًا.

٣- الممارسةُ

- أَتحدَّثُ بإيجازٍ عن الرِّحلاتِ والأسفارِ مستعينًا بورقةٍ تتضمَّنُ أفكارًا ومعلوماتٍ، مع مراعاةِ السَّلَامَةِ اللُّغويَّةِ والوضوحِ في حديثي.
- أُقيِّمُ حديثي وأحاديثَ الآخرينَ وَفَقَ عناصرِ التَّقْيِيمِ الآتيةِ:

سلامة اللغة				الطلاقة في الحديث				صحة المعلومات				وضوح الأفكار			
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



٣- الفهم والاستيعاب ص 110

1- مدينة وبرهي العاصمة الأسطورية لمدينة الملك (عاد بن كنعاد) / فقدت تلك المدينة منذ 7000 عام 7 رمال صحراء الربع الخالي مغطاه بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم التي هلكت من الحر الشديد / خرج (فيلبي) لرحلة استكشاف الربع الخالي عام 1932م
- أجب عن الأسئلة الآتية:

- أساهم مع مجموعتي في عرض المعلومات عن الربع الخالي.

- أعلل ما يأتي: رمال الربع الخالي مغطاة بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم.

- ما رأيك في مغامرة (هاري فيلبي) في الربع الخالي ؟
لأنهم هلكوا من قلة المياه وشدة الحرارة

- نستعين بمواد ومصادر متنوعة لجمع أكبر عدد من المعلومات والتعريفات عن :

* البركان: هو ذلك المكان الذي تخرج أو تنبعث منه المواد الصهيرية الحارة مع الأبخرة

* الأسطورة: هي حكاية تقليدية تروي أحداثا خارقة للعادة، أو تتحدث عن أعمال الأبطال ، وهي تعبر عن معتقدات الشعوب

* القافلة: عبارة عن مجموعة من الناس يسافرون معا، وغالبا ما يكون ذلك بغرض التجارة.

- أشارك مجموعتي في تحديد الربع الخالي على الخريطة.

- يقع الربع الخالي حاليا بين أربع دول السعودية

والإمارات وعمان واليمن.

- تزخر بثروات ضخمة من النفط والغاز الطبيعي

والمعادن المشعة والرمال الزجاجية والطاقة

الشمسية.

* تعيش عل أرضها العناكب والقوارض

والجربيع والأرانب والطيور المهاجرة

والزواحف مثل الضب والأفاعي.



- ما المعلومات التي نستطيع إضافتها إلى النص عن الربع الخالي بعد البحث في عدة مصادر؟

ثاني أكبر صحراء في العالم .

- يقع الربع الخالي حالياً بين أربع دول السعودية والإمارات وعمان واليمن.
- تزخر بثروات ضخمة من النفط والغاز الطبيعي والمعادن المشعة والرمال الزجاجية والطاقة الشمسية.
- تعيش على أرضها العناكب والقوارض والجربيع والأرانب والطيور المهاجرة والزواحف مثل الضب والأفاعي.



٣- الممارسة ص 112

أكتب ثلاث فقرات عن الرحالة في العصر الحديث في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.

الرحالة في العصر الحديث عرف الإنسان الرحلة أو الترحال والتنقل بفطرتة التي جبل عليها منذ بدء الخليقة، منذ هبط آدم وحواء إلى الأرض ليعبدوا الله وليعمرا بأولادهما الأرض، وينتشروا فيها بسعيهم وراء مصادر الماء، التي بدورها ستوفر لهم إمكانية الزراعة والشرب وتوفر مصادر الرزق لهم ولحيواناتهم .

وكثيرا ما كانت الطبيعة تؤرقه، وتشغل باله فيقضي ساعات طويلة يتأمل فيها، وكثيرا ما كانت تفاجئه برياح عاتية أو رعد و برق أو ما هو أفظع، كارثة طبيعية تجعله يفر، يللمم أغراضه ويرحل المكان آخر يلتمس فيه بعض الأمن وبعض العزاء عما يكون قد فقده بسبب هذه الطبيعة الغامضة التي يبيت يفكر في أسرارها عله يأمن بعض أسرارها .

ومن هنا نأتي إلى تذكر المقولة الشهيرة بأن في السفر تسع فوائد: منها الرزق، وتحصيل العلم، واكتساب الخبرات، والترفيه، ورؤية بلاد جديدة، واكتساب مزيد من العزة عند الأهل، قد أدى الرحالة العرب مهمة سامية للأجيال القادمة، إذ أسهمت كتاباتهم لأدب الرحلات في نقل كثير من الصور الجميلة والمشاهد المميزة لتلك البلاد وطبيعتها الجغرافية، وظروفها المعيشية وألقوا الضوء على تاريخ هذه البلاد وأفكار سكانها وعادات وتقاليدهم وقد تتفق مع عادات البلاد التي جاء منها هؤلاء الرحالة، فأسهموا بذلك في نقل بعض ثقافات الشعوب الأخرى، وإثارة الاهتمام بها وتشجيع المهتمين من العلماء وطلبة العلم على زيارة تلك البلاد للتعلم من معارفها وعلومها .

فلو قارنا الرحلة في الماضي كانت تكلف الرحالة جهدا وتعبا شديدا وقتا طويلا قد يصل إلى أسابيع وشهور للوصول إلى غايته، في حين أن وسائل المواصلات المتطورة اليوم سهلت على الرحالة التنقل ووفرت عليه الوقت وبعض الجهد، وإن كانت التكلفة ربما أكثر بكثير منها في الماضي بينما العصر الحديث امتازت رحلة الرحال بزيارة دول الغرب استعرض فيها كثير من التفاصيل المهمة، واصفا ومحتلا أسباب النهضة الأوروبية ، وقام بالاهتمام بالجغرافيا وبعادات الشعوب وطريقة حياتهم يجعل الشخص ملما بجغرافية البلاد بشكل كبير ولديه معلومات ثابتة وصحيحة في ذهنه عن تلك البلاد، كما أن ذلك يمنحه خبرة في طريقة التعامل مع شعوب تلك البلدان وعاداتهم ومعرفة المزيد عن حياتهم وعن ثقافتهم، كما أن السفر ينمي القدرة على التخطيط ودراسة أي موضوع أو مشروع قبل تنفيذه.



١- تمهيد ص 113

- بالتعاون مع زملائي أقوم بما يأتي:

- تسجيل عدد من أعمال الخير في عباراتٍ سليمةٍ في الجدول الآتي:

زيارة المريض	مساعدة الفقراء والمحتاجين
إطعام المسكين / حفر الآبار	كفالة اليتيم / بناء المساجد

٢- الاستماع والمناقشة

- أشاهد عرضاً مرثياً للحكاية العالمية: (الورقة الأخيرة).

- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول الحكاية بلغة سليمة.

٣- الممارسة

- أبين بعض الآراء والحقائق في الحكاية مفرقاً بينها، ومدعماً ما أقول بالأدلة.

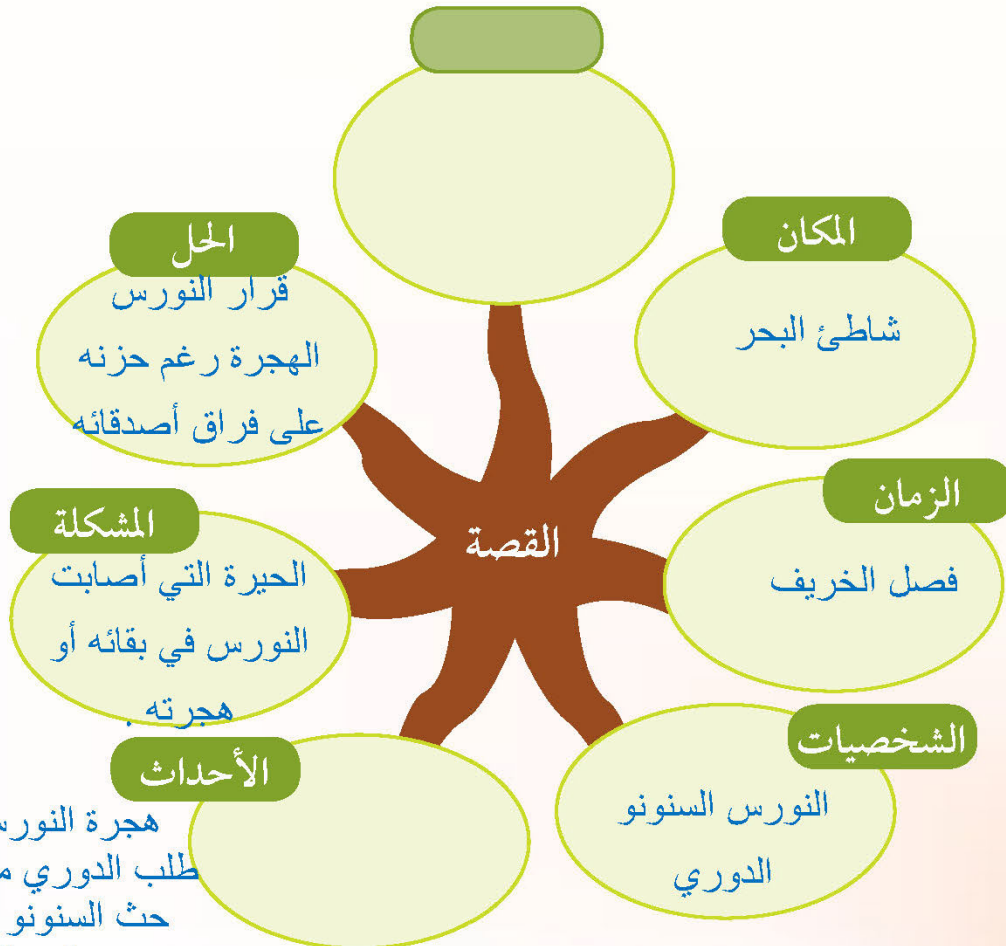


- أتعاون مع مجموعتي في البحث عن إجابة الأسئلة التالية: ص 116

- ما هي شخصيات القصة السابقة؟ السنونو- النورس - الدوري - النعامة - البطريق .
 - الحدث المهم في الحكاية؟ رحيل النورس وهجرته تاركا أصدقاءه .
 - أعدد من النصّ وصفاً لحالة طائر النورس عندما يمين موعداً الهجرة. ((حلق النورس فوق الشاطئ حزينا مودعا أصدقاءه ، مفارقا ألباهه))
- ٤- الممارسة

- أقرأ من النصّ العبارات الدالة على كل مما يأتي:

- وجوب الوفاء بالوعد.
- الإنسان الذي يبدأ بالتساؤل إذا تملكته الحيرة.
- تنازع الأصدقاء على الوقوف بجانب صديقهم.
- نحدد عناصر القصة، وذلك بملء الخريطة الذهنية التالية:





١- تمهيد ص 117

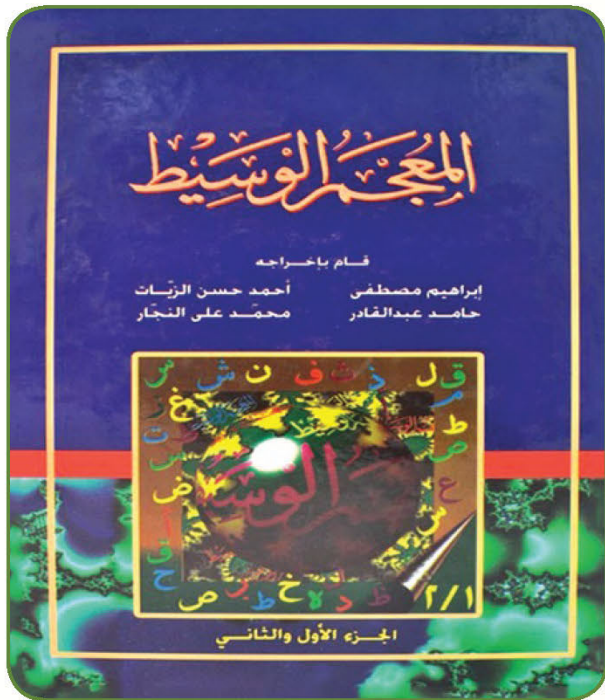
- أتعاونُ مع زملائي لطرحِ مفرداتٍ من النَّصِّ ومن مصادرٍ متنوعَةٍ، ونستمعُ إلى توضيحٍ لمعانيها من المجموعاتِ الأخرى.
- أناقشُ زملائي لتقديمِ تعريفٍ لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ تطرَّحُه إحدى المجموعاتِ في الفصلِ.

٢- الإعدادُ

- أطلعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسةُ

- بعدَ الاطِّلاعِ على الكلماتِ وَفْقَ تصنيفِها؛ أقومُ بما يأتي مُتعاونًا معَ زملائي:
 - أذكرُ مترادفاتٍ للكلماتِ المحدَّدةِ.
 - أبينُ ضدَّ الكلمةِ المحدَّدةِ.
 - أوضِّحُ معنى كلمةٍ في سياقينِ لُغَوِيَّينِ أو أكثرَ.
 - أوظِّفُ كلاً من المفردِ والجمعِ في جُمْلٍ مفيدةٍ.
 - أستخدِمُ تصريفاتٍ للكلماتِ المحدَّدةِ في مواضعٍ مناسبةٍ.



تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



١- تمهيد ص 118

- أصوغ - بالتعاون مع زملائي - جُملاً ناميةً تحتوي على أفعالٍ مضارعةٍ مرفوعةٍ ومنصوبةٍ.
- أُعللُ سببَ الرَّفَعِ وسببَ النَّصْبِ للفعلِ المضارعِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ.

٢- التطبيق

- ١ - أقرأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَأَلْحِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْمِضَارِعِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ:
 - لم تتأخر مباراة البطولة عن موعدها المحدد.
 - نزل الفريقان إلى أرض الملعب ولما يُطلق حَكَمُ المباراة صفارة البداية.
 - لا تخرج في تشجيعك عن الأخلاق الرياضية.
 - ليحافظ جمهور الرياضة على المرافق والممتلكات.
- ٢ - ألاحظ أن الأمثلة السابقة ضُمَّتْ أَحرفًا جازمةً، هي: لم، لَمَّا، لا الناهية، لام الأمر. أحوط حول كل منها بدائرة، وأكتبه فيما يأتي:

((.لم/.لما/.ل-الامر/.لا.الناهيّة./)).....

٣- أجب عن السؤال الآتي:

- الأفعال المضارعة في الجُمَلِ السَّابِقَةِ جاءت مجزومةً، فما علامةُ جزمِها؟ السكون
- ٤- أكمل ما يلي بما هو مناسبٌ في ضوء ما سبق:
 - من علاماتِ جزمِ الفعلِ المضارعِ.....السكون.....الظاهرُ. حرف علة وتسمى
- ٥- (تدعو، يبقى، يبني). بم ينتهي كلٌّ من الأفعال السابقة؟ وماذا يُسمَّى؟ أفعال مضارعة معتلة
- ٦- أقرأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَأَلْحِظْ ما حدث لكلِّ فعلٍ من الأفعالِ السَّابِقَةِ:
 - لا تدعُ إلى التَّعَصُّبِ في المجالِ الرياضيِّ.



- لم يبقَ على المدرّجاتِ موطئٌ لقدم. ص 119

- ليبين الفريق هجماته وفق خطة محكمة.

٧- أكمل ما يلي - في ضوء ما سبق - بما هو مناسب:

- علامة جزم المضارع.....**حذف**..... حرف العلة إذا كان.....**معتل**..... الآخر.

٨- أملاً كلاً من الفراغين فيما يلي بفعل مضارع صحيح الآخر، وأضبطه، محدداً علامة جزمه:

- لم.....**نخالف**..... النظام، ول.....**يلتزم**..... كل من بالتوجيهات الإدارية.

٩- أملاً كلاً من الفراغات التالية بفعل مضارع معتل الآخر مجزوم، محدداً علامة جزمه:

- لا.....**تتخط**..... حدود الله.

- لما.....**يرق**..... الخطيب المنبر.

- لم.....**نمض**..... في نائمة.

١٠- أقرأ الجملتين التاليتين، وأملاً الفراغات بعدهما بما هو مناسب:

- لم تتأخر الكويت عن دعم الأشقاء، ولم تتخل عن ثوابتها.

- تتأخر: فعل.....**مضارع**..... مجزوم، وعلامة جزمه.....**السكون**..... الظاهر.

- تتخل: فعل مضارع.....**مجزوم**.....، وعلامة جزمه.....**حذف**..... حرف العلة.....

١١- أحدد الفعل المضارع فيما يلي، وأضبطه ضبطاً صحيحاً:

- لا تتكلم في أثناء خطبة الجمعة. **تتكلم**

١٢- أحدد الفعل المضارع فيما يلي، وأحدد علامة إعرابه:

- ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾.

١٣- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- ﴿وَلَا تَصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ الإعراب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر

- ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ الإعراب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة



٣- الممارسة ص 120

- أوظف الأَحرَفَ الجازمةَ في جُمَلٍ تامَّةٍ، وأحدِّدُ علامةَ جزمِ المضارعِ بعدها:

..... لا ترم النفايات في الشارع .

..... لم يدرسن الطالب جيداً .

..... حان الموعد ولما يصل رائد وناهد .

- أصوغُ جُمَلًا تحتوي على المضارعِ المجزومِ مُراعياً التنويعَ بين الأفعالِ صحيحةِ الآخرِ ومعتلةِ الآخرِ، ثم أقرؤها قراءةً صحيحةً:

1: لم يحفظ محمد الدرس .

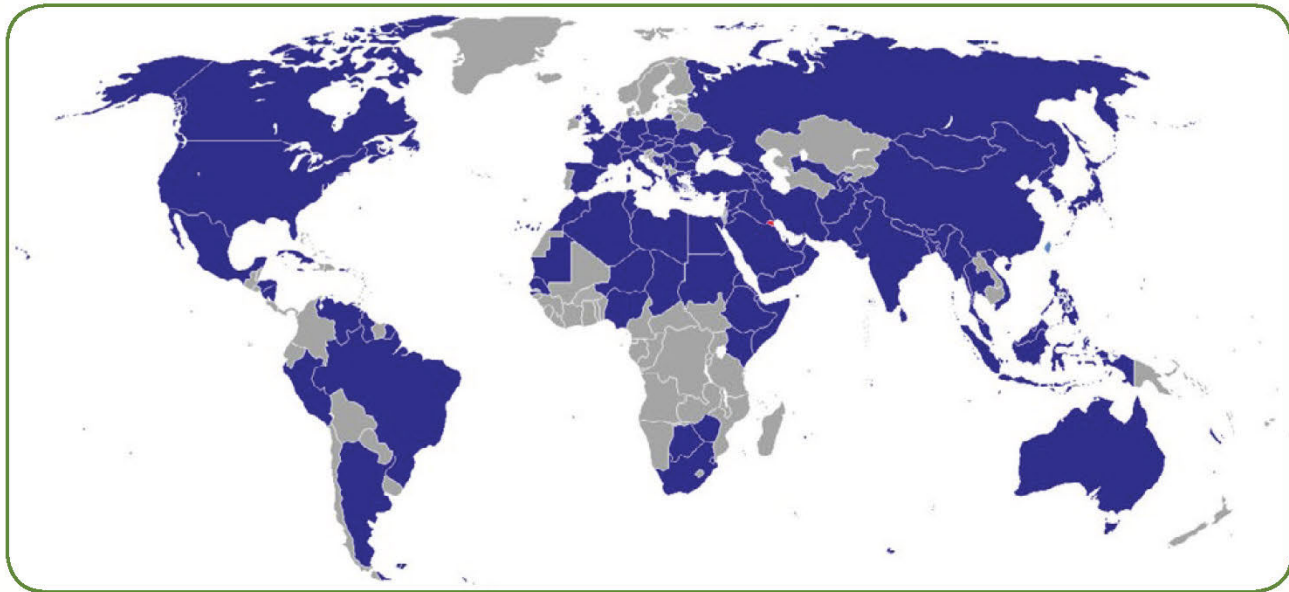
2: لتعف عن ظلمك .

3: لا تلق المهملات بالشارع .

4: حضر الأستاذ ولما يحضر التلاميذ .

5: لتلتمس رضا الله .

6: لا تكثر من الضحك .



١- تمهيد ص 121

- أطرحُ على معلّمي السؤال الآتي:

- ما المقصود بالبعثات الدبلوماسية؟

هي مجموعة من الممثلين الدبلوماسيين ترسلهم دولة ذات سيادة أو إحدى المنظمات الدولية أو الإقليمية بغرض تمثيلها لدى دولة أخرى، وفي الغالب ما يشير هذا المصطلح إلى البعثة المقيمة والتي تشغل سفارات أو قنصليات الدولة في غيرها من الدول. وينقسم التمثيل الدبلوماسي بشكل عام إلى تمثيل دبلوماسي إيجابي وهو قيام دولة ذات سيادة بإيفاد وقبول بعثات دبلوماسية من وإلى غيرها من الدول، وتمثيل دبلوماسي سلبي وفيه تقبل الدولة منقوصة السيادة بعثات دبلوماسية من غيرها من الدول، دون أن يكون لها الحق في إيفاد بعثات إلى الخارج.





٢- الفهم والاستيعاب ص 124

- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة.
- أجب بالتعاون مع مجموعتي :
- كيف تم تكريم ابن بطوطة ؟ تم اطلاق اسمه على إحدى فوهات سطح القمر.

- اذكر اثنين من المكاسب العلمية التي تحققت من رحلة ابن بطوطة. ظهور الكتاب الرائع (رحلة ابن بطوطة)/. معرفة أحوال كثير من المدن والدول والشعوب في ذلك الوقت.
- لماذا لقب ابن بطوطة بلقب (ماركو بولو المسلم) ؟
الإسهامات العظيمة في مجال الرحلات والسفر حول الأرض .

٤- الممارسة

- أقرن بين رحلتي ابن بطوطة الأولى والثانية وفقاً لأوجه المقارنة المبينة في الجدول الآتي:

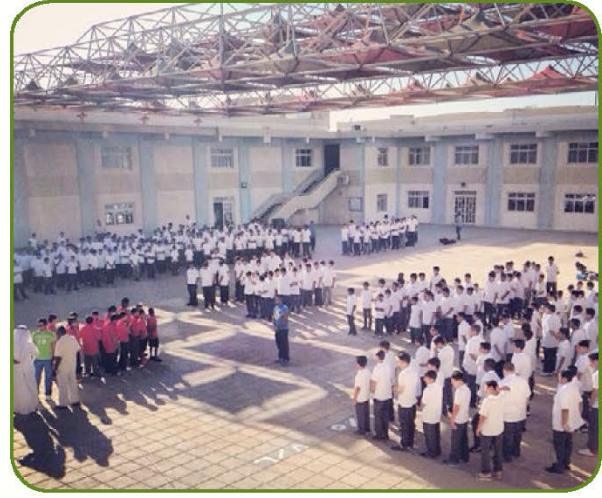
وجه المقارنة	الرحلة الأولى	الرحلة الثانية
الشبه	زار وسافر فيها العديد من المدن	زار، سافر فيها العديد من المدن
الاختلاف	كانت برية ووجهتها مكة	كانت بحرية ووجهتها أسبانية
أسباب الرحلة	الذهاب للحج	الخروج للدفاع عن مضيق جبل طارق من الأسيان
النتائج	حظي بلقاء الملوك والأمراء ، والمكانة العالية	تأليف كتاب (تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)



- أكتب قصة خيالية قصيرة عن رحلة مغامر، مراعيًا ترابط الأحداث وتسلسلها، ومستخدمًا الفعل في حالاته المختلفة، وذلك بلغة سليمة واضحة.

السندباد البحري

هو بطل القصة، والده تاجر شهير بمدينة بغداد العراقية، وله صديق يسمي حسن، والمعروف باسم الشاطر حسن، وكان حسن شاب فقير يعمل في توزيع جرار المياه، وفي يوم من الأيام تسلل السندباد مع صديقة حسن إلى حفل فخم مقام بقصر في بغداد، وهناك رأى الصديقان أروع العروض السحرية والبهلوانية المبهرة يؤديها عارضين من جميع أنحاء العالم، ومن هنا قرر السندباد أن يرحل ليري العالم الواسع مع عمه على كثير الترحال، والذي أحضر له طائرة يتكلم يدعي ياسمين، تشارك السندباد كل بطولاته ورحلاته المثيرة، هرب سندباد مع عمه علي إبحارة، وخلال رحلتهم رأى سندباد حوت عملاق في البحر، ولكن في البداية لم يعرفوا أنه حوت فهبطوا عليه لأنهم ظنوا أنه جزيرة، وبعد ذلك انفصل السندباد عن عمه وبدأت مغامرات السندباد الرائعة بمفرده، مع الطائر ياسمين التي كانت في الأصل أميرة جميلة ولكن أحد السحرة المشعوذين قد حولها إلى طائر، كما حولوا والدها إلى نسر أبيض، واجه السندباد الكثير من المغامرات والمواقف والصعاب ورأى العديد من المخلوقات العجيبة منها طائر العنقاء العملاق والمارق الأخضر الذي يأكل البشر، كما تعرف سندباد على الكثير من الأصدقاء، ومنهم علي بابا الذي كان يعمل لدي مجموعة من اللصوص، وقرر علي بابا أن يصاحب السندباد في جميع مغامراته وترك حياة اللصوص، كما قابل سندباد كذلك العم علاء الدين الرجل المسن و اصطحبه معه في مغامراته وهكذا واجه المغامرون الثلاثة مع العديد من المصاعب والمخاطر المثيرة خلال رحلاتهم، وكانوا في كل مرة ينتصرون علي كل الصعاب بذكاء سندباد وحكمة علاء الدين وشجاعة وأقدام علي بابا. وخلال مغامراتهم حاولوا وأن يقوموا بفك السحر والتعويذة الموجودة علي ياسمين ووالدها، ونجحوا بالفعل في ذلك، فعادت والدها ملكا وعادت ياسمين أميرة جميلة، كما أنقذ سندباد العديد من الأشخاص الذين حولهم الجني الأزرق إلي حجارة، وهكذا استمرت المغامرات المثيرة وسافر من جديد سندباد مع علي بابا وعلاء الدين بحثًا عن المغامرات الممتعة



١- تمهيد ص 127

- أسجل عددا من مرافق المدرسة التي أود الذهاب إليها:
المرافق : منها : المسرح - الإذاعة المدرسية - صالة الألعاب - مكتبة المدرسة لقد أعجبت بمكتبة المدرسة في مرفق حيوي في المدرسة لا يمكن الاستغناء عنها، فهي المصدر الذي من خلاله يحصل الطلاب على التكامل التعليمي من النواحي النفسية والوجدانية والاجتماعية

٢- الإعداد

- نذهب مع المعلم إلى أحد مرافق المدرسة لمعاينته وتبادل المعلومات حوله.
- أتشاور مع مجموعتي وأسجل أفكارا وانطباعات لأستعين بها في التحدث عما شاهدته حديثا موجزا.

٣- الممارسة

- أتحدث بإيجاز عما شاهدته مستعينا بورقة تتضمن أفكارا وانطباعات، مع مراعاة السلامة اللغوية والوضوح في حديثي.
- أقيم حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم الآتية:

سلامة اللغة				الطلاقة في الحديث				صحة المعلومات				وضوح الأفكار			
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



٣- الفهم والاستيعاب ص 129

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها في النص.
- أكتب الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

ب	الرقم	أ
معظم السنة	2	١- الحيوانات القطبية حتى تتمكن من البقاء تكون...
جلود حيوانات	3	٢- القطبان الشمالي والجنوبي منطقتان باردتان في...
سلة غذائية	1	٣- اللباس لسكان المناطق الباردة من...
الجليد والثلج		



- أعلل ما يأتي: ص 130

- الأراضي القطبية أبرد من أي مكان آخر في العالم. لأنها أبعد نقطة عن الشمس وأشعة الشمس عندها ضعيفة.

- ماذا يحدث لو :

- ذاب الجليد والثلج في القطبين ؟

- أصبحت من المكتشفين والمغامرين ؟

- يرتفع مستوى الماء عن الحد مما يؤدي إلى حدوث سيول وفيضانات فتغرق أجزاء كبيرة من الأرض، وتختفي أكثر الحيوانات القطبية. - أصبحت من المكتشفين والمغامرين .
- أكتشف العديد من أسرار الكون أو البيئة، وأدافع عن النظام البيئي من المخربين والمفسدين، وأحذر من أضرار العبث بالنظام البيئي .

٤- الممارسة

- أبادل مع مجموعتي مقترحات البحث في مصادر التعلم التي تعينني على فهم بعض

التعبيرات والمصطلحات والمعلومات بشكل أفضل، ومنها:

(مادة الاجتماعيات - مادة التربية الإسلامية - مادة العلوم - الشبكة العنكبوتية - المعاجم والقواميس).

- أستخلص من المصادر تفسيرات للعبارات المبهمة الغامضة، وأكتب ما توصلت إليه.

.....
.....

أبادل مع أفراد مجموعتي المعلومات والمصطلحات التي توصل كل منا إليها.

- أقرأ ما أعدده أمام زملائي، ثم أجيب عن أسئلتهم.

١- تمهيد ص 131

- أتحث وفق معلوماتي عن حياة رحالة عربي.



٢- الإعداد

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل معلومات

٣- الممارسة

- أكتب ثلاث فقرات عن رحالة عربي بلغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.

الإدريسي هو محمد بن محمد الإدريسي الهاشمي القرشي، وكنيته أبو عبد الله، وهو أحد كبار علماء الجغرافيا العرب والمسلمين، وهو عالم مشهور وأحد مؤسسي علم الجغرافيا، وله أيضا كتب كثيرة في النبات، الطب، ودروس الفلسفة، والأدب، والنجوم في رقطبة، والشعر، وقد تم استخدام خرائطه ومصوراته في جميع كشوف عصر النهضة الأوروبية، حيث قام بتحديد الاتجاه الخاصة بالمرتفعات والأنهار والبحيرات، ووضع معلومات عن حدود الدول والمدن الرئيسية، والجدير بالذكر أن الإدريسي في رسم خرائطه رسم بنفس الطريقة التي كانت سائدة، أي وضع الجنوب في الأعلى، لذلك يتم قراءة خرائطه في المقلوب. كانت ولادته في المغرب الأقصى، في مدينة سبتة، وذلك في العام 493 هجرية، الموافق لعام 1100 م. كان يلقب بالصقلي، لأنه عاش بعد سقوط الدولة الإسلامية في جزيرة صقلية، كما كان يلقب "اسطرابون العرب"، وذلك نسبة إلى عالم الجغرافيا الإغريقي سطرابون، كما يلقب بأبي الجغرافيان لأنه عالم جغرافي. درس الرياضيات، وابتكر علم الهندسة قبل اختراع أرخميدس له. زار العديد من البلدان مثل مصر والحجاز وتهامة. حل ضيفا على الملك روجر الثاني بعد سقوط الدولة الإسلامية، وكان يرسم خريطة العالم على دائرة فضة، وقد سميت في ذلك الوقت باسم "دائرة الترسيم". قدم العديد من المعلومات التي أثبتت صحتها مثل موقع نهر النيل ومصدره ونقطة تقاطعه تحت خط

الاستواء، وبذلك ألغى نظرية بطليموس التي كانت تقول أن مصدر نهر النيل هوتلة في القمر! كان يحب استكشاف البلاد، ولذلك سافر إلى قرطبة كي يتكلم تحصيله العلمي. ألف العديد من الكتب المشهورة ومن أشهرها كتاب: "برهة المشتاق في اختراق الأفاق"، والذي كان يطلق عليه اسم الكتاب الروجري. طور رسم الخرائط، وشرح اختلاف الفصول بين الدول، كما ألف مجموعة من أهم الكتب:- 1- كتاب "روض الأنس ونزهة النفس" 2- كتاب "الجامع الصفات أشتات النبات" 3- كتاب "أنسج المهج وروضة الفرج". توفي في العام 560 هـ الموافق لعام 116م، في جزيرة صقلية.

